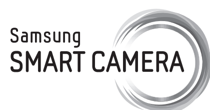
Руководство пользователя



NX1

RUS Настоящее руководство пользователя содержит подробные инструкции по использованию камеры. Рекомендуется внимательно прочесть данное руководство.

SHOOT WOW!
SHARE NOW!



Сведения об авторских правах

- Microsoft Windows и эмблема Windows — зарегистрированные торговые знаки Microsoft Corporation.
- Mac и Apple App Store — зарегистрированные торговые знаки Apple Corporation.
- Google Play Store — зарегистрированный торговый знак Google, Inc.
- Adobe, логотип Adobe, Photoshop и Lightroom являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками компании Adobe Systems Incorporated в США и/или других странах.
- SD™, SDHC™ и SDXC™ являются зарегистрированными товарными знаками SD Association.
- HDMI, эмблема HDMI и термин HDMI «High Definition Multimedia Interface», — торговые знаки или зарегистрированные торговые знаки компании HDMI Licensing LLC.



- Bluetooth® является зарегистрированным товарным знаком компании Bluetooth SIG, Inc. во всем мире.
- Wi-Fi®, логотип Wi-Fi CERTIFIED и логотип Wi-Fi являются зарегистрированными товарными знаками объединения Wi-Fi Alliance.
- ATOMOS является зарегистрированным товарным знаком компании ATOMOS Pty Ltd.
- Товарные знаки и торговые марки, упомянутые в данном руководстве, являются собственностью соответствующих владельцев.
- Если какие-либо функции камеры будут усовершенствованы, ее характеристики и содержание данного руководства могут быть изменены без предварительного уведомления.
- Запрещается повторное использование или распространение какой-либо части данного руководства без предварительного разрешения.
- Мы рекомендуем использовать камеру на территории той страны, где она приобретена.
- Используйте данную камеру с осторожностью и соблюдайте все законы и правила касательно ее использования.
- Данное руководство предназначено для камер NX1 с прошивкой версии 1.40 или более поздней версии.



Концепция PlanetFirst, согласно которой коммерческая деятельность должна осуществляться с учетом ее влияния на окружающую среду, свидетельствует о социальной ответственности компании Samsung Electronics и ее стремлении поддерживать экологическую стабильность.

Сведения о безопасности

Чтобы предотвратить опасные ситуации и эффективно использовать возможности камеры, всегда соблюдайте следующие рекомендации и меры предосторожности.



Предостережение — ситуации, в результате которых вы или кто-либо из окружающих вас людей можете получить травму

Не разбирайте камеру и не пытайтесь ее ремонтировать самостоятельно.

Это может привести к повреждению камеры и риску поражения электрическим током.

Не используйте камеру вблизи легковоспламеняющихся и взрывоопасных газов и жидкостей.

Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или к взрыву.

Не помещайте легковоспламеняющиеся материалы внутрь камеры и не храните такие материалы вблизи камеры.

Это может привести к возникновению пожара или поражению электрическим током.

Не прикасайтесь к камере мокрыми руками.

Это может привести к поражению электрическим током.

Берегите зрение людей и животных во время съемки.

Не используйте вспышку в непосредственной близости (менее 1 м) от людей и животных. Использование вспышки в непосредственной близости от глаз объекта съемки может привести к временному или необратимому ухудшению зрения.

Храните камеру в месте, недоступном для маленьких детей и домашних животных.

Следите за тем, чтобы камера и ее аксессуары были недоступны для маленьких детей и животных. Мелкие детали могут стать причиной удушья или серьезной травмы, если их проглотить. Кроме того, опасность для здоровья могут представлять движущиеся детали и аксессуары.

Нельзя подвергать камеру продолжительному воздействию прямых солнечных лучей или высокой температуры.

Продолжительное воздействие солнца или экстремальных температур может вызвать необратимое повреждение внутренних компонентов камеры.

Не накрывайте камеру или зарядное устройство одеялом либо тканью.

Перегрев камеры может привести к ее повреждению или к возникновению пожара.

Не трогайте шнур питания и зарядное устройство во время грозы.

Это может привести к поражению электрическим током.

В случае попадания в камеру жидкостей или инородных предметов немедленно отсоедините все источники питания (например, батарею или зарядное устройство), а затем обратитесь в сервисный центр Samsung.

Соблюдайте все правила, ограничивающие использование камеры в конкретных местах.

- Не используйте камеру вблизи других электронных приборов.
- Выключайте камеру в самолете. Камера может нарушить работу авиационного оборудования. Соблюдайте все правила авиаперелетов и выключайте камеру по требованию авиаперсонала.
- Выключайте камеру вблизи медицинского оборудования. Ваша камера может мешать работе медицинского оборудования в больницах и других медицинских учреждениях. Соблюдайте все правила и следуйте указаниям предупреждающих надписей и медицинского персонала.

Избегайте создания помех для кардиостимуляторов.

Во избежание радиопомех сохраняйте дистанцию между камерой и кардиостимуляторами, как рекомендуют производитель и исследовательские группы. При появлении малейших признаков помех работе кардиостимулятора или другого медицинского прибора немедленно выключите камеру и свяжитесь с производителем кардиостимулятора и медицинского прибора.



Предупреждение — ситуации, которые могут привести к повреждению камеры или другого оборудования

Если камера не будет использоваться в течение продолжительного времени, необходимо вынуть батарею.

Если этого не сделать, со временем она может протечь или подвергнуться коррозии, вызвав серьезное повреждение камеры.

Используйте только подлинные, рекомендованные производителем запасные литий-ионные аккумуляторные батареи. Не допускайте повреждения и перегрева аккумуляторной батареи.

Использование неподлинных, поврежденных или перегретых батарей может привести к возникновению пожара или травмам.

Используйте только аккумуляторные батареи, зарядные устройства, кабели и аксессуары, одобренные компанией Samsung.

- Использование иных аккумуляторных батарей, зарядных устройств, кабелей или аксессуаров может привести к взрыву аккумуляторных батарей, к повреждению камеры или травмам.
- Компания Samsung не несет ответственности за повреждения и травмы, произошедшие в связи с использованием неодобренных аккумуляторных батарей, зарядных устройств, кабелей или аксессуаров.

Аккумуляторные батареи следует использовать только по их прямому назначению.

Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или к поражению электрическим током.

Не касайтесь вспышки при ее срабатывании.

Вспышка при срабатывании сильно нагревается и может вызвать ожог.

При использовании сетевого адаптера выключайте камеру, прежде чем отключить сетевой адаптер.

Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или к поражению электрическим током.

Отключите зарядное устройство от розетки, если оно не используется.

Несоблюдение этого требования может привести к возникновению пожара или к поражению электрическим током.

Не используйте для зарядки аккумулятора шнур питания, если он или его вилка повреждены, и не вставляйте вилку в плохо закрепленную розетку.

Это может привести к возникновению пожара или поражению электрическим током.

Не допускайте соприкосновения сетевого адаптера с контактами аккумуляторной батареи.

Это может привести к возникновению пожара или поражению электрическим током.

Не роняйте камеру и не подвергайте ее чрезмерному воздействию.

Это может привести к повреждениям экрана или внешних либо внутренних компонентов камеры.

При подключении кабелей, а также при установке аккумулятора и карты памяти соблюдайте осторожность.

Приложение чрезмерных усилий, неправильное подключение кабелей, неверная установка батареи или карты памяти могут привести к повреждению портов, разъемов и аксессуаров.

Храните карты с магнитными полосами вдали от камеры.

Хранящаяся на карте информация может быть повреждена или удалена.

Не используйте неисправные аккумуляторные батареи и карты памяти.

Несоблюдение этого требования может привести к поражению электрическим током, неисправности камеры или возникновению пожара.

Не храните камеру рядом с источниками магнитных полей.

Это может вызвать неполадки в работе камеры.

Не используйте камеру, если экран поврежден.

Если разбито стекло или повреждена акриловая краска компонентов камеры, обратитесь в сервисный центр Samsung для ее ремонта.

Проверяйте исправность камеры перед использованием.

Изготовитель не несет ответственности за утрату файлов или ущерб, вызванный неполадками в работе камеры или ее неправильным использованием.

К камере необходимо подключать маленький разъем USB-кабеля.

Обратное подключение кабеля может привести к повреждению файлов. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.

Не располагайте объектив в зоне прямого воздействия солнечных лучей.

Их воздействие может нарушить цветопередачу сенсора или вызвать иные неполадки.

Если камера перегрелась, извлеките батарею и дайте ей остыть.

- При продолжительном использовании камеры ее внутренняя температура может повыситься, что приведет к перегреву батареи. Если камера прекратила работу, извлеките аккумуляторную батарею и дайте ей остыть.
- Нагрев внутренних компонентов камеры может привести к возникновению шумов на снимках. Это нормальное явление, не отражающееся на общем состоянии и работе камеры.

Не используйте камеру вблизи других электронных приборов.

Камера излучает радиочастотные сигналы, которые могут помешать работе неэкранированных или плохо экранированных электронных устройств, таких как кардиостимуляторы, слуховые аппараты, медицинские приборы, а также бытовая и автомобильная электронная аппаратура. При возникновении помех работе электронного оборудования проконсультируйтесь с его производителем. Во избежание нежелательных помех используйте только одобренные компанией Samsung устройства и аксессуары.

При использовании камеры держите ее в нормальном положении.

Не прикасайтесь к внутренней антенне камеры.

Передача данных и ваша ответственность

- При передаче данных по беспроводной сети WLAN может произойти их утечка, поэтому избегайте передачи конфиденциальных данных в общественных местах или по открытой сети.
- Производитель камеры не несет ответственности за передачу любых данных, нарушающих законы об охране авторских прав, товарных знаков и интеллектуальной собственности или нормы общественного правопорядка.

Меры предосторожности при использовании Bluetooth

- Производитель не несет ответственности за потерю, перехват или несанкционированное использование данных, отправленных или полученных с помощью Bluetooth.
- Убедитесь, что вы обмениваетесь данными с надежным устройством, имеющим надлежащий уровень безопасности. Если между устройствами есть препятствия, дальность действия может уменьшиться.
- Некоторые устройства, в частности те, для которых компания Bluetooth SIG не проводила испытаний или которые не были одобрены по результатам таких испытаний, могут быть несовместимы с устройством.
- Запрещается использовать связь Bluetooth в противоправных целях (например, распространение пиратских копий файлов или незаконный перехват разговоров в коммерческих целях). Производитель не несет ответственности за последствия такого использования связи Bluetooth.
- Не подключайте камеру к динамикам, гарнитурам и другим аксессуарам по Bluetooth.

Меры предосторожности при использовании камеры

- Избегайте попадания воды на камеру.
- Избегайте снятия или замены объектива в пыльных местах.
- Проверьте, надежно ли закрыты крышки отсека аккумуляторной батареи, карты памяти или внешних портов подключения.
- Устройство не пыле- и влагозащищенное. Не рекомендуется использовать в экстремальных условиях. Соблюдайте осторожность при открытии и закрытии крышек, чтобы не повредить резиновый уплотнитель.

Обозначения, используемые в данном руководстве

Значки, используемые в данном руководстве

Значок	Функция
	Дополнительные сведения
	Меры предосторожности
[ ]	Кнопки камеры. Например, [MENU] означает кнопку Menu.
( )	Номер страницы с необходимой информацией
→	Порядок, в котором должны быть выбраны параметры и пункты меню для выполнения какого-либо действия. Например, текст Нажмите значок → **Качество** «означает, что надо нажать значок и выбрать пункт **Качество**».
*	Пояснение

Обозначения режимов

Режим	Обозначение
Авто	AUTO
Программный	P
Приоритет диафрагмы	A
Приоритет выдержки	S
Ручной	M
Пользовательский 1	C1
Пользовательский 2	C2
Интеллектуальный	S

Содержание

Глава 2

Функции съемки

Глава 3

Просмотр и редактирование

Глава 4

Подключение и передача

Глава 5

Меню настроек камеры

Глава 6

Приложение

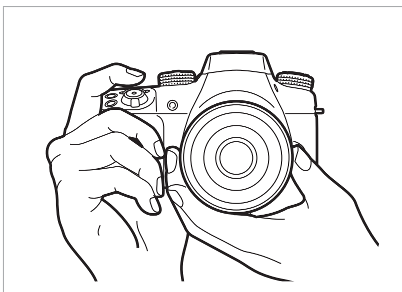
Основные правила съемки

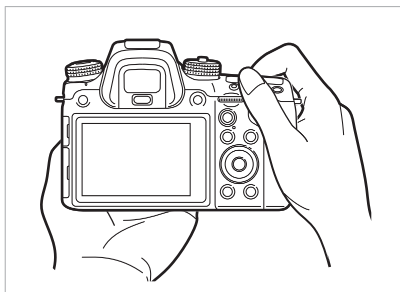
Поза при съемке

Правильная поза для стабилизации камеры — непременное условие хороших снимков. Даже при правильном захвате камеры неверная поза может вызвать ее дрожание. Встаньте прямо и не двигайтесь, чтобы обеспечить устойчивую опору для камеры. При съемке с длительной выдержкой задержите дыхание, чтобы по возможности не шевелиться.

Положение камеры

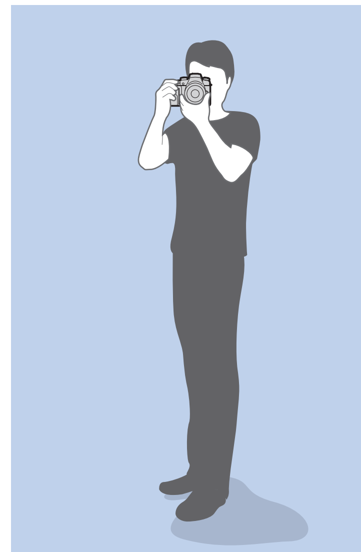
Держите камеру правой рукой, поместив указательный палец на кнопку затвора. Левой рукой поддерживайте камеру под объективом.

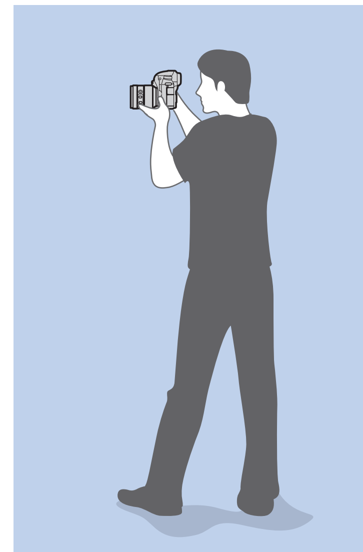




Съемка стоя

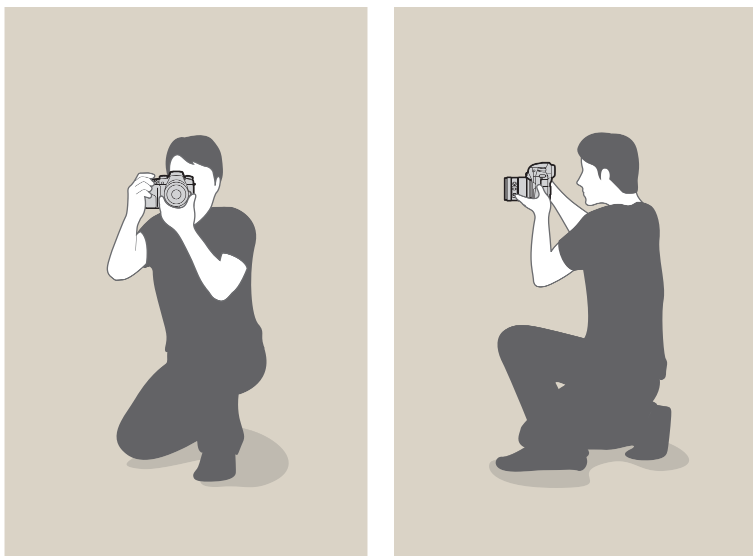
Скомпонуйте кадр и стойте прямо, при этом ноги должны находиться примерно на ширине плеч, локти — опущены.





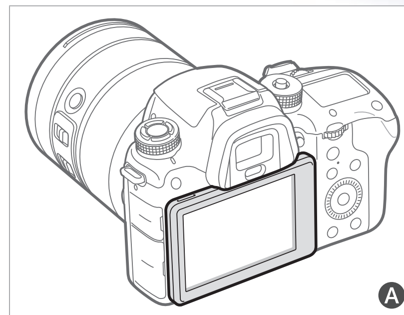
Съемка сидя

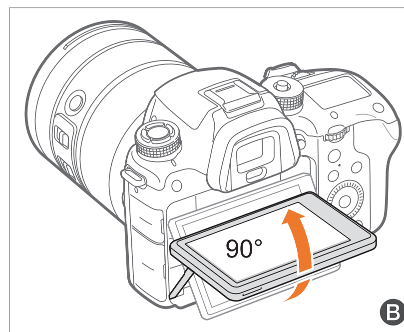
Скомпонуйте кадр и займите устойчивое положение, встав на одно колено.

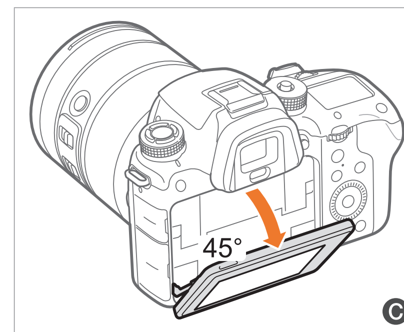


Дисплей

Для съемки сверху или снизу наклоните дисплей вверх или вниз. Можно наклонить дисплей на 90° вверх (B) или на 45° вниз (C).





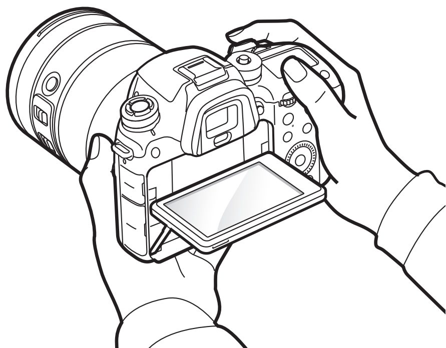




- Если камера не используется, закрывайте дисплей (A).
- Наклон дисплея допускается только в пределах указанных углов. Несоблюдение этого требования может стать причиной повреждения камеры.

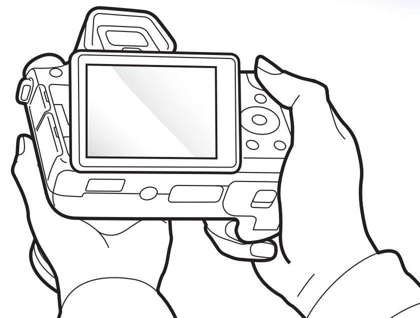
Нижний ракурс

При съемке снизу камера располагается ниже уровня глаз и направляется вверх на объект съемки.



Верхний ракурс

При съемке сверху камера располагается выше уровня глаз и направляется вниз на объект съемки.

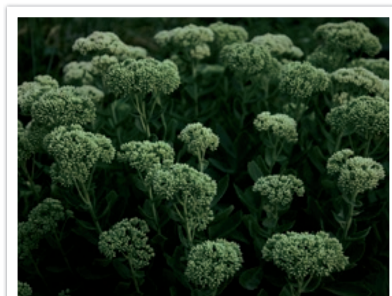


Диафрагма

Диафрагма входит в число трех определяющих факторов для экспозиции. Корпус диафрагмы состоит из тонких металлических пластин, которые открываются и закрываются, пропуская свет через диафрагму в объектив камеры. Размер диафрагмы отвечает за количество света: чем больше диафрагма, тем больше света на снимке, и наоборот.

Размеры диафрагмы





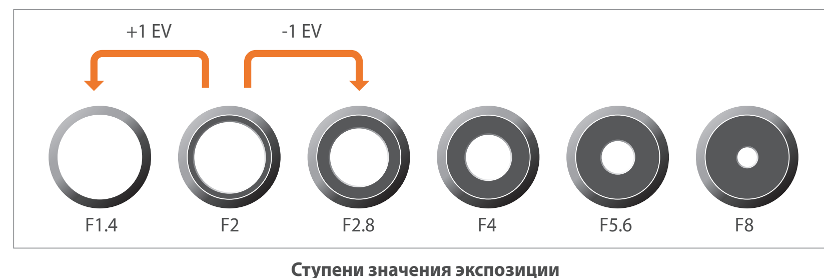
Узкая диафрагма



Широкая диафрагма

Величина диафрагмы характеризуется числовым значением, называемым «диафрагменным числом». Диафрагменное число — это отношение фокусного расстояния к диаметру объектива. Например, если у объектива с фокусным расстоянием 50 мм диафрагменное число равно F2, то диаметр диафрагмы равен 25 мм (50 мм / 25 мм = F2). Чем меньше диафрагменное число, тем больше размер диафрагмы.

Отверстие в диафрагме определяет значение экспозиции (EV). Увеличение значения экспозиции (+1 EV) удваивает количество поступающего света. Уменьшение значения экспозиции (-1 EV) вдвое уменьшает количество поступающего света. Для тонкой настройки количества поступающего света служит функция коррекции экспозиции: подразделение значений экспозиции на 1/2, 1/3 EV и т. д.



Ступени значения экспозиции

Значение диафрагмы и глубина резкости

Регулируя диафрагму, можно сделать фон на снимке более резким или более размытым. Большая диафрагма обеспечивает малую глубину резкости (DOF). Объекты, расположенные перед объектом съемки или за ним, будут размыты, при этом сам объект съемки будет в фокусе. Небольшая диафрагма обеспечивает большую глубину резкости (DOF). Объекты, расположенные намного ближе или намного дальше объекта съемки, а также сам объект съемки будут в фокусе.



Снимок с большой глубиной резкости

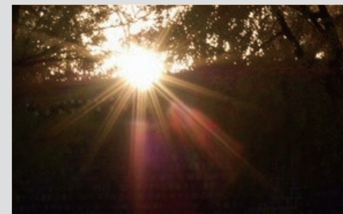


Снимок с малой глубиной резкости

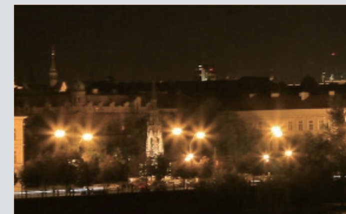


Корпус диафрагмы содержит несколько лепестков. Эти синхронно двигающиеся лепестки влияют на количество света, попадающее в объектив через центральное отверстие диафрагмы. Число лепестков также влияет на форму источников света при съемке ночью. Если в диафрагме четное число лепестков, свет делится на равное число секций. Если оно нечетное, то число секций вдвое превышает число лепестков.

Например, в диафрагме с 8 лепестками свет делится на 8 секций, а в диафрагме с 7 лепестками — на 14 секций.



7 лепестков

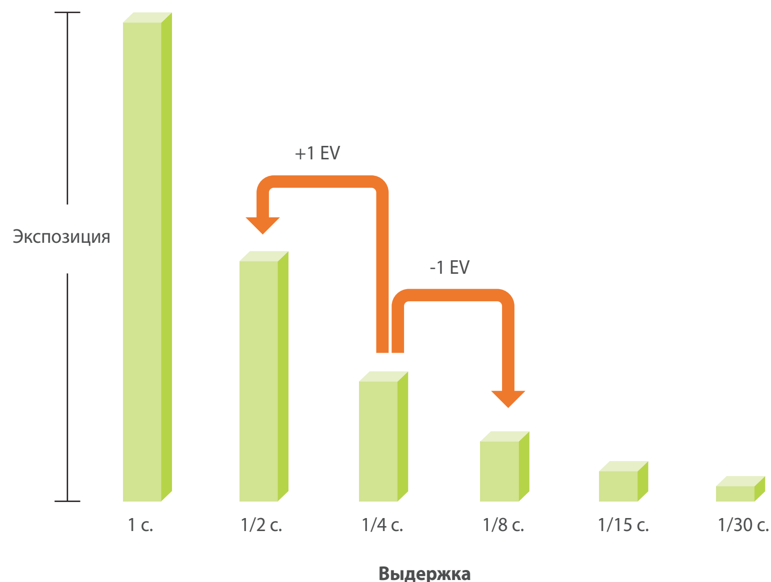


8 лепестков

Выдержка

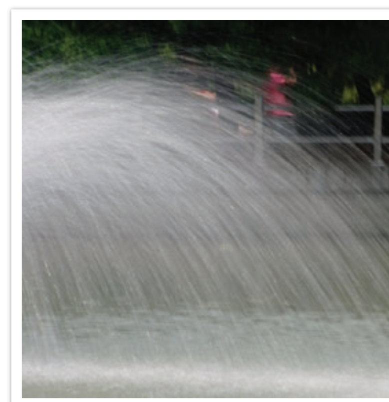
Выдержка определяет время для открытия и закрытия затвора. Это позволяет контролировать количество света, проходящего через диафрагму к сенсору.

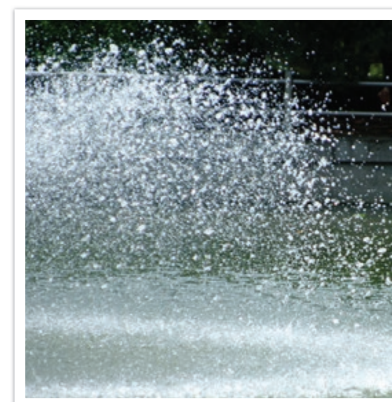
Выдержка измеряется в секундах и долях секунды. На многих камерах каждое последующее значение выдержки составляет примерно половину от предыдущего (1 с., 1/2 с., 1/4 с., 1/8 с., 1/15 с. и т. д.). Как и в случае с последующими значениями диафрагмы, каждое последующее значение выдержки уменьшает количество поступающего в объектив света наполовину. Следовательно каждое последующее изменение значения выдержки соответствует примерно одной ступени EV.



Таким образом, чем меньше выдержка, тем меньше света попадает в объектив. Соответственно, чем больше выдержка, тем больше света попадает в объектив.

Длинная выдержка увеличивает время прохождения света, поэтому снимки получаются более яркими. Затвор при этом долгое время остается открытым, из-за чего движущиеся объекты выходят размытыми. Короткая выдержка сокращает время прохождения света, поэтому снимки получаются более темными. Затвор при этом остается открытым более короткое время, благодаря чему можно снимать движущиеся объекты с высокой резкостью.

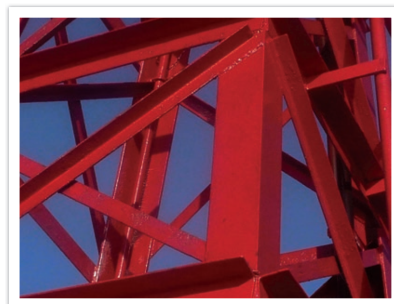

1 с.

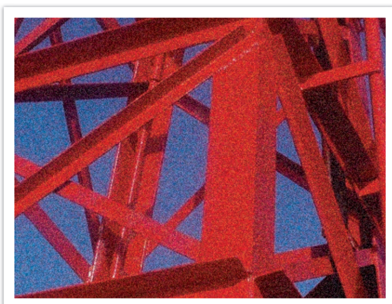

1/250 с.

Светочувствительность ISO

Экспозиция изображения определяется светочувствительностью камеры. Светочувствительность основывается на международных стандартах, устанавливающих требования к пленкам (стандарты ISO). В цифровых камерах аналогичная шкала применяется для характеристики цифровых средств фиксации изображений.

Светочувствительность ISO удваивается с удвоением числа. Например, параметр светочувствительности ISO 200 позволяет выполнять съемку на скорости, вдвое превышающей скорость съемки при значении светочувствительности ISO 100. Однако более высокие значения светочувствительности ISO могут вызывать «шум» (небольшие пятнышки, точки и другие элементы), из-за которого снимки выглядят «шумными» и некачественными. Общее правило: чтобы снизить уровень шума на снимках, лучше использовать низкую настройку ISO во всех случаях, кроме съемки в затемненных условиях или ночью.





Изменение качества и яркости с учетом светочувствительности ISO

Поскольку низкая светочувствительность ISO означает пониженную чувствительность камеры к свету, для оптимальной экспозиции потребуется хорошее освещение. При низкой светочувствительности ISO следует увеличить отверстие диафрагмы или выдержку, чтобы в камеру попадало больше света. Например, в яркий солнечный день для низкой светочувствительности ISO не требуется длительная выдержка. Однако в темном месте или в ночных условиях низкая светочувствительность ISO приведет к размытости снимка. В связи с этим рекомендуется немного повысить светочувствительность ISO.



Снимок, сделанный со штатива, с высокой светочувствительностью ISO



Размытый снимок с низкой светочувствительностью ISO

Влияние светочувствительности ISO, а также значений выдержки и диафрагмы на экспозицию

Светочувствительность ISO, значения выдержки и диафрагмы тесно взаимосвязаны. Настройка диафрагмы регулирует размер отверстия, который определяет количество света, поступающего в объектив, а выдержка определяет время, в течение которого свет поступает в камеру. Светочувствительность ISO — это мера чувствительности фотоматериала к свету. Все эти три аспекта образуют «треугольник» экспозиции.

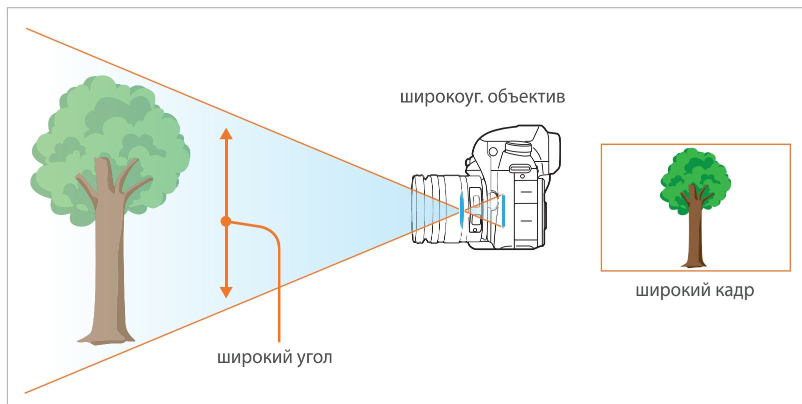
Чтобы количество света, проходящего в объектив, оставалось неизменным, можно компенсировать изменение выдержки, значения диафрагмы или светочувствительности ISO настройкой остальных параметров из этого «треугольника». При этом, однако, можно добиться разных результатов. Так, отрегулировав надлежащим образом выдержку, можно запечатлеть объекты в движении; настройка диафрагмы позволяет изменять глубину резкости, а настройка светочувствительности ISO влияет на зернистость снимка.

	Настройки	Результаты
Значение диафрагмы	Шире диафрагма = больше света Уже диафрагма = меньше света	Шире = малая глубина резкости Уже = большая глубина резкости
Выдержка	Больше скорость = меньше света Меньше скорость = больше света	Маленькая = четкий снимок Большая = размытый снимок
Светочувствительность ISO	Выше значение ISO = больше чувствительность к свету Ниже значение ISO = меньше чувствительность к свету	Высокая = большая зернистость Низкая = меньшая зернистость

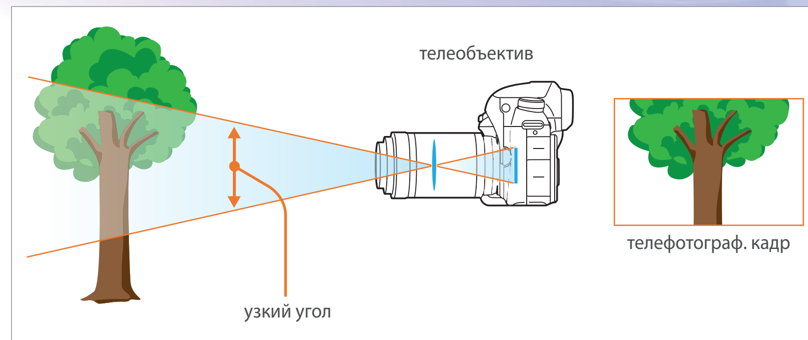
Взаимосвязь между фокусным расстоянием, углом изображения и перспективой

Фокусное расстояние измеряется в миллиметрах и представляет собой расстояние между центром объектива и фокальной точкой. Этот параметр влияет на перспективу и угол поля зрения объектива. При малом фокусном расстоянии угол поля зрения широкий, и в кадре поместится больше объектов. При большом фокусном расстоянии угол поля зрения узкий, и можно снимать отдаленные объекты.

Малое фокусное расстояние



Большое фокусное расстояние



Посмотрите на нижеприведенные снимки и сравните изменения.


Угол 16 мм


Угол 50 мм


Угол 200 мм


Обычно объектив с широким углом зрения подходит для съемки пейзажей, а объектив с узким — для съемки спортивных мероприятий или портретов.

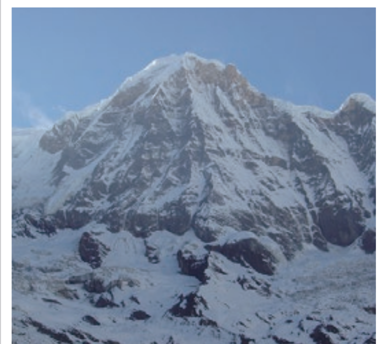
Глубина резкости

Глубиной резкости называют область вокруг объекта съемки, в которой изображение остается четким.

Глубина резкости может быть малой или большой. На снимках с малой глубиной резкости объект съемки изображается резким, а фон — размытым, что позволяет акцентировать внимание на объекте съемки. В свою очередь на снимках с большой глубиной резкости все попавшие в кадр объекты будут в фокусе.

Для создания снимков с малой глубиной резкости можно воспользоваться телеобъективом или выбрать небольшое значение диафрагмы. Для создания снимков с большой глубиной резкости можно воспользоваться широкоугольным объективом или выбрать большое значение диафрагмы.


Малая глубина резкости


Большая глубина резкости

Управление эффектами вне фокуса?

Зависимость глубины резкости от значения диафрагмы

Малое значение диафрагмы соответствует широкому диафрагменному отверстию. Чем диафрагма шире, тем меньше глубина резкости. И наоборот, большое значение диафрагмы соответствует узкому диафрагменному отверстию. Чем диафрагма уже, тем больше глубина резкости.


50 мм F5.7

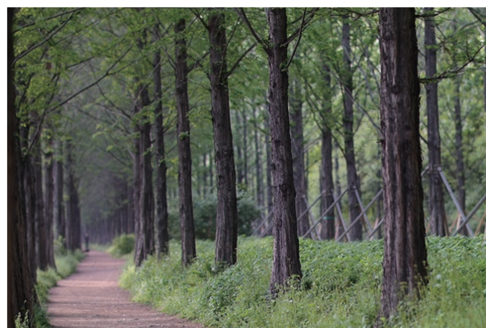

50 мм F22

Глубина резкости зависит от фокусного расстояния

Чем больше фокусное расстояние, тем меньше глубина резкости. Для получения малой глубины резкости лучше всего подходит телеобъектив с большим фокусным расстоянием.



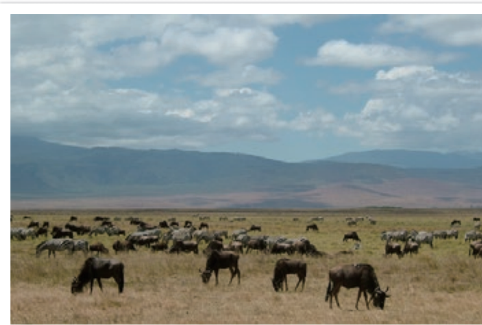
Снимок, сделанный с использованием широкоугольного объектива с фокусным расстоянием 16 мм



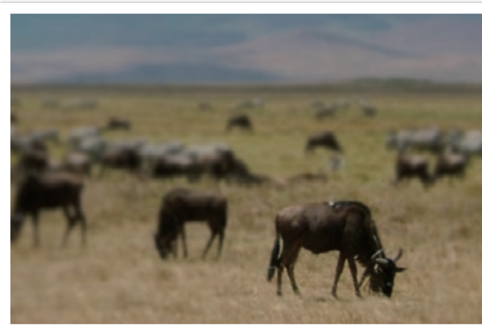
Снимок, сделанный с использованием телеобъектива с фокусным расстоянием 100 мм

Глубина резкости зависит от расстояния между объектом и камерой

Чем оно меньше, тем меньше глубина резкости. Поэтому обычно при съемке в непосредственной близости от объекта съемки получаются снимки с малой глубиной резкости.



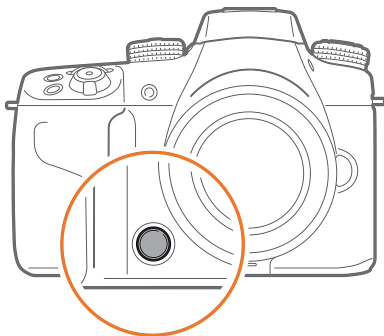
Снимок, сделанный с использованием телеобъектива с фокусным расстоянием 100 мм



Снимок с близкого расстояния

Предварительный просмотр глубины резкости

Нажав кнопку предварительного просмотра, можно заранее узнать, как будет выглядеть снимок. Камера отрегулирует диафрагму с учетом предварительно заданных параметров, и результат появится на экране. Назначьте кнопке предварительного просмотра функцию **Оптический предпросмотр** (стр. 192).



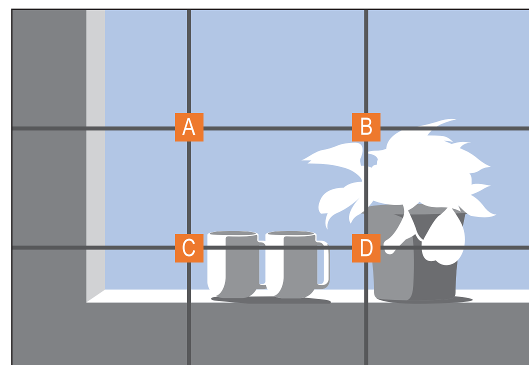
Композиция

Композиция — это порядок расположение объектов в пределах кадра. Хорошая композиция подчеркивает объекты съемки, привлекая к ним внимание и согласуя их с другими элементами снимка.

Одним из способов, которые обычно помогают добиться хорошей композиции, является правило третей.

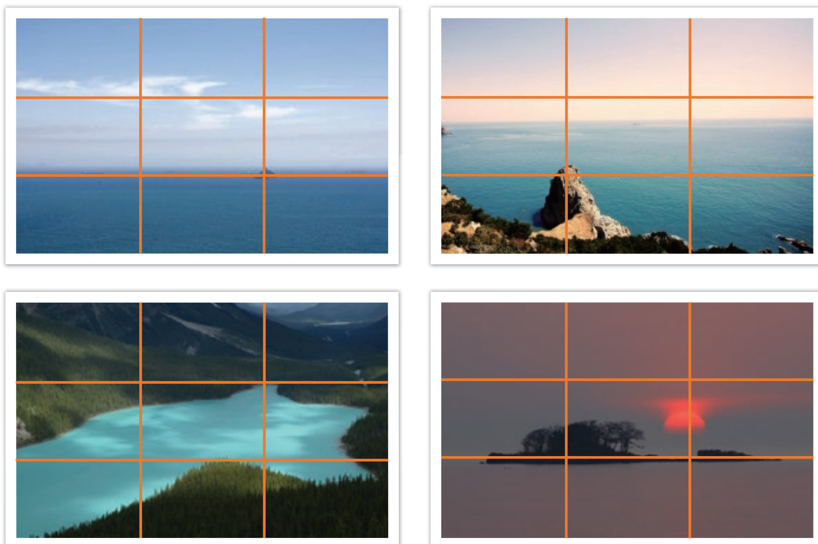
Правило третей

По правилу третей следует мысленно разделить высоту и ширину изображения на три равные части.



Чтобы объект съемки выделялся наилучшим образом, он должен находиться в одном из углов центрального прямоугольника.

Помните правило третей, и композиции ваших снимков будут всегда стабильны и привлекательны. Ниже приводится ряд примеров.



Фотографии с двумя объектами

Если объект съемки находится в углу снимка, композиция будет несбалансированной. Для стабилизации снимка можно включить в кадр второй объект в противоположном углу — это поможет сбалансировать снимок.



Нестабильный



Стабильный

При пейзажной съемке горизонт в центре снимка делает композицию несбалансированной. Скомпонуйте кадр так, чтобы горизонт находился ниже или выше.



Нестабильный



Стабильный

Вспышка

Свет — это один из самых важных компонентов фотографии. Однако его не всегда может быть достаточно для съемки. Воспользовавшись вспышкой, можно компенсировать недостаточное количества света, а также добиться различных эффектов.

Вспышка, также называемая «строб» или «лампа-вспышка», помогает получить необходимую экспозицию в условиях недостаточного освещения. Кроме того, она полезна в условиях чрезмерного освещения. Например, вспышку можно использоваться для подсветки объекта съемки, на который падает тень, или запечатления как объекта съемки, так и фона при освещении сзади.



Объекты, освещенные сзади, сняты без использования вспышки



Объекты, освещенные сзади, сняты с использованием вспышки

Ведущее число вспышки

Мощность вспышки указывается в названии ее модели, а максимальное количество излучаемого ею света выражается ведущим числом. Вспышка с большим ведущим числом излучает большее количества света, чем вспышка, ведущее число которой меньше. Ведущее число рассчитывается как расстояние от вспышки до объекта съемки, умноженное на значение диафрагмы при значении светочувствительности ISO 100.

Ведущее число = Расстояние от вспышки до объекта съемки X Значение диафрагмы

Значение диафрагмы = Ведущее число / Расстояние от вспышки до объекта съемки

Расстояние от вспышки до объекта съемки = Ведущее число / Значение диафрагмы

При установке вспышки вручную, зная ее ведущее число, можно рассчитать необходимое расстояние между вспышкой и объектом съемки. Например, если ведущее число вспышки равно 20, а расстояние — 4 м, то оптимальное значение диафрагмы составит F5.0.

Съемка в отраженном свете

Съемка в отраженном свете — это тип съемки, когда вспышка направлена на потолок или стены, а свет отражается от них и равномерно освещает объект съемки. Обычно снимки, сделанные со вспышкой, кажутся неестественными, а объекты съемки отбрасывают тень. Объекты при съемке в отраженном свете тени не отбрасывают и выглядят естественно благодаря равномерному распределению света.





Глава 1

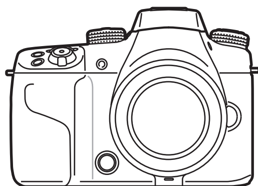
Моя камера

В этой главе дано описание внешнего вида камеры, значков на дисплее, объективов, дополнительных аксессуаров и основных функций.

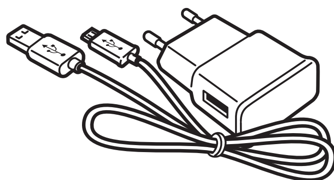
Начало работы

Комплект поставки

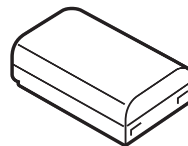
При распаковке камеры убедитесь в наличии следующих компонентов.



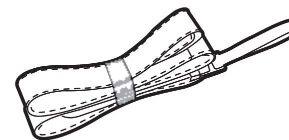
Камера
(вместе с крышкой корпуса, крышкой «горячего башмака» и крышкой разъема для подключения батарейной ручки)



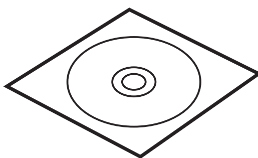
Сетевой адаптер/USB-кабель



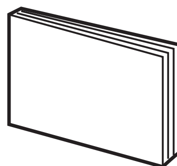
Аккумуляторная батарея



Ремешок



DVD-диск с программой Adobe Photoshop Lightroom

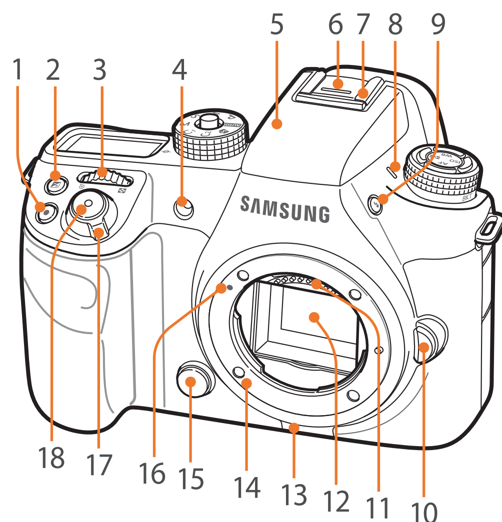


Краткое руководство



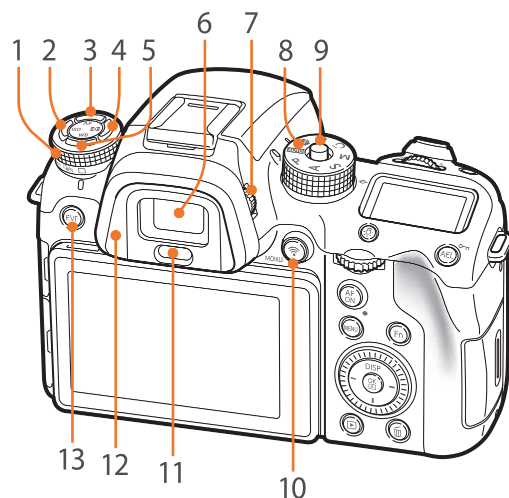
- Внешний вид реальных компонентов может отличаться от показанного на иллюстрациях.
- Дополнительные аксессуары можно приобрести в розничных точках продаж или в сервисном центре Samsung. Компания Samsung не несет ответственности за повреждения, полученные в результате использования неодобренных аксессуаров. Дополнительные сведения об аксессуарах см. на стр. 235.

Расположение элементов камеры

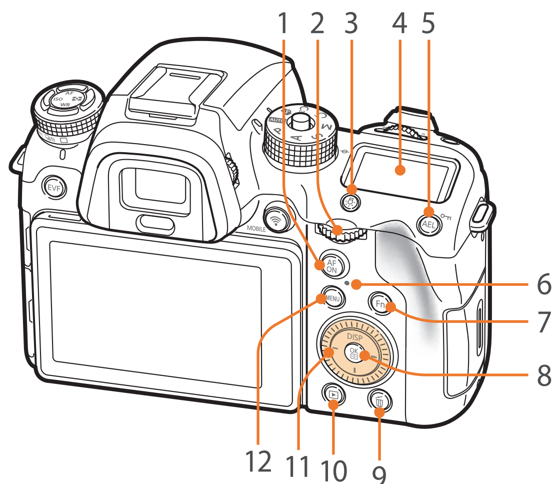


Номер	Имя
1	**Кнопка записи видео**
2	**Кнопка экспокоррекции** Нажмите кнопку и, удерживая ее, поверните диск управления 2 для регулировки значения экспозиции (стр. 126).
3	**Диск управления 1** • **На экране меню**: переход к нужному пункту меню. • **На смарт-панели**: изменение выбранного параметра. • **В режиме съемки**: регулировка выдержки, значения диафрагмы, настроек изменения программы, значения экспозиции или светочувствительности ISO в некоторых режимах съемки, а также изменение размера зоны фокусировки (стр. 190). • **В режиме просмотра**: просмотр миниатюр либо увеличение или уменьшение фрагмента снимка. Открытие или закрытие набора снимков в режиме просмотра. Перемотка видеозаписи вперед или назад.
4	**Подсветка автофокуса/индикатор автоспуска**
5	**Встроенная вспышка (стр. 117)**
6	**Крышка «горячего башмака»**

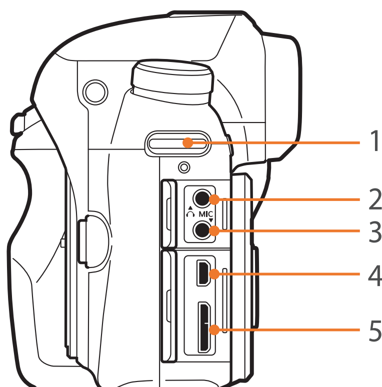
Номер	Имя
7	**Горячий башмак**
8	**Микрофон**
9	**Кнопка подъемка вспышки (стр. 117)**
10	**Кнопка снятия объектива**
11	**Контакты объектива** * Избегайте прикосновений к контактам объектива, чтобы предотвратить их повреждение.
12	**Сенсор** * Избегайте прикосновений к сенсору, чтобы предотвратить его повреждение.
13	**Динамик**
14	**Байонет**
15	**Кнопка предварительного просмотра (стр. 25)**
16	**Метки байонета**
17	**Переключатель питания**
18	**Кнопка затвора**

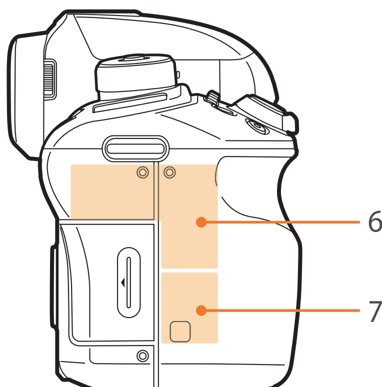


Номер	Имя
1	**Диск типа съемки (стр. 110)**
2	**Кнопка светочувствительности ISO**
3	**Кнопка режима АФ**
4	**Кнопка экспозамера**
5	**Кнопка настройки баланса белого**
6	**Видоискатель**
7	**Диск диоптрийной коррекции** Если изображение в видоискателе размыто, настройте резкость с помощью диска диоптрийной коррекции.
8	**Диск режимов** • AUTO: режим «Авто» (стр. 70) • P: программный режим (стр. 72) • A: режим приоритета диафрагмы (стр. 74) • S: режим приоритета выдержки (стр. 75) • M: ручной режим (стр. 76) • C1: Пользовательский 1 (стр. 77) • C2: Пользовательский 2 (стр. 77) • S: смарт-режим (стр. 79)
9	**Кнопка блокировки диска режимов** Нажмите кнопку блокировки, чтобы заблокировать диск режимов и предотвратить его случайное вращение.
10	**Кнопка MOBILE** Выбор функции Wi-Fi.
11	**Датчик приближения**
12	**Наглазник**
13	**Кнопка электронного видоискателя** Использование видоискателя или основного дисплея (стр. 36).

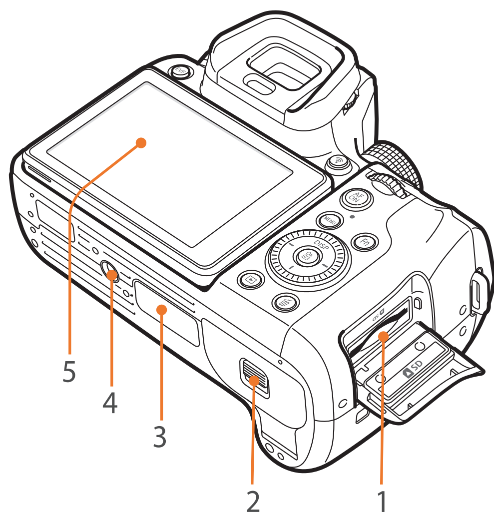


Номер	Имя
1	**Кнопка включения автофокуса (AF)** • **При фотосъемке**: нажмите и удерживайте эту кнопку для замера уровня освещения зоны фокусировки, настройки оптимального значения экспозиции и блокировки фокуса. • **При видеосъемке**: переключение между режимами АФ и РФ.
2	**Диск управления 2** • **На экране меню**: переход к нужному пункту меню. • **На смарт-панели**: переход к выбранному параметру. • **В режиме съемки**: регулировка выдержки, значения диафрагмы, настроек изменения программы, значения экспозиции или светочувствительности ISO в некоторых режимах съемки, а также перемещение зоны фокусировки (стр. 190). • **В режиме просмотра**: просмотр предыдущего или следующего файла. Перемотка видеозаписи назад или вперед.
3	**Кнопка подсветки окна состояния** Включение подсветки окна состояния.
4	**Окно состояния** Просмотр текущего режима АФ, параметров экспозамера, время работы от аккумуляторной батареи, параметров баланса белого или светочувствительности ISO (стр. 56).
5	**Кнопка AEL (стр. 128)** • **В режиме съемки**: блокировка выбранного значения экспозиции или фокуса. • **В режиме просмотра**: защита выбранного файла.
6	**Индикатор состояния** Просмотр состояния камеры. • **Мигает**: при сохранении снимка, видеосъемке, отправке данных на компьютер, подключении к сети WLAN или отправке снимка. • **Горит**: если данные не передаются на компьютер, либо передача данных завершена, а также во время зарядки батареи.
7	**Кнопка Fn** • **При фотосъемке**: доступ к смарт-панели для изменения дополнительных настроек. • **При видеосъемке**: переключение между режимами «Покадровый АФ» и «Непрерывный АФ».
8	**Кнопка OK** • **На экране меню**: сохранение выбранных параметров. • **В режиме съемки**: выбор зоны фокусировки вручную в некоторых режимах съемки.
9	**Кнопка удаления** • **В режиме просмотра**: удаление файлов. • **В режиме съемки**: настройка скорости съемки при использовании параметра «Непрерывная быстрая», настройка параметров таймера при использовании функции «Таймер» или выбор типа брекетинга при использовании параметра «Брекетинг» (стр. 192).
10	**Кнопка просмотра** Переход в режим просмотра снимков и видеозаписей.
11	**Диск-кнопка навигации (пользовательская функция для диска)** • **В режиме съемки** - DISP: изменение выводимых на дисплей сведений. - ━/▮/━: выполнение назначенной функции (стр. 192). • **В других случаях** Перемещение вверх, вниз, влево или вправо соответственно. (Также можно вращать колесо.)
12	**Кнопка MENU** Переход к параметрам или меню.





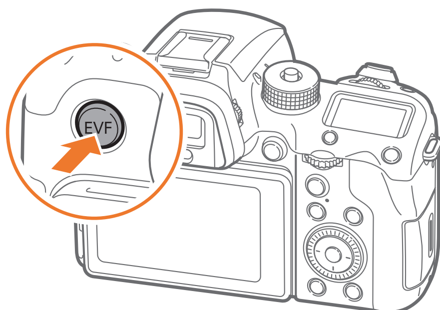
Номер	Имя
1	**Ушко крепления ремешка**
2	**Порт подключения гарнитуры** Вставьте 3,5-мм разъем стереогарнитуры.
3	**Порт для внешнего микрофона** Вставьте 3,5-мм разъем стереомикрофона.
4	**Порт HDMI**
5	**Порт USB и гнездо спуска затвора** Подключение камеры к компьютеру или проводному пульту управления затвором. Для минимизации дрожания камеры воспользуйтесь штативом и проводным пультом управления затвором.
6	**Внутренняя антенна** * При использовании беспроводной сети избегайте прикосновений к внутренней антенне устройства.
7	**Тег NFC**



Номер	Имя
1	**Разъем для карты памяти** Вставьте карту памяти.
2	**Крышка отсека аккумуляторной батареи** Вставьте батарею.
3	**Разъем для подключения батарейной ручки (крышка)** Подключите батарейную ручку (приобретается дополнительно) для удобства создания портретов и увеличения времени работы от батареи. * При подключении к батарейной ручке снимите крышку разъема для ее подключения и разместите ее в гнезде на батарейной ручке.
4	**Гнездо для штатива**
5	**Сенсорный экран (основной дисплей)** • Для съемки сверху или снизу наклоните дисплей вверх или вниз (стр. 15). • Коснитесь экрана для выбора параметра или пункта меню (стр. 44).

Кнопка EVF

Нажмите несколько раз кнопку [EVF] для настройки параметров основного дисплея и видоискателя.



* По умолчанию

Параметр	Описание
EVF: авто*	Настройка датчика приближения на автоматический выбор основного дисплея или видоискателя.

* По умолчанию

Параметр	Описание
EVF	Настройка на использование видоискателя. • Во время использования видоискателя быстрый просмотр недоступен. • При отводе видоискателя от глаза через 5 секунд после съемки на основном дисплее камеры отображается изображение для предварительного просмотра в течение выбранного времени. Камера автоматически возвращается в режим видоискателя после закрытия окна предварительного просмотра. • С помощью датчика приближения камера автоматически выбирает основной дисплей или видоискатель в следующих случаях: – при использовании меню, смарт-панели или предварительном просмотре снимков – при настройке параметров съемки нажатием кнопки [ISO], [ ], [AF] или [WB]
EVF: выкл.	Использование основного дисплея.

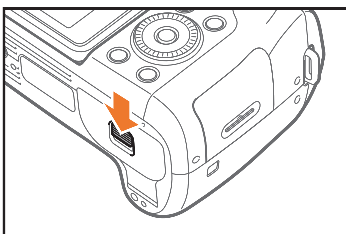


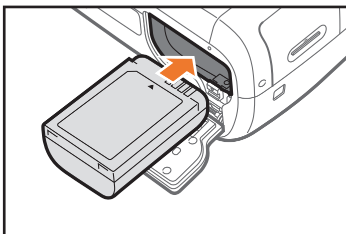
- Функции Wi-Fi, слайд-шоу, просмотр снимков с интервалом и **Управление пользовательским режимом** — **Редактирование изображения** недоступны при использовании видоискателя.
- Во время записи или просмотра видео переключение между основным дисплеем и видоискателем не производится автоматически. Например, при записи или просмотре видео в режиме видоискателя основной дисплей будет недоступен.

Установка аккумуляторной батареи и карты памяти

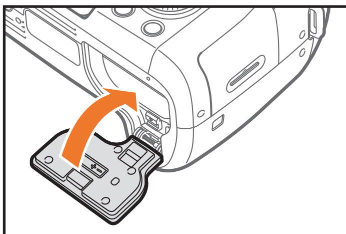
В этом разделе описано, как устанавливать аккумуляторную батарею и карту памяти.

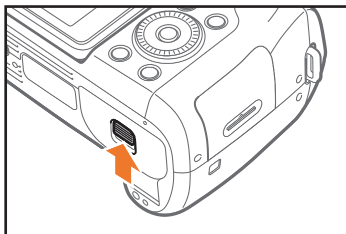
Установка аккумулятора



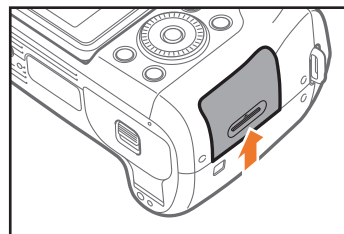


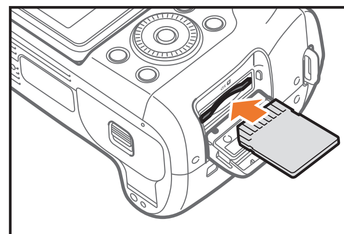
Вставьте аккумуляторную батарею золотистыми контактами вверх.



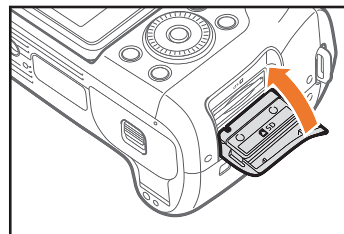


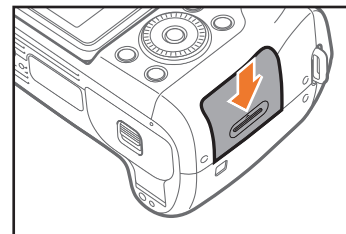
Установка карты памяти





Вставьте карту памяти золотистыми контактами вверх.





Извлечение аккумуляторной батареи и карты памяти

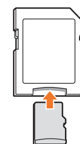


Сдвиньте фиксатор вниз, чтобы извлечь аккумуляторную батарею.



Слегка нажмите на карту памяти, чтобы она выдвинулась из камеры, а затем извлеките ее из слота.

Адаптер карты памяти



Чтобы использовать карты памяти microSD с камерой, компьютером или устройством чтения карт памяти, вставьте карту памяти в адаптер.

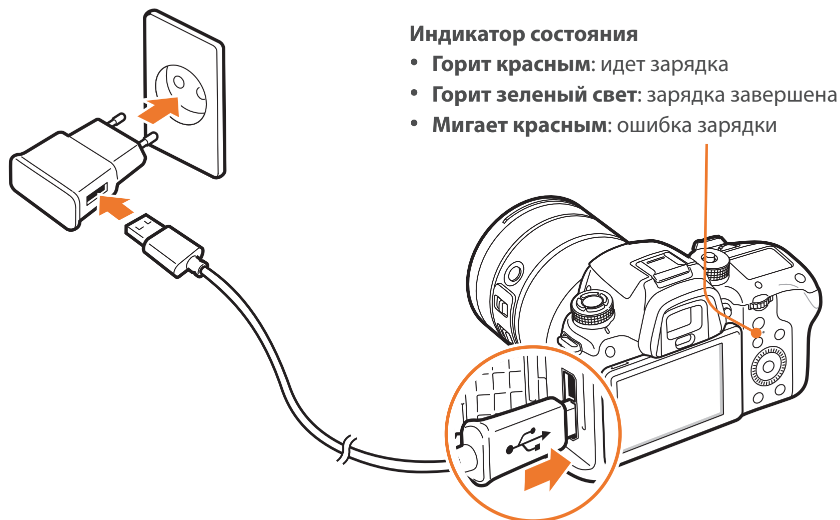


Не извлекайте карту памяти или аккумуляторную батарею, если на камере мигает индикатор состояния. Это может привести к потере данных, хранящихся на карте памяти или на камере.

Зарядка аккумуляторной батареи и включение камеры

Зарядка батареи

Перед первым использованием камеры необходимо зарядить аккумуляторную батарею. Подключите маленький разъем USB-кабеля к камере, а другой разъем — к сетевому адаптеру.

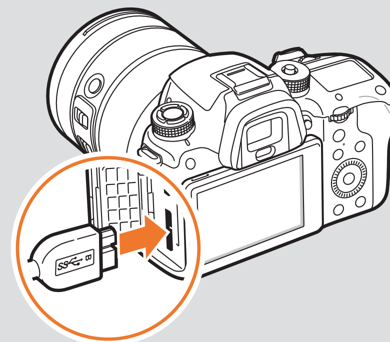




Если используется кабель USB 2.0, подсоедините его к нижней части разъема USB. При подключении несоответствующих друг другу разъемов устройство может быть повреждено. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.



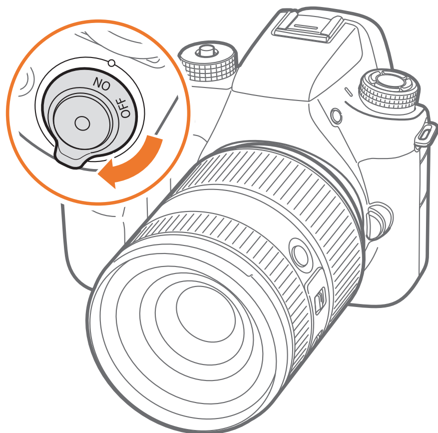
- Аккумуляторную батарею следует заряжать при выключенной камере.
- Используйте только сетевой адаптер и USB-кабель, поставляемые в комплекте с камерой. При использовании сетевого адаптера стороннего производителя батарея может не зарядиться или не работать.
- Если используется кабель USB 3.0 (приобретается дополнительно), подключите его, как показано на рисунке.



Включение камеры

Установите переключатель питания в положение **ON**.

- Для выключения камеры установите переключатель питания в положение **OFF**.
- При первом включении камеры появится экран начальной настройки (стр. 41).



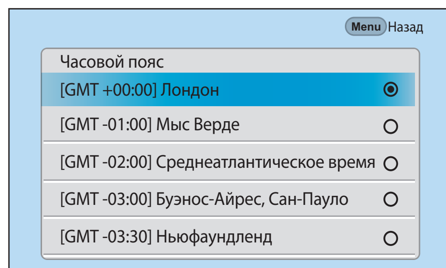


Подготовка камеры к работе

При первом включении камеры появляется экран начальной настройки. Язык, установленный в камере по умолчанию, зависит от страны или региона продажи. Вы можете изменить язык на нужный вам. Элементы на экране камеры выбираются касанием.

1 Нажмите кнопку [I], чтобы выбрать пункт **Часовой пояс**, затем нажмите кнопку [OK].

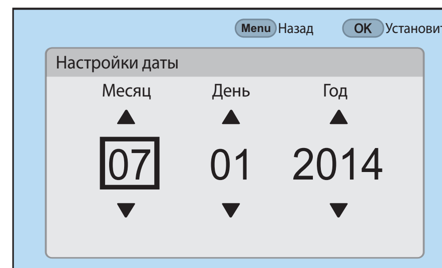
2 С помощью кнопок [DISP/I] выберите нужный часовой пояс и нажмите кнопку [OK].



3 Нажмите кнопку [I], чтобы выбрать пункт **Настройки даты**, затем нажмите кнопку [OK].

4 С помощью кнопок [—/—] выберите пункт (Год/Месяц/День).

5 С помощью кнопок [DISP/I] настройте нужный параметр и нажмите кнопку [OK].

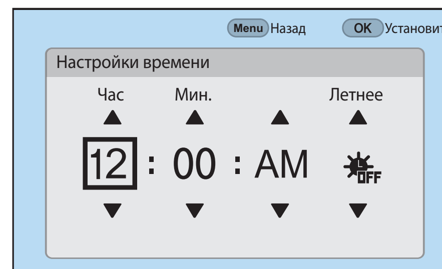


- Внешний вид экрана зависит от выбранного языка.

6 Нажмите кнопку [I], чтобы выбрать пункт **Настройки времени**, затем нажмите кнопку [OK].

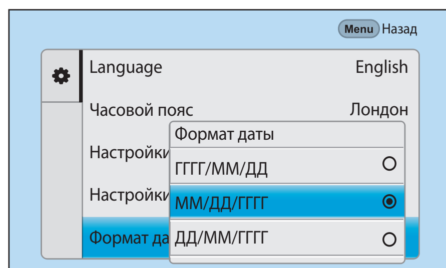
7 С помощью кнопок [—/—] выберите нужный параметр (Час/Мин./Летнее).

8 С помощью кнопок [DISP/I] настройте нужный параметр и нажмите кнопку [OK].



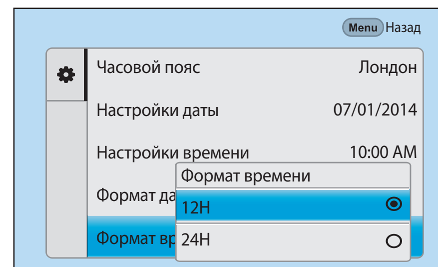
9 Нажмите кнопку [I], чтобы выбрать пункт **Формат даты**, затем нажмите кнопку [OK].

10 С помощью кнопок [DISP/I] выберите нужный формат даты и нажмите кнопку [OK].



11 Нажмите кнопку [I], чтобы выбрать пункт **Формат времени**, затем нажмите кнопку [OK].

12 С помощью кнопок [DISP/I] выберите нужный формат времени и нажмите кнопку [OK].



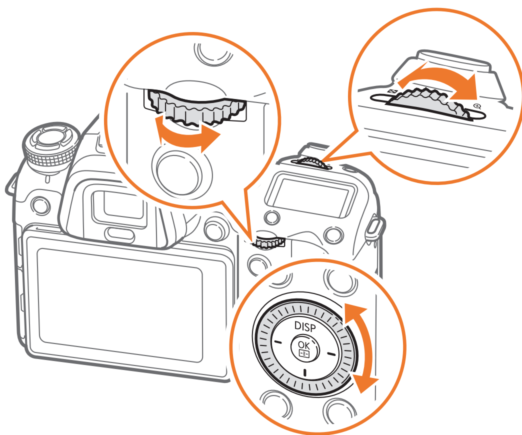
13 Нажмите кнопку [MENU], чтобы завершить начальную настройку камеры.

Выбор функций (параметров)

Кнопки и диски

Ниже перечислены способы выбора параметра:

- Поверните диск управления 1, а затем нажмите кнопку [OK].
- Поверните диск управления 2, а затем нажмите кнопку [OK].
- Поверните диск-кнопку навигации, а затем нажмите кнопку [OK].
- Нажмите кнопку [DISP/I/–/–], а затем кнопку [OK].



Пользовательские кнопки и диски

Назначение различных кнопок и дисков для запуска избранных функций. Функции могут назначаться для следующих кнопок и дисков: кнопки предварительного просмотра, кнопки AEL, кнопки включения автофокуса (AF), диск-кнопки навигации (пользовательская функция для диска), кнопки удаления, дисков управления 1 и 2, кнопки записи видео и кнопки MOBILE.

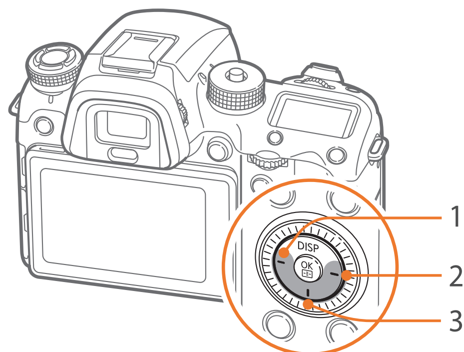
Например, для назначения диск-кнопке навигации функций вспышки, светочувствительности ISO и экспозамера выполните следующие действия.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → 8 → **Задание функций кнопки**.

2 Выберите кнопку из списка.

3 Выберите функцию.

- Функции, назначенные каждой кнопке, можно менять.



Номер	По умолчанию	Назначенные
1	Размер области АФ	Вспышка
2	Режим ожидания видео	ISO
3	Мастер снимков	Экспозамер

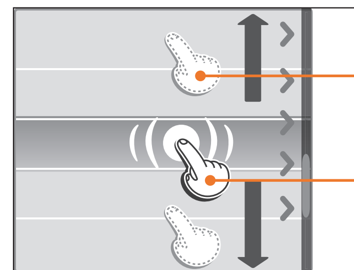
4 Нажмите кнопку [MENU] для перехода на предыдущий экран.

5 Задайте параметры съемки с помощью пользовательских кнопок, а затем сделайте снимок.

Выбор с помощью касаний

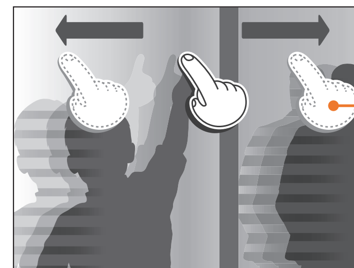


Не используйте для работы с экраном острые предметы, например ручки или карандаши. Они могут повредить экран.



Перетаскивание: коснитесь нужного элемента и, не отрывая палец от экрана, перетащите этот элемент.

Касание: коснитесь значка, чтобы выбрать параметр или пункт меню.



Прокрутка: для прокрутки быстро проведите пальцем по экрану.



- При касании экрана или перетаскивании элементов на нем могут искажаться цвета. Это явление не свидетельствует о неисправности, а является особенностью сенсорного экрана. Чтобы свести к минимуму такой эффект, при касании или перетаскивании не нажимайте сильно на экран.
- При высокой влажности сенсорный экран может работать некорректно.
- Если на экран наклеена защитная пленка или другие аксессуары, он может работать некорректно.
- В зависимости от угла обзора экран может казаться темнее. Чтобы улучшить видимость, отрегулируйте яркость или измените угол обзора.

Функция MENU

Чтобы изменить параметры или настройки съемки, нажмите кнопку [MENU] или значок MENU на экране.

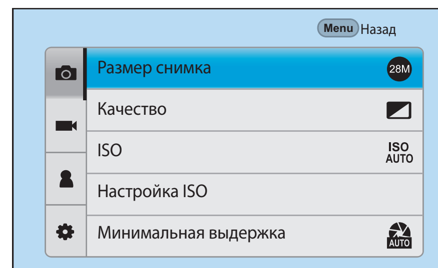
Пример: установка формата снимка в режиме P

1 Поверните диск режимов в положение P.

2 Нажмите кнопку [MENU] или значок MENU.

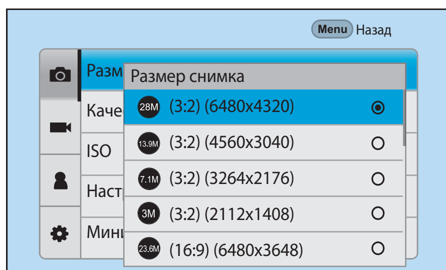
3 С помощью диска управления 1 или кнопок [DISP/I] перейдите к значку [камера], а затем нажмите кнопку [OK].
- Также можно нажать значок [камера].

4 Поверните диск-кнопку навигации или нажмите кнопку [DISP/I], чтобы перейти к пункту **Размер снимка**, а затем нажмите кнопку [OK].
- Также можно вызвать список параметров и выбрать нужный.



5 Поверните диск-кнопку навигации или нажмите кнопку [DISP/I], чтобы перейти к нужному параметру, а затем нажмите кнопку [OK].

- Также можно вызвать список параметров и выбрать нужный.
- Для возврата в предыдущее меню нажмите кнопку [MENU] или выберите пункт **Назад**.



6 Для перехода в режим съемки нажмите кнопку [MENU] или выберите пункт **Назад**.



Нажмите кнопку [MENU] или значок MENU на экране, чтобы изменить параметры съемки; параметры съемки можно изменить даже в режиме приостановки записи видео.

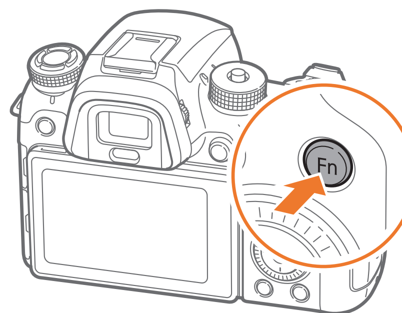
Использование смарт-панели

Для доступа к таким параметрам, как экспозиция, светочувствительность ISO и баланс белого, нажмите кнопку [Fn] или значок Fn.

Пример: регулировка значения экспозиции в режиме P

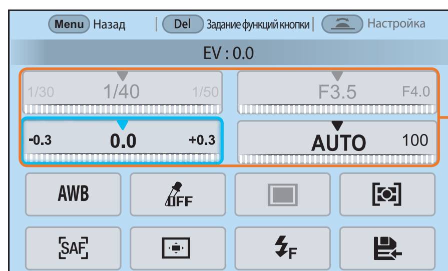
1 Поверните диск режимов в положение P.

2 Нажмите кнопку [Fn] или значок Fn.



3 Прокрутите диск управления 2, поверните диск-кнопку навигации или нажмите кнопку [DISP/I/━/━], чтобы перейти к параметру **EV**, а затем нажмите кнопку [OK].

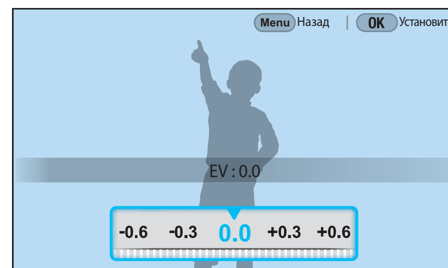
- Чтобы напрямую выбрать нужный параметр, не нажимая кнопку [OK], можно воспользоваться диском управления 1.
- Также можно выбрать параметр касанием.



Некоторые параметры можно настроить путем их перетаскивания.

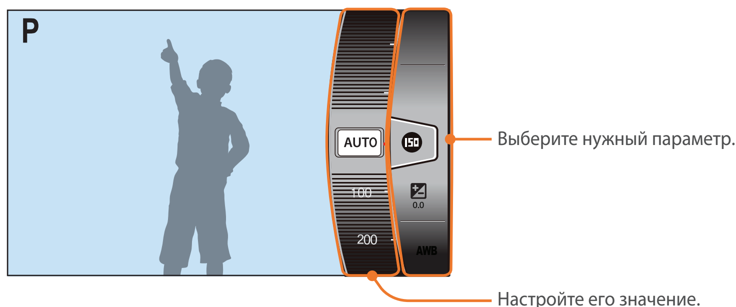
4 Прокрутите диск управления 1 или 2, поверните диск-кнопку навигации или нажмите кнопку [━/━], чтобы настроить значение экспозиции, а затем нажмите кнопку [OK].

- Также можно перетащить диск на экране и выбрать пункт **Установить**, чтобы отрегулировать параметр.



Использование iFn

Нажмите кнопку [**i-Function**] на объективе с поддержкой функции i-Function, чтобы вручную выбрать и настроить выдержку, значение диафрагмы, значение экспозиции, светочувствительность ISO и баланс белого.

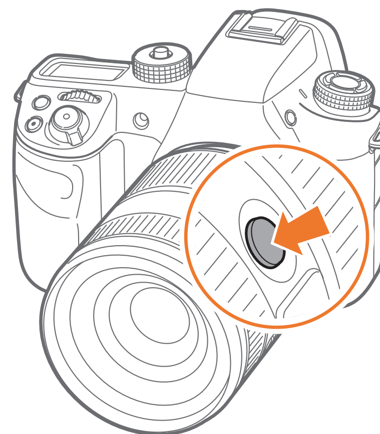


1 Поверните диск режимов в положение P, A, S или M.

2 Нажмите кнопку [**i-Function**] на объективе, чтобы выбрать нужную настройку.

- Для установки отображаемых элементов выберите пункт [MENU] → 8 → **Настройка iFn** → и выберите элемент.

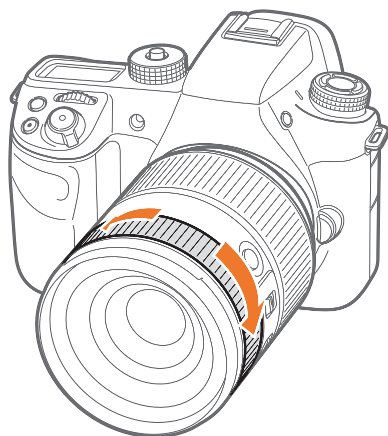
- Также можно нажать кнопку [**i-Function**], а затем кнопки [DISP/I] или провести пальцем по экрану, чтобы выбрать параметр.



Параметр	Описание
Диафрагма	Настройка значения диафрагмы.
Выдержка	Настройка значения выдержки.
EV	Корректировка значения экспозиции.
ISO	Скорректируйте значение светочувствительности ISO.
Баланс белого	Выбор параметра баланса белого.
Интеллектуальный зум	Увеличение масштаба изображения с меньшей потерей качества, чем при использовании цифрового зума. Однако при этом разрешение или формат снимка могут отличаться от доступных при использовании кольца зума.

3 Выберите параметр с помощью фокусировочного кольца.

- Также можно выбрать параметр с помощью диска управления 2, диска-кнопки навигации или проведя пальцем по экрану.



4 Слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора до упора, чтобы сделать снимок.

Доступные параметры

Режим съемки	P	A	S	M	3D
Диафрагма	-	O	-	O	-
Выдержка	-	-	O	O	-
EV	O	O	O	-	O
ISO	O	O	O	O	-
Баланс белого	O	O	O	O	O
Интеллектуальный зум	O	O	O	O	-



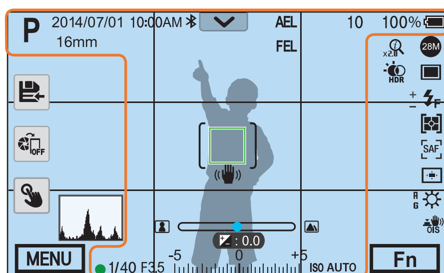
- Эта функция недоступна при установке 3D-объектива и выборе параметра **Режим автоматической съемки с поддержкой 3D** в режиме 3D.
- Функция Интеллектуальный зум недоступна при фотосъемке в формате RAW.
- Функция Интеллектуальный зум отключается в режиме непрерывной съемки.
- Функция Интеллектуальный зум отключается во время видеосъемки, если для ее запуска используется кнопка записи видео.

Значки на дисплее

В режиме съемки

Фотосъемка

1. Сведения о съемке



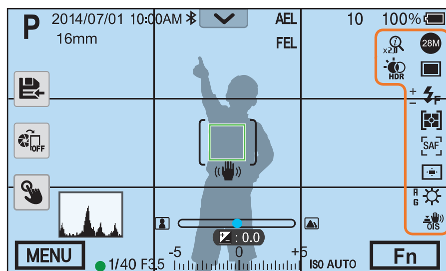
Значок	Описание
P	Режим съемки
2014/07/01	Текущая дата
10:00AM	Текущее время
(значок Bluetooth)	Bluetooth вкл.
16mm	Фокусное расстояние*
(значок панели)	Панель уведомлений (касание)
(значок карты)	Карта памяти не установлена**

Значок	Описание
AEL	Блокировка автоэкспозиции (стр. 128)
AFL	Блокировка автофокуса (стр. 128)
FEL	Блокировка интенсивности вспышки (стр. 121)
10	Оставшееся количество снимков
100 %	Заряд батареи
(зеленая рамка)	Рамка автофокусировки
[ ]	Область точечного экспозамера
(значок батареи)	• : батарея заряжена полностью • : батарея заряжена частично • (Красный): батарея разряжена (необходимо зарядить) • : идет зарядка • Ext Int: используется внешняя батарея (при подключении батарейной ручки) • Ext Int: используется встроенная батарея (при подключении батарейной ручки) • Ext: используется внешняя батарея (при подключении батарейной ручки и внутренней батареи, которая не находится в камере)

Значок	Описание
(значок дрожания)	Дрожание камеры
(шкала)	Шкала ручной фокусировки
(значок уровнемера)	Уровнемер (стр. 53)
(значок гистограммы)	Гистограмма (стр. 127)
(зеленый кружок)	Фокусировка
1/40	Выдержка
F3.5	Значение диафрагмы
: 0.0	• : 0.0: значение экспозиции • : 0.0: сила вспышки
-5 0 +5	Отображение уровня экспозиции
ISO AUTO	Светочувствительность ISO (стр. 91)

* Значок появляется только при установке объектива Power Zoom.
** Снимки, сделанные без использования карт памяти, нельзя отправить на карту памяти либо компьютер.

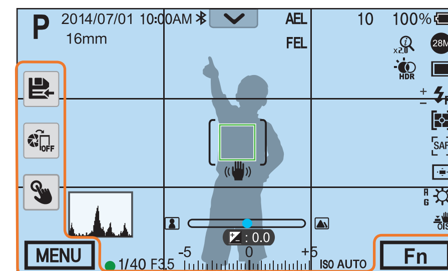
2. Параметры съемки



Значок	Описание
28M	Формат снимка
RAW	Файл в формате RAW
	Типы съемки
	Вспышка (стр. 116)
	Регулировка интенсивности вспышки
	Экспозамер (стр. 122)
SAF	Режим АФ (стр. 98)
	Зона фокусировки
	Обнаружение лица

Значок	Описание
	Баланс белого (стр. 94)
A B G M	Микронастройка баланса белого
OIS	Оптическая стабилизация изображения (OIS) (стр. 109)
	Используется интеллектуальный зум
x2.0	Коэффициент интеллектуального зума
HDR	Динамический диапазон (стр. 125)
	Гарнитура подключена

3. Параметры съемки (касание)



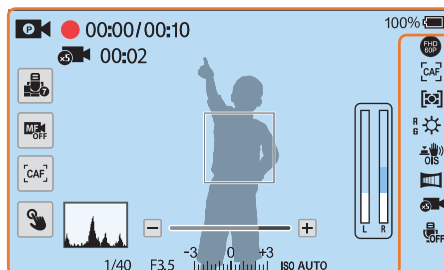
Значок	Описание
	Изменение смарт-режима*
	Сохранить пользовательский режим
	Quick Transfer (стр. 162)
	Параметры сенсорного АФ
MENU	Параметры съемки
Fn	Смарт-панель

* Это значок появляется только при переходе в смарт-режим.


В зависимости от выбранного режима и установленных параметров на дисплее отображаются разные значки.

Видеозапись

1. Сведения о съемке

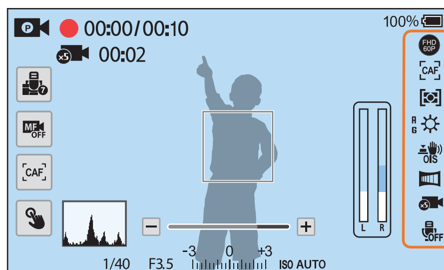


Значок	Описание
	Режим съемки
	Уровень сигнала с микрофона (касание)
	Переключение между режимами AF и MF. (касание)
	Переключение между режимами «Покадровый АФ» и «Непрерывный АФ». (касание)
	Параметры сенсорного АФ (касание)
	Уровнемер (стр. 53)
	Гистограмма (стр. 127)
00:00/ 00:10	Текущее/доступное время записи
	Быстрое/медленное видео (стр. 133)
00:02	Время воспроизведения после включения функции «Быстрое/ медленное видео»
100 %	Заряд батареи

Значок	Описание
	• : батарея заряжена полностью • : батарея заряжена частично • (Красный): батарея разряжена (необходимо зарядить) • : идет зарядка • Ext Int: используется внешняя батарея (при подключении батарейной ручки) • Ext Int: используется встроенная батарея (при подключении батарейной ручки) • Ext: используется внешняя батарея (при подключении батарейной ручки и внутренней батареи, которая не находится в камере)
	Индикатор зума*
-3 0 +3	Зкспозиции
ISO AUTO	Светочувствительность ISO (стр. 91)
	Уровень громкости видео

* Значок появляется только при установке объектива Power Zoom.

2. Параметры съемки



Значок	Описание
FHD 60P	Размер видео
CAF	Режим АФ (стр. 98)
	Экспозамер (стр. 122)
EXT	Подключен внешний микрофон
	Баланс белого (стр. 94)
A B G M	Микронастройка баланса белого

Значок	Описание
OIS	Оптическая стабилизация изображения (OIS) (стр. 109)
DIS	Цифровая стабилизация изображения (DIS) (стр. 135)
	Затемнение (стр. 136)
x5	Быстрое/медленное видео (стр. 133)
OFF	Звукозапись выключена (стр. 136)
− +	Кнопка зума*

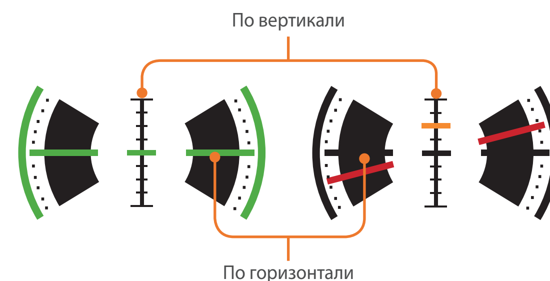
* Значок появляется только при установке объектива Power Zoom.



В зависимости от выбранного режима и установленных параметров на дисплее отображаются разные значки.

Об уровнемере

Уровнемер помогает держать камеру выровненной по горизонтальной и вертикальной линиям на дисплее. Если уровнемер не выровнен, откалибруйте его с помощью функции горизонтальной калибровки (стр. 195).

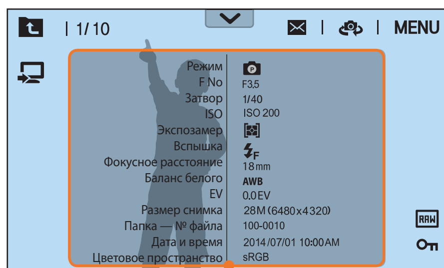


▲ Изображение выровнено

▲ Изображение не выровнено

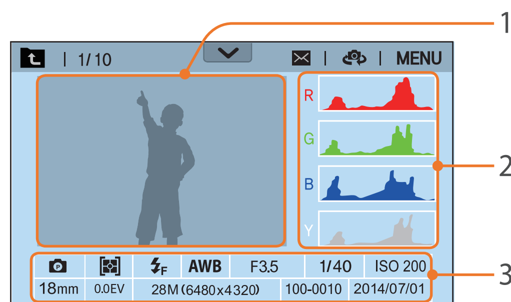
В режиме просмотра

Просмотр снимков

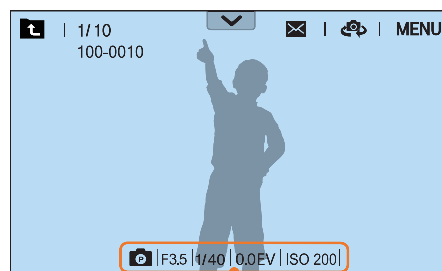


Информация

Значок	Описание
	Просмотр миниатюр изображений. (касание)
1/10	Номер текущего файла/общее число файлов
	Панель уведомлений (касание)
	Отправка снимков по электронной почте. (касание)
	Обмен файлами с другими устройствами. (касание)
MENU	Меню просмотра, редактирования и настройки (касание)
	Файл в формате RAW
3D	3D-файл
	Защищенный файл
	Подключение к телевизору. (Регистрация через Bluetooth) (касание) (стр. 176)

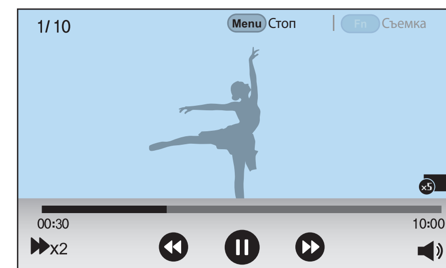


Номер	Описание
1	Выполненный снимок
2	Гистограмма RGB (стр. 127)
3	Режим съемки, Экспозамер, Вспышка, Баланс белого, Значение диафрагмы, Выдержка, ISO, Фокусное расстояние, Значение экспозиции, Формат снимка, Папка — № файла, Дата



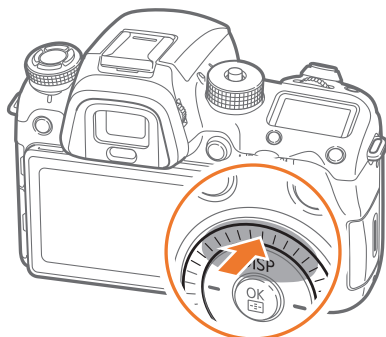
Основные сведения Exif

Просмотр видеозаписей



Значок	Описание
x2	Скорость воспроизведения
00:30	Текущее время воспроизведения
10:00	Продолжительность видеозаписи
	Быстрое/медленное видео
	Переход к предыдущему файлу или перемотка назад. (При каждом нажатии значка скорость перемотки назад изменяется в следующем порядке: 2X, 4X, 8X.)
	Приостановка или возобновление просмотра.
	Переход к следующему файлу или перемотка вперед. (При каждом нажатии значка скорость перемотки вперед изменяется в следующем порядке: 2X, 4X, 8X.)
	Регулировка громкости или выключение звука.

Изменение параметров отображения информации



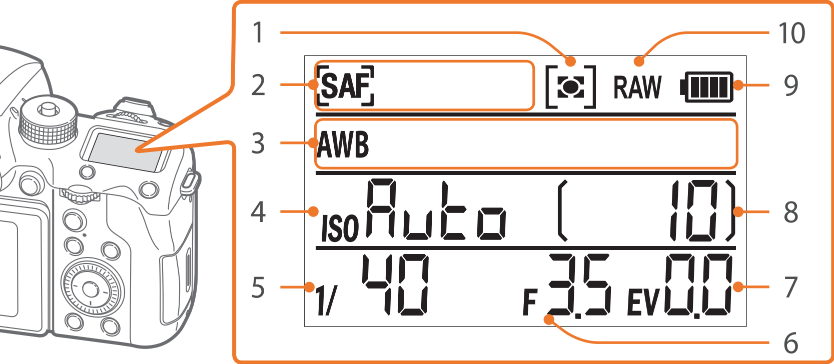
Нажмите несколько раз кнопку [DISP], чтобы изменить режим отображения.

Режим	Режим отображения
Съемка	• Основные сведения о съемке + Кнопки параметров съемки + Сведения о текущих параметрах съемки • Основные сведения о съемке (Режим съемки, Выдержка, Значение диафрагмы, Значение экспозиции, Светочувствительность ISO и т. д.) • Основные сведения о съемке + Кнопки параметров съемки (MENU, Fn, Quick Transfer, Сенсорный АФ, Сохранение пользовательского режима) + Сведения о текущих параметрах съемки (Формат снимка, Типы съемки, Вспышка, Экспозамер, Режим АФ и т. д.) + Гистограмма • Основные сведения о съемке + Кнопки параметров съемки + Сведения о текущих параметрах съемки + Уровнемер • Нет данных (при подключении к телевизору или монитору с поддержкой HDMI)
Просмотр	• Основные сведения • Вывод всех сведений о текущем файле. • Вывод всех сведений о текущем файле, включая RGB-гистограмму.

Просмотр окна состояния

Просмотр основных сведений о съемке, таких как режим АФ, параметры экспозамера и времени работы от аккумуляторной батареи в окне состояния, не включая дисплей. Нажмите кнопку [-☼-], чтобы включить подсветку окна состояния.

Фото- и видеосъемка



Номер	Описание
1	Экспозамер (стр. 122)
2	Режим АФ (стр. 98)
3	Баланс белого (стр. 94)
4	Светочувствительность ISO (стр. 91)
5	Выдержка
6	Значение диафрагмы
7	Значение экспозиции
8	Оставшееся количество снимков
9	Время работы от аккумулятора
10	Файл в формате RAW

Подключение к компьютеру



При подключении к компьютеру через USB-кабель

Зарядка батарей



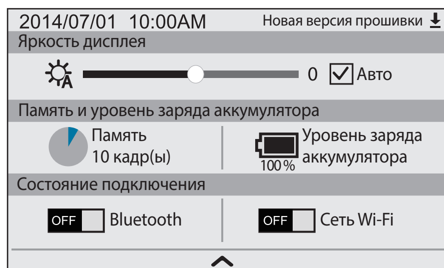
Во время зарядки встроенной батареи (на камере)



Во время зарядки внешней батареи (в батарейной ручке)

Переход к панели уведомлений

Чтобы открыть панель уведомлений, нажмите значок [v] вверху экрана. На этой панели можно отрегулировать яркость дисплея, а также просмотреть текущую дату и время, заряд аккумуляторной батареи и сведения о хранении данных. Кроме того, можно просматривать состояние подключения по Bluetooth или Wi-Fi и управлять такими подключениями. Если при подключении камеры к сети Wi-Fi будет доступна новая версия прошивки, панель уведомлений замигает, а в ее верхнем правом углу отобразится уведомление. Коснитесь нижней границы панели уведомлений или нажмите кнопку [MENU] или [Fn], чтобы закрыть ее.





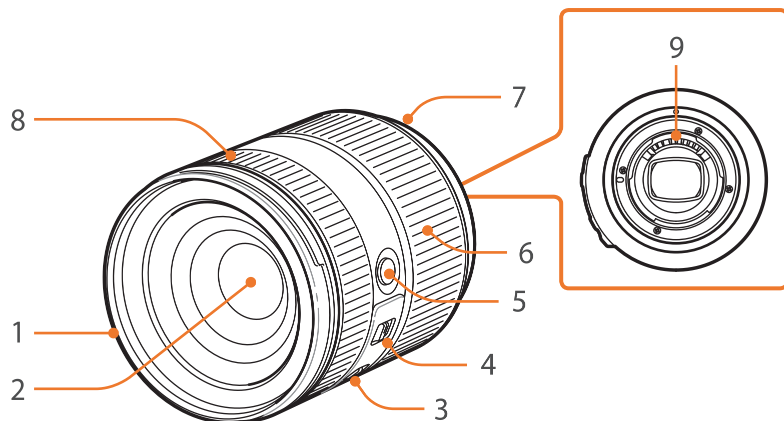
Объективы

Можно приобрести дополнительные объективы, произведенные специально для вашей камеры серии NX.

Изучите функции каждого объектива и выберите тот, который отвечает вашим запросам и предпочтениям.

Внешний вид объектива

Объектив SAMSUNG 16-50mm F2-2.8 S ED OIS (пример)



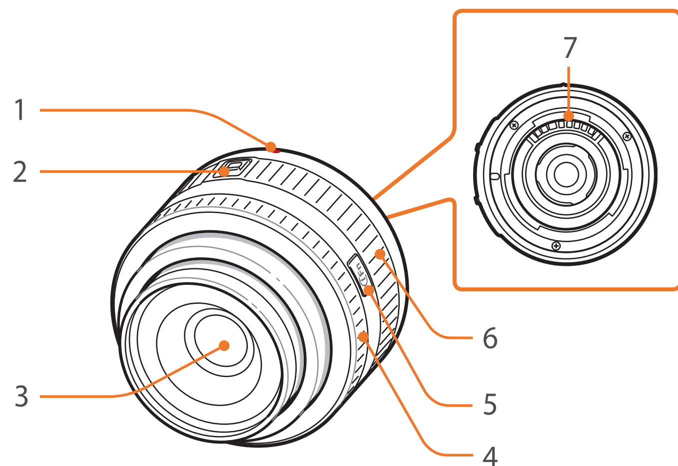
Номер	Описание
1	Метки байонета для установки бленды
2	Объектив
3	Переключатель OIS
4	Переключатель AF/MF (стр. 98)
5	Кнопка i-Function (стр. 48)
6	Кольцо зума
7	Метки байонета
8	Фокусировочное кольцо (стр. 106)
9	Контакты объектива*

* Избегайте прикосновений к контактам объектива, чтобы предотвратить их повреждение.



Если объектив не используется, наденьте на него крышку объектива и крышку байонета, чтобы уберечь от царапин и попадания пыли.

Объектив SAMSUNG 20-50mm F3.5-5.6 ED II (пример)

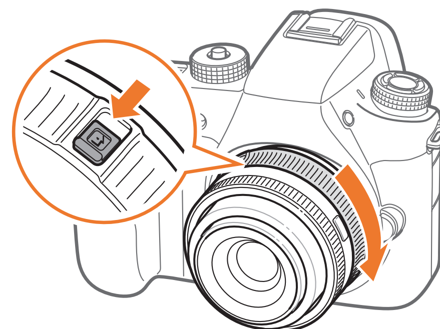


Номер	Описание
1	Метки байонета
2	Переключатель блокировки зума
3	Объектив
4	Фокусировочное кольцо (стр. 106)
5	Кнопка i-Function (стр. 48)
6	Кольцо зума
7	Контакты объектива*

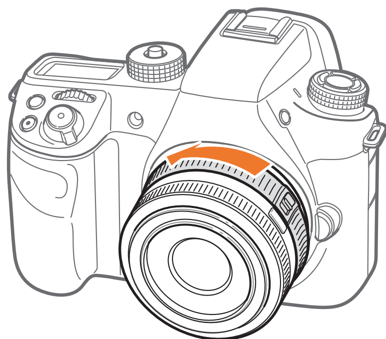
* Избегайте прикосновений к контактам объектива, чтобы предотвратить их повреждение.

Блокировка или разблокировка объектива

Чтобы заблокировать объектив, сдвиньте переключатель блокировки зума в направлении от корпуса камеры и, удерживая его, поверните кольцо зума, как показано на рисунке.



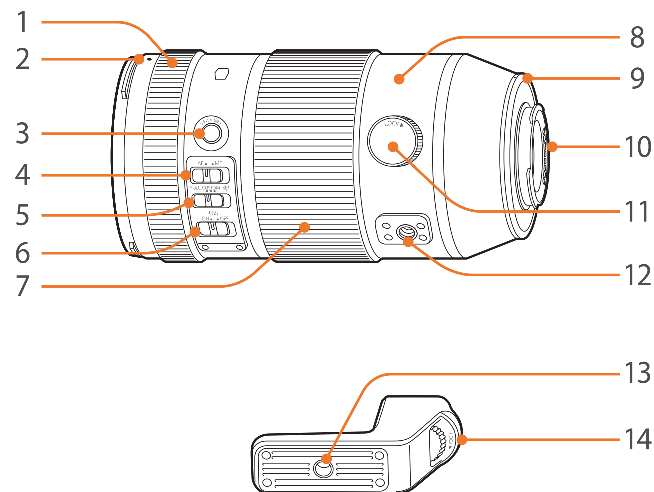
Чтобы разблокировать объектив, поверните кольцо зума до щелчка, как показано на рисунке.





При заблокированном объективе производить фотосъемку нельзя.

Объектив NX 50-150mm F2.8 S ED OIS (пример)



Номер	Описание
1	Фокусировочное кольцо (стр. 106)
2	Метки байонета для установки бленды
3	Кнопка i-Function (стр. 48)
4	Переключатель AF/MF
5	Переключатель ограничителя настраиваемого диапазона фокусного расстояния
6	Переключатель OIS

Номер	Описание
7	Кольцо зума
8	Кольцо штатива
9	Метки байонета
10	Контакты объектива*
11	Диск блокировки кольца штатива
12	Разъем под крепление штатива
13	Разъем под штатив
14	Диск блокировки крепления гнезда для штатива

* Избегайте прикосновений к контактам объектива, чтобы предотвратить их повреждение.

Использование функции ограничителя настраиваемого диапазона фокусного расстояния

Для быстрой и точной фокусировки можно установить диапазон фокусного расстояния.

1 Установите переключатель ограничителя настраиваемого диапазона фокусного расстояния в положение **SET**.

2 Выберите диапазон фокусировки.





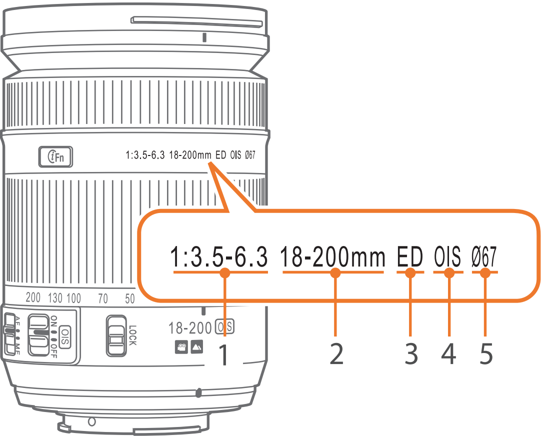
Приведенный выше рисунок может отличаться от действительного изображения, отображаемого на экране камеры.

3 Установите переключатель ограничителя настраиваемого диапазона фокусного расстояния в положение **CUSTOM** и сделайте снимок.

Маркировка объектива

Описание маркировки на объективе.

Объектив SAMSUNG 18-200mm F3.5-6.3 ED OIS (пример)



Номер	Описание
1	**Значение диафрагмы** Диапазон поддерживаемых значений диафрагмы. Например, 1:3.5–6.3 соответствует диапазону значений диафрагмы от 3,5 до 6,3.
2	**Фокусное расстояние** Расстояние от центра объектива до фокальной точки (мм). Этот параметр выражается в виде диапазона: от минимального до максимального фокусного расстояния объектива. При большем фокусном расстоянии угол обзора сужается, а объект оптически увеличивается. При меньшем фокусном расстоянии угол обзора увеличивается.
3	**ED** ED означает Extra-low Dispersion — ультранизкая дисперсия. Линза из ультранизкодисперсного стекла эффективно снижает хроматическую аберрацию (искажение, появляющееся из-за того, что объектив не может сфокусировать лучи разных цветов в одной точке).
4	**OIS (оптическая стабилизация изображения) (стр. 109)** Optical Image Stabilization (оптическая стабилизация изображения). Объективы с этой функцией способны реагировать на дрожание камеры и эффективно подавлять вибрации внутри камеры.
5	**Ø** Диаметр объектива. При установке фильтра на объектив следите, чтобы их диаметры совпадали.

Аксессуары

Для создания более качественных снимков можно использовать внешнюю вспышку.

Для удобства создания снимков в портретной ориентации используйте батарейную ручку. Ресурс внешней батареи также обеспечивает более продолжительное время съемки.

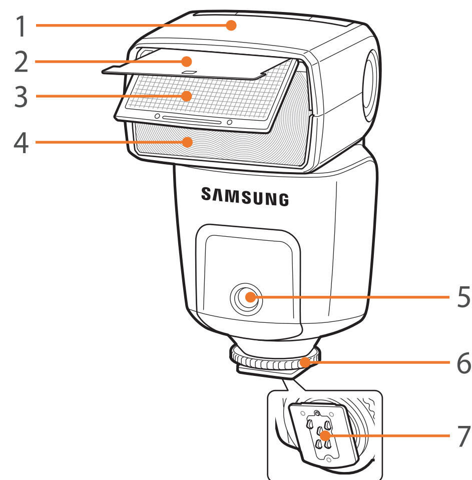
Для зарядки аккумуляторной батареи можно использовать зарядное устройство.



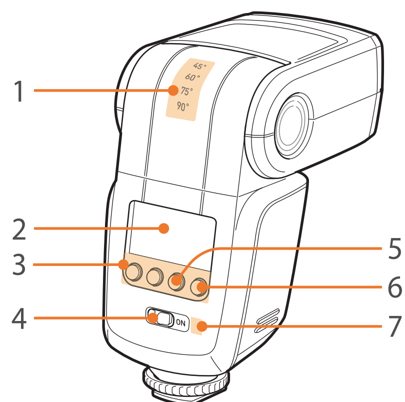
- Внешний вид реальных аксессуаров может отличаться от представленного на иллюстрациях.
- Одобренные компанией Samsung аксессуары можно приобрести в розничных точках продаж или в сервисном центре Samsung. Компания Samsung не несет ответственности за повреждения, полученные в результате применения аксессуаров других производителей.

Внешний вид внешней вспышки

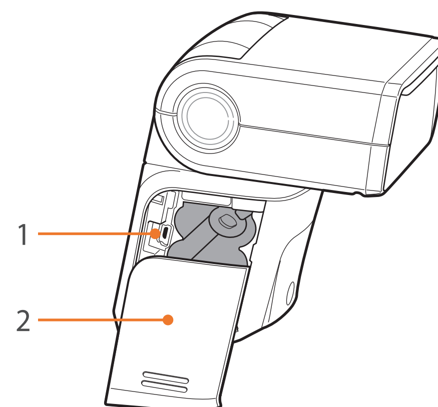
SEF-580A (пример) (приобретается дополнительно)



Номер	Описание
1	Головка вспышки
2	Отражатель
3	Широкоугольный диффузор
4	Лампа
5	Подсветка автофокуса
6	Диск фиксации аксессуаров в «горячем башмаке»
7	Разъем «Горячий башмак»



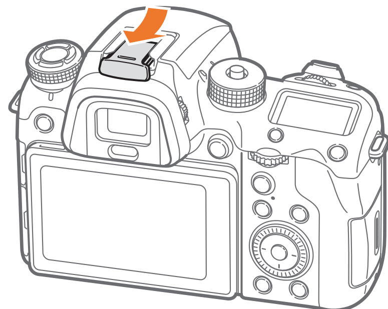
Номер	Описание
1	Угол наклона головки вспышки
2	Экран вспышки
3	Кнопки вспышки
4	Переключатель питания
5	Индикатор правильной экспозиции
6	Кнопка ручного срабатывания вспышки/индикатор готовности вспышки
7	Датчик освещения для беспроводной удаленной вспышки



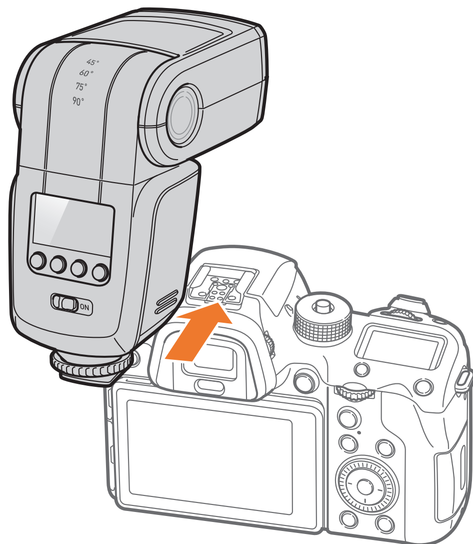
Номер	Описание
1	Порт USB
2	Крышка отсека аккумуляторной батареи

Установка внешней вспышки

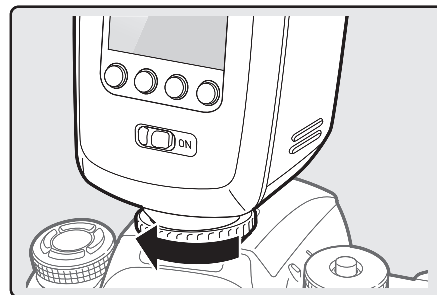
1 Снимите крышку «горячего башмака».



2 Установите вспышку, вставив ее в разъем «Горячий башмак».



3 Поверните диск фиксации аксессуаров в «горячем башмаке», как показано на рисунке, чтобы зафиксировать вспышку.



4 Для включения вспышки сдвиньте переключатель питания в положение **ON**.



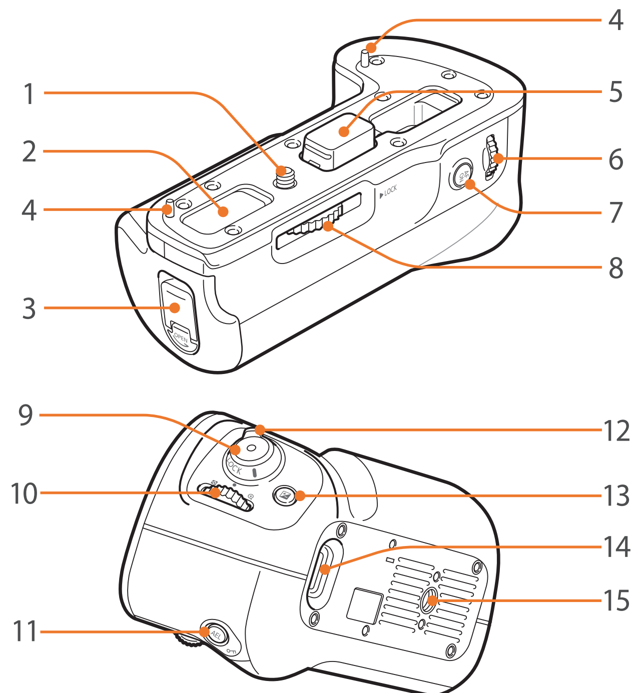
- Со вспышкой, заряженной не полностью, можно делать снимки, однако рекомендуется заряжать ее полностью.
- Набор доступных параметров варьируется в зависимости от режима съемки.
- Между двумя срабатываниями вспышки проходит некоторое время. Не двигайтесь, пока вспышка не сработает второй раз.
- Дополнительные сведения о внешних вспышках см. в руководстве по использованию соответствующей вспышки.



Используйте только вспышки, одобренные компанией Samsung. Использование несовместимых вспышек может повредить камеру.

Внешний вид батарейной ручки

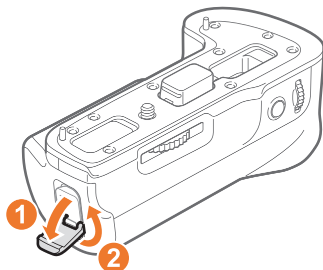
ED-VGNX01 (пример) (приобретается дополнительно)



Номер	Описание
1	Крепежный винт
2	Отсек контактов (для корпуса камеры)
3	Блокиратор аккумуляторного отсека
4	Направляющий фиксатор к камере
5	Крышка электрических соединений
6	Диск управления 2
7	Кнопка включения автофокуса (AF)
8	Диск блокировки батарейной ручки
9	Кнопка затвора
10	Диск управления 1
11	Кнопка AEL
12	Блокирующий переключатель батарейной ручки
13	Кнопка экспокоррекции
14	Ушко крепления ремешка
15	Гнездо для штатива

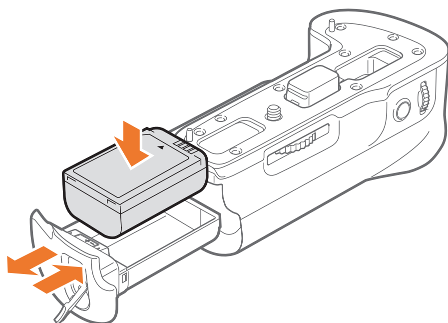
Установка аккумулятора

1 Откройте блокиратор аккумуляторного отсека и поверните его, как показано на рисунке, а затем извлеките аккумуляторный отсек.

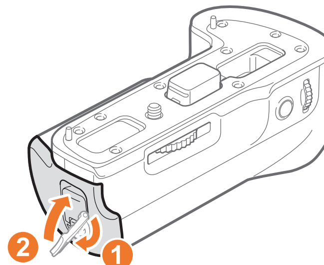


2 Вставьте аккумулятор в аккумуляторный отсек.

- Вставьте аккумулятор контактами золотистого цвета вверх, как показано на рисунке.

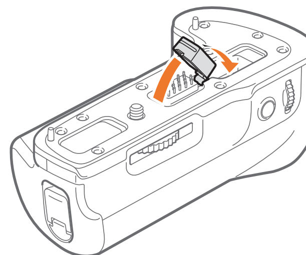


3 Вставьте аккумуляторный отсек в батарейную ручку, а затем закройте блокиратор отсека аккумуляторной батареи, как показано на рисунке.

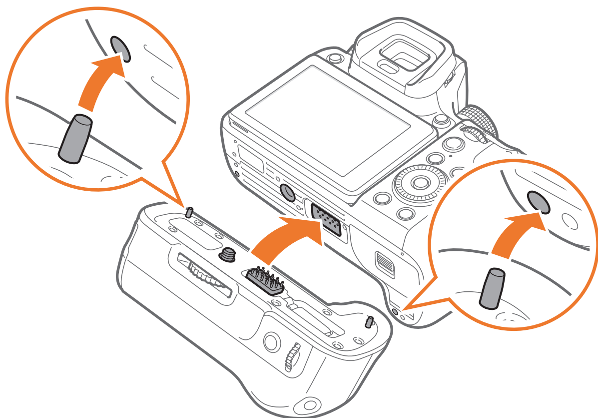


Подключение к камере

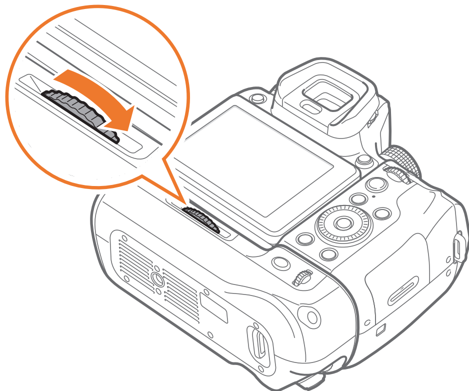
1 Откройте крышку электрических соединений.



2 Совместите электрические контакты, крепежный винт и направляющий фиксатор к камере с нижней частью камеры.



3 Зафиксируйте батарейную ручку, повернув диск блокировки батарейной ручки в положение LOCK.





Перед соединением батарейной ручки с камерой выключите камеру. Камера может работать некорректно, если присоединять батарейную ручку при включенной камере.



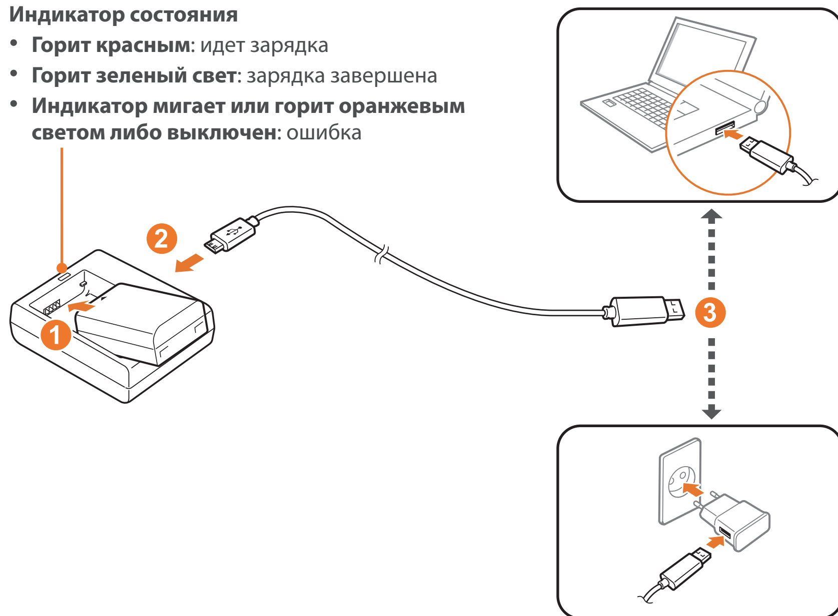
- Избегайте попадания воды на устройство.
- Избегайте снятия или замены устройства в пыльных местах.
- Устройство не пыле- и влагозащищенное. Не рекомендуется использовать в экстремальных условиях.

Зарядное устройство для аккумуляторной батареи

ED-BC4NX03 (пример) (приобретается дополнительно)

Индикатор состояния

- **Горит красным**: идет зарядка
- **Горит зеленый свет**: зарядка завершена
- **Индикатор мигает или горит оранжевым светом либо выключен**: ошибка



Зарядка батареи

1 Вставьте батарею. (1)

2 Подключите маленький разъем USB-кабеля к зарядному устройству. (2)

3 Подключите другой разъем USB-кабеля к сетевому адаптеру или USB-порту компьютера. (3)



Используйте только USB-кабель и сетевой адаптер, входящие в комплект поставки камеры.

Режимы съемки

Два простых режима съемки, Авто и Интеллектуальный, обеспечивают съемку со множеством автоматических настроек. Дополнительные режимы допускают более тонкую регулировку настроек пользователем.





Не поворачивайте диск режимов при нажатой кнопке блокировки этого диска. Это может привести к повреждению камеры.

Значок	Описание
AUTO	Режим «Авто» (стр. 70)
P	Программный режим (стр. 72)
A	Режим приоритета диафрагмы (стр. 74)
S	Режим приоритета выдержки (стр. 75)
M	Ручной режим (стр. 76)
C_1	Пользовательский 1 (стр. 77)
C_2	Пользовательский 2 (стр. 77)
S	Интеллектуальный (стр. 79)

AUTO Режим «Авто»

В режиме «Авто» камера автоматически настраивает параметры экспозиции, такие как выдержка, значение диафрагмы, экспозамер, баланс белого и коррекцию экспозиции, в зависимости от условий съемки. Поскольку камера управляет большинством функций, некоторые функции съемки ограничены. Этот режим удобен для быстрой съемки с минимальной ручной настройкой.

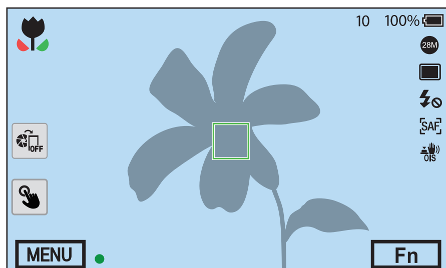


1 Поверните диск режимов в положение AUTO.

2 Скомпонуйте кадр.

3 Слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки.

- Камера автоматически выберет сюжетный режим. На экране появится значок соответствующего сюжетного режима.



Доступные сюжеты

Значок	Описание
	Пейзаж
	Сюжет с ярким белым фоном
	Ночной пейзаж
	Ночной портрет
	Пейзаж с контровым светом
	Портрет с контровым светом
	Портрет
	Макросъемка объектов
	Макросъемка текста

Значок	Описание
	Закат
	Съемка в темном помещении
	Частичное освещение
	Макросъемка с направленным освещением
	Портретная съемка с направленным освещением
	Синее небо
	В лесных ландшафтах обычно преобладает зеленый цвет
	Макросъемка ярких цветных объектов
	Камера размещена на штативе, а объект съемки не двигается в течение определенного времени. (при съемке в темноте)
	Активно двигающийся объект

4 Нажмите кнопку затвора до конца, чтобы сделать снимок.



- Автоматически выбранный сюжетный режим и настройки могут отличаться, даже если объект съемки остается одним и тем же. На выбор сюжетного режима влияют такие внешние факторы, как дрожание фотокамеры, уровень освещенности и расстояние до объекта съемки.
- Если камера не смогла определить подходящий сюжетный режим, то применяются настройки по умолчанию для режима «Авто».
- Даже при успешном обнаружении лица в кадре камера может не выбрать режим съемки портрета в зависимости от расположения объекта съемки и освещения.
- Даже при использовании штатива камера может неверно определять режим ( ), если объект съемки движется.
- Камера часто изменяет параметры съемки для выбора наиболее подходящего сюжета, что увеличивает расход заряда аккумуляторной батареи.

P Программный режим

Выдержка и значение диафрагмы регулируются автоматически для достижения оптимальной экспозиции.

Этот режим используется при съемке с постоянной экспозицией, при этом допускается настройка других параметров.



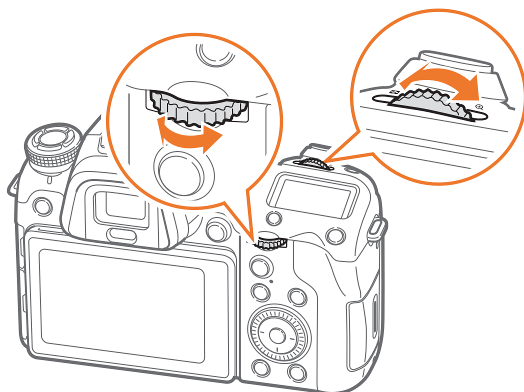
1 Поверните диск режимов в положение P.

2 Задайте параметры.

3 Слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора до упора, чтобы сделать снимок.

Изменение программы

С помощью функции «Изменение программы» можно настроить значение диафрагмы и выдержку без изменения экспозиции. При повороте диска управления 1 или 2 влево выдержка уменьшается, а значение диафрагмы увеличивается. При повороте диска управления 1 или 2 вправо выдержка увеличивается, а значение диафрагмы уменьшается.



Направление	Настраиваемый параметр
⬅	Уменьшение выдержки и увеличение значения диафрагмы.
➡	Увеличение выдержки и уменьшение значения диафрагмы.



Также можно настроить другие функции и выбрать направление вращения дисков управления 1 и 2 (стр. 190).

Минимальная выдержка

Значение выдержки должно быть не менее выбранного значения. Тем не менее, если светочувствительность ISO достигает максимального значения, заданного функцией «Автоматический диапазон ISO», и из-за этого не удается получить оптимальное значение экспозиции, выдержка может быть меньше выбранного значения.

Установка минимальной выдержки	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → 📷 → **Минимальная выдержка** → выберите параметр.



- Если выбран режим **Авто (ссылка для фокусного расстояния)**, камера автоматически установит минимальную выдержку, которая будет определена, исходя из фокусного расстояния объектива. Перейдите к параметру **Авто (ссылка для фокусного расстояния)**, и нажмите кнопку [━] (справа), чтобы уменьшить или увеличить минимальную выдержку.
- Данная функция доступна, только если для светочувствительности ISO выбран параметр **Авто**.
- Данная функция доступна только в режимах Программный или Приоритет диафрагмы.

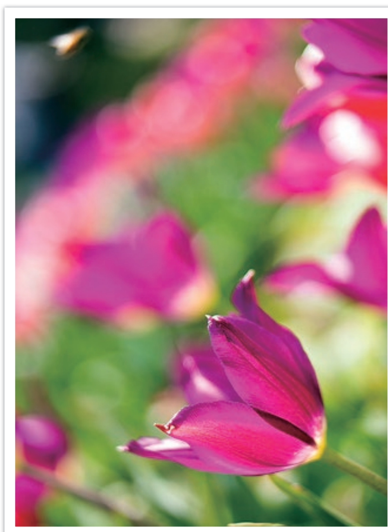
A Режим приоритета диафрагмы

В режиме приоритета диафрагмы выдержка настраивается автоматически в соответствии с выбранным значением диафрагмы.

Изменяя значение диафрагмы, можно настроить глубину резкости (ГРИП). Данный режим удобен для съемки портретов, цветов и пейзажей.



Большая глубина резкости



Малая глубина резкости

1. Поверните диск режимов в положение A.
2. Для выбора значения диафрагмы поверните диск управления 1 или 2.
   - Также можно настроить другие функции и выбрать направление вращения дисков управления 1 и 2 (стр. 190).
   - Чтобы изменить значение диафрагмы, также можно нажать кнопку [Fn], перейти к значению диафрагмы и повернуть диск управления 1 или провести пальцем по экрану.
3. Задайте параметры.
4. Слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора до упора, чтобы сделать снимок.

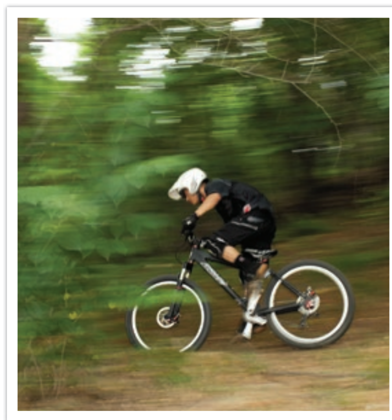


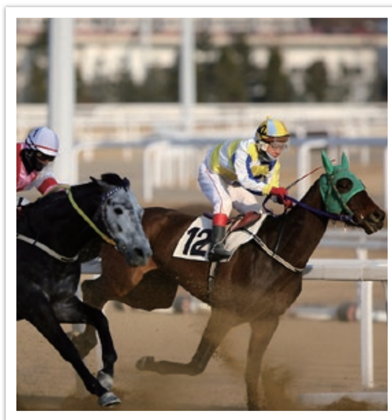
- В условиях низкой освещенности может потребоваться повысить светочувствительность ISO, чтобы снимки не оказались размытыми.
- Чтобы установить минимальную выдержку, в режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → 📷 → **Минимальная выдержка** → выберите параметр.

S Режим приоритета выдержки

В режиме приоритета выдержки значение диафрагмы настраивается автоматически в соответствии с выбранным значением выдержки. Этот режим удобен для съемки быстро движущихся объектов или создания эффекта трассировки на снимке.

Например, установив выдержку менее 1/500 с., можно «остановить» движущийся объект. Чтобы объект на снимке был размытым, установите выдержку менее 1/30 с.


Длительная выдержка


Короткая выдержка

1 Поверните диск режимов в положение S.

2 Для выбора выдержки поверните диск управления 1 или 2.
- Также можно настроить другие функции и выбрать направление вращения дисков управления 1 и 2 (стр. 190).
- Чтобы изменить выдержку, также можно нажать кнопку [Fn], перейти к значению выдержки и повернуть диск управления 1 или провести пальцем по экрану.

3 Задайте параметры.

4 Слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора до упора, чтобы сделать снимок.


Чтобы компенсировать уменьшение количества света, связанное с короткой выдержкой, откройте диафрагму, так чтобы она пропускала больше света. Если фотографии по-прежнему слишком темные, увеличьте значение ISO.

M Ручной режим

Ручной режим позволяет вручную устанавливать выдержку и значение диафрагмы. В этом режиме можно полностью контролировать экспозицию фотографий.

Данный режим используется при съемке в контролируемых условиях, например в фотостудии, или при необходимости тонкой настройки камеры. Ручной режим также рекомендуется при ночной съемке и съемке фейерверков.

1 Поверните диск режимов в положение M.

2 Поверните диски управления 1 и 2, чтобы изменить выдержку и значение диафрагмы соответственно.

- Также можно настроить другие функции и выбрать направление вращения дисков управления 1 и 2 (стр. 190).
- Чтобы изменить выдержку или значение диафрагмы, также можно нажать кнопку [Fn], перейти к значению выдержки или диафрагмы и повернуть диск управления 1 либо провести пальцем по экрану.

3 Задайте параметры.

4 Слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора до упора, чтобы сделать снимок.

Функция Bulb (режим ручной выдержки)

Вспышка с включенной функцией Bulb используется при съемке ночного неба или ночных сюжетов. При нажатии кнопки затвора затвор остается открытым, чтобы создать эффект движения световых лучей. Чтобы закрыть затвор, отпустите кнопку затвора.

Использование функции Bulb	Поверните диск управления 1 влево в положение **Bulb** → нажмите и удерживайте кнопку затвора в течение нужного времени.



- При высоком значении светочувствительности ISO или длительно открытом затворе уровень цифрового шума на изображении может увеличиться.
- Одновременное использование функции Bulb с параметрами типа съемки, вспышкой и функцией Снимок в одно касание не поддерживается.
- Функция Bulb доступна только в ручном режиме.
- Чтобы предотвратить дрожание камеры, воспользуйтесь штативом или проводным пультом управления затвором.
- Чем дольше открыт затвор, тем больше времени занимает сохранение снимка. Не выключайте камеру, пока идет сохранение снимка.
- Для продолжительного использования этой функции убедитесь, что аккумуляторная батарея полностью заряжена.

C1 C2 Пользовательский режим

В пользовательском режиме можно создавать собственные режимы съемки путем настройки и сохранения соответствующих параметров. Часто применяемые параметры можно сохранить как пользовательский режим, который будет специально настроен для дальнейшего использования в определенных условиях съемки. Используйте пользовательский режим для съемки в различных условиях, сохранения избранных параметров и частого использования предустановок в определенных обстоятельствах.

Сохранение пользовательского режима

1. Поверните диск режимов в положение P, A, S, M, C1 или C2.
2. Настройте параметры съемки.
3. Нажмите кнопку [MENU], затем значок → **Управление пользовательским режимом** → **Сохранить**.
   - Также пользовательский режим можно сохранить, нажав на экране значок → **Сохранить**.
   - Также для сохранения пользовательского режима можно нажать кнопку [Fn] и значок .
4. Проверьте параметры съемки и выберите пункт **Сохранить** или **Сохранить как**.
5. Введите название пользовательского режима с помощью наэкранной клавиатуры (стр. 169).
6. Нажмите кнопку [OK], чтобы сохранить название режима.
7. Сделайте снимок, который будет использоваться в качестве обложки данного режима.
8. Выберите пункт **Сохранить**.



Можно сохранить до 40 пользовательских режимов.

Загрузка пользовательских режимов

На смартфон можно загрузить различные настройки съемки («пленка»), а затем передать их на камеру. (стр. 164)

1 Подключите камеру к смартфону через Bluetooth.

2 Запустите приложение Samsung Camera Manager на смартфоне.

3 Выберите пункт **Pro Suggest Market**.

4 Загрузите нужную «пленку».

- Загруженные «пленки» сохраняются на камере как пользовательские режимы.



- Пользовательский режим, сохраненный на камере, автоматически передается на смартфон после установки подключения между этими устройствами.
- Камера может не поддерживать некоторые из настроек съемки («пленки»).

Выбор пользовательского режима

1 Поверните диск режимов в положение C1 или C2.

2 Во всплывающем окне выберите пункт **Да** → выберите нужный режим.

- Либо нажмите кнопку [MENU], затем — значок ✿ → **Управление пользовательским режимом** → **Открыть** → выберите нужный режим.
- Либо нажмите на экране значок , выберите пункт **Открыть** → выберите нужный режим.
- Если сохраненных пользовательских режимов нет, вы можете выбрать какой-либо режим съемки во всплывающем окне на камере, настроить параметры съемки и сохранить этот режим как пользовательский.

3 Проверьте параметры съемки и выберите пункт **OK**.

Удаление пользовательского режима

1 Поверните диск режимов в положение P, A, S, M, C1 или C2.

2 Нажмите кнопку [MENU], затем — значок ✿ → **Управление пользовательским режимом** → **Удалить** → **Удалить несколько**.

- Чтобы удалить все сохраненные пользовательские режимы, выберите **Удалить все**, а затем выберите во всплывающем сообщении пункт **Да**.

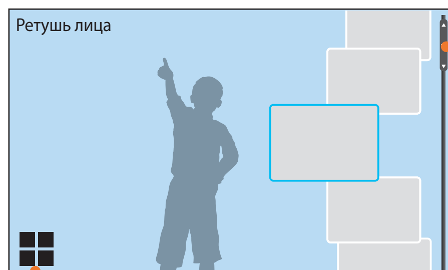
3 Выберите режим для удаления и нажмите кнопку [🗑].

Смарт-режим

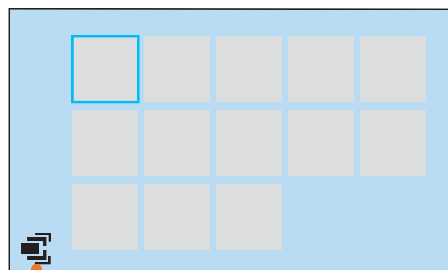
В смарт-режиме во время съемки определенных сюжетов, в определенных условиях или с применением определенных эффектов можно использовать предустановленные параметры.

1 Поверните диск режимов в положение S.

2 Выберите сюжетный режим.



Просмотр в виде сетки.



Просмотр в виде списка.

Параметр	Описание
Ретушь лица	Портретная фотосъемка с устранением недостатков лица.
Пейзаж	Съемка натюрмортов и пейзажей.
Стоп-кадр	Съемка быстро движущихся объектов.
Насыщенные тона	Фотосъемка с увеличенной насыщенностью цветовых тонов.
Панорама	Съемка панорамных снимков.
Водопад	Съемка водопадов.
Мультиэкспоз.	Выполнение нескольких снимков и их наложение друг на друга для создания одного снимка.
«Автосъемка Samsung»	Выбор параметров для съемки движущихся объектов, например броска бейсбольного мяча, прыжка или в случае пересечения объектом съемки заданной ранее точки.
Силуэт	Съемка темных объектов на светлом фоне.
Закат	Съемка на закате с естественными оттенками красного и желтого.

Параметр	Описание
Ночь	Уменьшение размытости и шума на снимках.
Фейерверк	Съемка фейерверка.
Дорожки света	Съемка световых следов в условиях слабого освещения.

Некоторые установки недоступны при использовании видоискателя.

3 Слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки, затем нажмите кнопку затвора до упора, чтобы сделать снимок.



Панорамная съемка

В режиме «Панорама» можно делать панорамные снимки. В режиме «Панорама» камера объединяет несколько снимков для создания живописного панорамного изображения.

1 Поверните диск режимов в положение  и выберите пункт **Панорама**.

2 Нажмите и удерживайте кнопку затвора для начала съемки.

3 Медленно перемещайте камеру в выбранном направлении, удерживая кнопку затвора.

- На дисплее появится стрелка, направленная в сторону перемещения камеры, а в окошке предпросмотра будет выведена общая композиция.
- Когда видоискатель совместится со следующим кадром, камера автоматически сделает следующий снимок.



4 По окончании съемки отпустите кнопку затвора.

- Сделанные снимки будут автоматически сохранены в одну фотографию.
- Если отпустить кнопку затвора во время съемки, панорамная съемка будет остановлена, а сделанные снимки — сохранены.

- Разрешение варьируется в зависимости от сделанного панорамного снимка.
- В режиме «Панорама» некоторые параметры съемки недоступны.
- Съемка может быть прекращена из-за определенной композиции или движения объекта.
- Если прекратить перемещение камеры в режиме «Панорама», когда на ее экране или в видоискателе будет отображаться последний фрагмент, камера может не запечатлеть весь сюжет, чтобы повысить качество снимка. Чтобы запечатлеть нужный фрагмент, поверните камеру сильнее, чтобы предполагаемый край панорамного снимка остался немного позади.
- Панорамный снимок может не получиться в следующих условиях:
  - слишком быстрое или медленное перемещение камеры
  - недостаточное перемещение камеры для выполнения следующего снимка
  - непостоянная скорость перемещения камеры
  - дрожание камеры
  - съемка в темноте
  - попадание в кадр движущегося объекта
  - постоянно меняющиеся яркость и цвет источника освещения
- Сделанные снимки автоматически сохраняются, а съемка прекращается в следующих случаях:
  - Изменение направления во время съемки
  - Слишком быстрое перемещение камеры
  - Остановка перемещения камеры

Режим «Автосъемка Samsung»

С помощью режима «Автосъемка Samsung» можно снимать движущиеся объекты, например бросок бейсбольного мяча, прыжки или пересечение объектом съемки заданной ранее точки.

1 Поверните диск режимов в положение S и выберите пункт **«Автосъемка Samsung»**.

2 Нажмите значок , или и выберите пункт **Бейсбол**, **Съемка прыжков** или **Фотокапкан**.

3 Нажмите кнопку затвора до конца, чтобы сделать снимок.

- Когда камера распознает движение объекта съемки, она автоматически начнет непрерывную съемку.
- Для остановки съемки нажмите кнопку [MENU].



- Чтобы предотвратить дрожание камеры, используйте штатив.
- Во время съемки при недостаточном освещении движение объекта съемки может распознаваться некорректно, что повлияет на конечный результат.
- В этом режиме поддерживается только один формат снимка (3:2).

Съемка прыжков

Сфокусируйтесь на объекте съемки и начните съемку. Снимок будет сделан автоматически, когда камера выявит, что объект съемки подпрыгнул максимально высоко. Также можно выбрать определенную область кадра и сфокусироваться на ней касанием экрана.



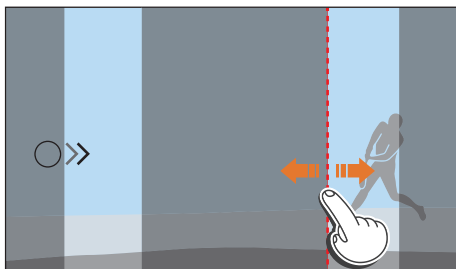
- Если подпрыгивает одновременно много людей, камера может ориентироваться на человека, подпрыгивающего выше всех.
- Съемка может осуществляться некорректно в следующих случаях:
  - Высота объекта съемки составляет менее 50 % от угла обзора
  - Прыжок неявно выражен, поэтому камера не может его распознать

Режим «Бейсбол»

В этом режиме съемка осуществляется автоматически, когда камера выявляет мяч в заданной вами точке удара.

Чтобы переместить вертикальную линию в точку удара, перетащите ее по экрану, а затем поверните диск управления 1 или 2 или диск-кнопку навигации.

Чтобы изменить местонахождение отбивающего и мяча, коснитесь вертикальной линии и перетащите ее в точку, в которой находится отбивающий (при этом он должен быть повернут лицом к питчеру). Данную линию невозможно перетащить на прозрачную область экрана.





- Съемка может осуществляться некорректно в следующих случаях:
  - Во время съемки под открытым небом при угле обзора ± 20° со стороны отбивающего (в направлении полета мяча)
  - Если ожидаемая точка удара находится за границами доступной области
  - Если между камерой и объектом съемки расположена сетка или забор
- Камера может сделать снимок, даже если она не может выявить мяч, например, если объект съемки освещен сзади, во время съемки в помещении или во время съемки без использования штатива.

Режим «Фотокапкан»

В этом режиме съемка осуществляется автоматически, когда камера выявляет движение объекта по заданной линии и в направлении, указанном стрелкой.

Чтобы изменить местоположение вертикальной линии на экране, перетащите значок стрелки, отображающийся на вертикальной линии, в нужную точку, а затем поверните диск управления 1 или 2 или диск-кнопку навигации.

Также можно коснуться области экрана, в которой ожидается появление объекта съемки, или вручную настроить фокусировку, слегка нажав кнопку затвора и повернув кольцо фокусировки.



- При выборе режима «Фотокапкан» автоматически устанавливается функция DMF (ручная фокусировка напрямую).
- При выборе режима «Фотокапкан» в качестве режима фокусировки устанавливается режим «Покадровый АФ», а в качестве области АФ — «Выбор АФ».
- Область, в которой ожидается появление объекта съемки, должна быть в фокусе.
- Линию невозможно перетащить на прозрачную область экрана.
- Объекты съемки, которые перемещаются в одном направлении, могут не распознаваться должным образом в зависимости от их размера или угла обзора.
- Съемка может осуществляться некорректно в следующих случаях:
  - Объект съемки слишком маленький
  - Объект съемки быстро движется
  - На заднем плане присутствуют движущиеся объекты
  - Съемка осуществляется при недостаточном освещении или в помещении, например в крытом спортивном комплексе

Запись видео

Чтобы записать видео в формате UHD (максимальное разрешение: 4096X2160), в режиме съемки нажмите значок (Запись видео) (стр. 208). Полученное видео будет сохранено в формате HEVC. Для просмотра HEVC-файлов требуется устройство или программа с установленными кодеками HEVC. Для записи звука во время съемки используется микрофон камеры. (Если к камере подключен внешний микрофон, звук будет записываться через него.) При видеосъемке можно установить уровень сигнала с микрофона, нажав значок .

Чтобы задать экспозицию, измените значения диафрагмы и выдержки в выбранном режиме. Если во время видеосъемки используется объектив, на котором нет переключателя AF/MF, нажмите кнопку [AF], чтобы выбрать нужный режим АФ. Если в объективе есть переключатель AF/MF, его необходимо установить в положение, соответствующее выбранному режиму. Установите переключатель в положение AF, если выбраны режимы «Покадровый АФ» или «Непрерывный АФ». Установите переключатель в положение MF, если выбран режим «Ручная фокусировка».

Нажмите кнопку запуска АФ для переключения между режимами АФ и РФ и кнопку [Fn] для переключения между режимами «Покадровый АФ» и «Непрерывный АФ» во время видеосъемки. Нажмите кнопку AEL, чтобы воспользоваться функцией блокировки фокусировки (если кнопке AEL назначена функция AFL).

Выберите пункт **Затемнение**, чтобы затемнить или осветлить кадр. Также для выбора доступны такие параметры, как **Звукозапись**, **Компенсация шума ветра** и т. д (стр. 136).

Чтобы выбрать параметр «Сенсорный АФ», во время видеосъемки нажмите значок . Если выбран параметр **Сенсорный АФ**, фокусировку по объекту съемки можно заблокировать, нажав на экране нужный объект съемки. Если выбран параметр **Следящий АФ**, камера будет отслеживать положение объекта и автоматически фокусироваться на нем независимо от изменения композиции кадра или движения объекта.

1 Задайте параметры.
   - Если для кнопки [▬/❙/▬] задана функция **Режим ожидания видео**, нажмите кнопку [▬/❙/▬], чтобы перейти в режим приостановки записи видео.

2 Нажмите значок (Запись видео), чтобы начать запись.
   - Функция записи видео может не поддерживаться в зависимости от выбранных параметров съемки.

3 Снова нажмите значок (Запись видео), чтобы остановить запись.



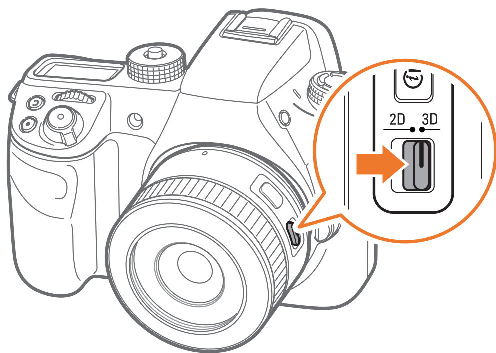
- HEVC (High-efficiency Video Coding) — это новейший формат видеокодирования, утвержденный международными организациями по стандартизации ISO-IEC и ITU-T в 2013 г. Этот формат отличается высокой степенью сжатия, поэтому позволяет сохранять больше данных при меньшем объеме файлов. В зависимости от технических характеристик компьютера и используемой ОС на некоторых компьютерах файлы могут не воспроизводиться в полном разрешении из-за высокой степени сжатия. Для просмотра файлов в формате HEVC требуется устройство или программа с установленными кодеками HEVC.
- Если во время видеосъемки включена функция стабилизации изображения, может быть записан звук, возникающий при работе этой функции.
- Во время видеосъемки могут записываться звуки, появляющиеся при масштабировании или изменении других настроек объектива.
- При использовании дополнительного видеообъектива звук автофокусировки не записывается.
- Если снять объектив с камеры во время записи видео, запись прекратится. Не меняйте объектив во время видеосъемки.
- Если во время съемки к камере подключен внешний микрофон, звук будет записываться через него. Если отключить внешний микрофон во время съемки, звук будет записываться через микрофон камеры.
- При съемке видео можно задать значение светочувствительности ISO до 6400.

- Тон и качество звука, записанного через внешний микрофон и через микрофон камеры, могут отличаться.
- Если во время видеосъемки внезапно изменяется угол съемки камеры, точность записи изображений не гарантируется. Чтобы минимизировать дрожание камеры, используйте штатив.
- Карту памяти следует форматировать только внутри используемой камеры. Если форматирование карты памяти емкостью до 32 ГБ осуществляется на камере, файловая система изменяется на FAT32. Если форматирование карты памяти емкостью 64 ГБ и более осуществляется на камере, файловая система изменяется на exFAT. При форматировании карты в другой камере или на компьютере возникает риск потери данных на карте или изменения ее емкости.
- При использовании карты памяти с файловой системой FAT32 камера автоматически прекращает видеосъемку, когда размер видеозаписи превысит 4 ГБ, даже если максимальное время записи (29 мин. 59 сек.) не было достигнуто. Использование карты памяти с файловой системой exFAT позволяет записывать видео с максимальной длительностью записи (29 мин. 59 сек.), независимо от размера видеофайла.
- При использовании карты памяти с медленной записью видеосъемка может прерываться, поскольку карте не удается обработать данные со скоростью записи видео. В этом случае следует заменить карту более быстрой или уменьшить размер видео (например, с 1280X720 до 640X480).
- Если видеосъемка осуществляется в формате UHD, рекомендуется использовать карту памяти со скоростью записи не менее 30 МБ/сек.
- Режим интеллектуального зума отключается при нажатии кнопки записи видео.
- При одной и той же светочувствительности ISO видеозаписи могут оказаться более темными, чем снимки. В таком случае измените значение светочувствительности ISO.
- При записи видео в режимах P, A или S автоматически устанавливается светочувствительность ISO **Авто**.
- Если коснуться экрана для выбора зоны фокусировки во время видеосъемки с параметром «Непрерывный АФ», параметр «Режим АФ» будет изменен на «Покадровый АФ».



Режим 3D

С помощью 3D-объектива, приобретаемого отдельно, можно выполнять фото- и видеосъемку в формате 3D.



Объектив SAMSUNG 45mm F1.8 [T6] 2D/3D (пример)

Установите переключатель 2D/3D на объективе в положение **3D**, и выполните фото- и видеосъемку объекта на расстоянии 1,5–5 м от него.

- Режим 3D всегда включен, независимо от положения диска режимов.
- Чтобы воспользоваться функцией автоматической настройки параметров 3D, которая позволяет автоматически задавать параметры съемки в режиме 3D в зависимости от условий съемки, нажмите кнопку [MENU] → 📷 → **Режим автоматической съемки с поддержкой 3D** → **Включен**



- Набор доступных параметров зависит от режима съемки.
- Доступные форматы снимка: 5.9M (3232X1824) или 2.1M (1920X1080).
- Видеосъемка выполняется с разрешением 1920X1080.
- Видеозаписи, выполненные в формате 3D, могут казаться темнее или дрожать при просмотре.
- Съемка при низкой температуре может исказить цвета изображений и увеличить расход заряда батареи.
- Выполнить съемку в условиях ниже 8,5 LV/900 люкс невозможно. Для достижения наилучших результатов рекомендуем выполнять съемку в условиях достаточного освещения.
- При съемке объектов, содержащих поляризационные материалы, таких как дисплеи, солнечные очки или поляризационные фильтры, а также если на объективе используется поляризационный материал, изображения могут казаться темнее, либо 3D-эффект может применяться некорректно.
- Чтобы предотвратить дрожание камеры, используйте штатив.
- При вертикальном повороте или наклоне камеры во время съемки 3D-эффект может применяться некорректно. Держите камеру ровно во время съемки.
- При съемке изображений с телевизоров или проекторов, а также съемке при свете люминесцентных ламп снимки могут получаться темными из-за эффекта мерцания.
- В режиме 3D параметр **8-кратное увеличение** функции **Помощь РФ** может быть недоступен.
- Видео, записанные в режиме 3D, на экране камеры воспроизводятся только в режиме 2D.
- Снимки, выполненные с помощью функции 3D, сохраняются в форматах JPEG (2D) и MPO (3D). На дисплее камеры можно просматривать только JPEG-файлы.
- Для просмотра файлов в формате 3D подключите камеру к 3D-телевизору или монитору с помощью дополнительного HDMI-кабеля. Во время просмотра используйте совместимые 3D-очки.
- Использовать вспышку в режиме 3D невозможно.

Доступные функции в режиме съемки

Дополнительные сведения о функциях съемки см. в главе 2.
Для доступа к выбранным функциям можно использовать приведенные ниже горячие кнопки.

Функция	Доступна в режимах	Ярлык
Режим компоновки кадра (стр. 126)	P/A/S/M	-
Размер снимка (стр. 89)	P/A/S/M/S*/AUTO*/3D*	-
Качество (стр. 90)	P/A/S/M/S*/AUTO*	-
ISO (стр. 91)	P/A/S/M	Fn/ISO
Цвет OLED (стр. 93)	P/A/S/M/S/AUTO/3D	-
Баланс белого (стр. 94)	P/A/S/M/3D	Fn/WB
Мастер снимков (стр. 96)	P/A/S/M/3D	Fn
Автофильтр (стр. 97)	P/A/S/M	-
Режим АФ (стр. 98)	P/A/S/M/S*/AUTO/3D*	Fn
Размер области АФ (стр. 101)	P/A/S/M/S*	Fn/AF
Сенсорный АФ (стр. 104)	P/A/S/M/S*/AUTO*/3D*	-
Помощь РФ (стр. 106)	P/A/S/M/S/AUTO/3D*	-
Максимальная фокусировка (стр. 108)	P/A/S/M/S/AUTO	-
OIS (оптическая стабилизация изображения) (стр. 109)	P/A/S/M/S*/AUTO	-
Тип съемки (Покадровая/Непрерывная/Таймер/Брекетинг) (стр. 110)	P/A/S/M/S*/AUTO*/3D*	Fn
Интервальная съемка (стр. 115)	P/A/S/M	-
Вспышка (стр. 116)	P*/A*/S*/M*/S*/AUTO*	Fn
Экспозамер (стр. 122)	P/A/S/M	Fn/[экспозамер]
Соединение АЭ с точкой АФ (стр. 124)	P/A/S/M	-
Динамический диапазон (стр. 125)	P/A/S/M	-
Коррекция экспозиции (стр. 126)	P/A/S/M/S*/3D	Fn
Блокировка экспозиции/фокусировки (стр. 128)	P/A/S	AEL

* Некоторые функции в этих режимах ограничены.

Глава 2

Функции съемки

В этой главе описываются функции, настраиваемые в режиме съемки.
С их помощью можно задать дополнительные параметры фото- и видеосъемки.

Размер и разрешение

Размер снимка

При увеличении разрешения увеличивается количество пикселов, из которых состоит снимок или видеозапись, что позволяет печатать снимки на бумаге большего формата или показывать видео на большем экране. При использовании высокого разрешения также увеличивается размер файла. Для снимков, предназначенных для показа в цифровой фоторамке или размещения в Интернете, следует выбирать более низкое разрешение.



Указание размера	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → 📷 → **Размер снимка** → выберите параметр.

* По умолчанию

Значок	Формат	Применение
28M	(3:2) 6480X4320*	Печать на бумаге формата А0.
13.9M	(3:2) 4560X3040	Печать на бумаге формата А2.
7.1M	(3:2) 3264X2176	Печать на бумаге формата А3.
3M	(3:2) 2112X1408	Печать на бумаге формата А5.
23.6M	(16:9) 6480X3648	Печать на бумаге формата А0 или просмотр на экране HD-телевизора.
11.9M	(16:9) 4608X2592	Печать на бумаге формата А2 или просмотр на экране HD-телевизора.
6.2M	(16:9) 3328X1872	Печать на бумаге формата А4 или просмотр на экране HD-телевизора.
2.4M	(16:9) 2048X1152	Печать на бумаге формата А5 или просмотр на экране HD-телевизора.
18.7M	(1:1) 4320X4320	Печать квадратного снимка на бумаге формата А2.
9.5M	(1:1) 3088X3088	Печать квадратного снимка на бумаге формата А3.
4.7M	(1:1) 2160X2160	Печать квадратного снимка на бумаге формата А4.
2M	(1:1) 1408X1408	Печать квадратного снимка на бумаге формата А5.



Набор доступных параметров варьируется в зависимости от условий съемки.

Качество

Камера сохраняет снимки в формате JPEG или RAW.

Снимки обычно преобразуются в формат JPEG и сохраняются в памяти камеры в соответствии с настройками, заданными на момент съемки. RAW-файлы не преобразуются в формат JPEG и сохраняются в памяти камеры без каких-либо изменений.

Разрешение RAW-файлов — «SRW». Для регулировки экспозиции, баланса белого, оттенков, контрастности и цветов в RAW-файлах или для их преобразования в формат JPEG либо TIFF используйте программу Adobe Photoshop Lightroom, которая поставляется на DVD-диске с программным обеспечением.

Поскольку RAW-файлы имеют достаточно большой размер, убедитесь, что на карте памяти достаточно свободного места для сохранения файлов в этом формате.

Настройка качества

В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → 📷 → **Качество** → выберите параметр.

* По умолчанию

Значок	Формат	Описание
	JPEG	**Наилучшее***: • Сжатие для наивысшего качества. • Рекомендуется для печати в большом размере.
	JPEG	**Отличное**: • Сжатие для лучшего качества. • Рекомендуется для печати в обычном размере.
	JPEG	**Нормальное**: • Сжатие для нормального качества. • Рекомендуется для печати в малом размере или размещения в Интернете.
RAW	RAW	**RAW**: • Сохранение снимка без потери данных. • Рекомендуется для редактирования после съемки.
RAW SF	RAW+JPEG	**RAW + Наилучшее**: сохранение снимка в форматах JPEG (наилучшее качество) и RAW.
RAW F	RAW+JPEG	**RAW + Отличное**: сохранение снимка в форматах JPEG (отличное качество) и RAW.
RAW N	RAW+JPEG	**RAW + Нормальное**: сохранение снимка в форматах JPEG (хорошее качество) и RAW.



Набор доступных параметров варьируется в зависимости от условий съемки.

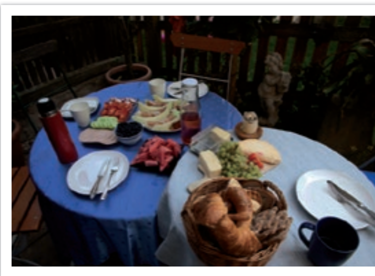
Светочувствительность ISO

Светочувствительность ISO отражает чувствительность камеры к свету.

Чем выше светочувствительность ISO, тем выше чувствительность камеры к свету. Поэтому при выборе более высокой светочувствительности ISO можно делать снимки при плохом освещении и короткой выдержке. Однако при этом могут увеличиться электронный шум и зернистость снимка.

Установка светочувствительности ISO	В режиме съемки нажмите кнопку [ISO] → выберите параметр.

Примеры


ISO 100


ISO 400


ISO 800


ISO 3200



- Также можно настроить параметры, нажав в режиме съемки кнопку [MENU] → 📷 → **ISO** → параметр.
- Можно повысить светочувствительность ISO в тех случаях, когда использование вспышки по каким-либо причинам невозможно. Повышение светочувствительности ISO позволяет делать четкие снимки без увеличения освещенности.
- Воспользуйтесь функцией шумоподавления, чтобы уменьшить визуальный шум, который может появиться на снимках при высокой светочувствительности ISO (стр. 185).
- Набор доступных параметров варьируется в зависимости от условий съемки.
- При съемке видео можно задать значение светочувствительности ISO до 6400.

Настройка параметров ISO

Изменения шага ISO, автоматического диапазона ISO или расширения ISO.

Настройка параметров ISO	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → [камера] → **Настройка ISO** → выберите параметр.

Параметр	Описание
Шаг ISO	Настройку светочувствительности ISO можно выполнять с шагом 1/3 или 1.
Автоматический диапазон ISO	Можно задать максимальное значение светочувствительности ISO, для которого в режиме ISO «Авто» будет выбираться то или иное значение ступени EV.
Расширение ISO	Максимальное значение — ISO 51200.



При съемке в режиме **Непрерывная обычная** максимальное значение светочувствительности ISO составляет ISO 25600, а в режиме **Непрерывная быстрая** — ISO 6400.



Цвет OLED

Автоматическая оптимизации цветов при просмотре на дисплеях OLED. Дисплей OLED обладает более широким диапазоном цветопередачи по сравнению с ЖК-дисплеем и обеспечивает яркость и естественность изображения.

Для установки цветов OLED	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → 📷 → **Цвет OLED** → выберите параметр.

Примеры



Без применения эффекта «Цвета OLED»



С применением эффекта «Цвета OLED»

Баланс белого

С помощью функции «Баланс белого» можно отрегулировать цветопередачу снимков, чтобы придать им более естественный вид. Она может быть полезна, если на цветопередачу влияет уровень освещения или его тип. Например, при съемке в условиях люминесцентного освещения, снимки могут иметь синеватый оттенок. Чтобы устранить этот эффект и изменить настройки камеры в соответствии с условиями освещения, выберите соответствующий параметр баланса белого. Также для настройки баланса белого можно вручную изменить настройки цветовой температуры на камере.

Также можно задать предустановленные параметры баланса белого, чтобы цвета на снимке соответствовали реальным при съемке в условиях смешанного освещения.

Настройка баланса белого	В режиме съемки нажмите кнопку [WB] → выберите параметр.

* По умолчанию

Значок	Описание
AWB	**Автоматический баланс белого***: автоматическая настройка баланса белого в соответствии с текущим источником освещения.
	Автоматический баланс белого + лампы накаливания: автоматическая настройка баланса белого в соответствии с текущим источником освещения, кроме случаев, когда съемка ведется при свете ламп накаливания или галогенных ламп. Этот параметр не устраняет красноватый оттенок, возникающий при использовании ламп накаливания.
	Дневной свет: для съемки на улице в солнечный день. Данный параметр обеспечивает наиболее естественные цвета на снимке.
	Облачно: для съемки на улице в облачную погоду или в тени. Снимки, сделанные в облачный день, обычно имеют голубоватый оттенок по сравнению со снимками, сделанными в солнечный день. Данный параметр корректирует этот эффект.
	Флуоресцентный белый: для съемки в условиях белого люминесцентного освещения.
	Флуоресцентный нейтральный: для съемки в условиях яркого белого люминесцентного освещения.
	Флуоресцентные лампы дневного света: для съемки в условиях белого люминесцентного освещения с голубоватыми тонами.
	Лампы накаливания: для съемки в помещении при свете ламп накаливания или галогенных ламп. Вольфрамовые лампы накаливания обычно имеют красноватый оттенок. Данный параметр корректирует этот эффект.
	Вспышка баланса белого: для съемки со вспышкой.
	Пользовательские установки: использование предопределенных пользователем настроек. Можно настроить баланс белого вручную, нажав кнопку [DISP] и сделав снимок белого листа бумаги. Заполните круг точечного экспозамера бумагой и задайте баланс белого.
K	**Цветовая температура**: ручная настройка цветовой температуры источника освещения. Цветовая температура — это характеристика источника света конкретного типа, выражаемая в градусах Кельвина. Чем выше значение, тем теплее цвета на снимке, а чем ниже — тем холоднее. Нажмите кнопку [DISP] и настройте цветовую температуру.



- Также можно настроить параметры, нажав в режиме съемки кнопку [MENU] → 📷 → **Баланс белого** → параметр.
- Набор доступных параметров варьируется в зависимости от условий съемки.

Изменение предустановленных параметров баланса белого

Можно изменить предустановленные параметры баланса белого.

Изменение предустановленных параметров	В режиме съемки нажмите кнопку [WB] → выберите параметр → [DISP] → прокрутите диск управления 1 или 2, поверните диск-кнопку навигации или нажмите кнопку [DISP/▮/▬/▬].





Также можно коснуться области на экране.

Примеры



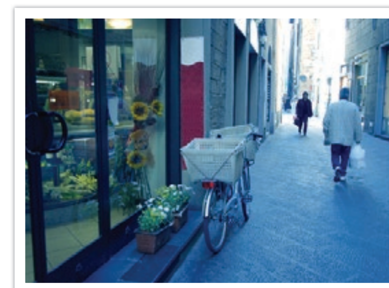
Автоматический баланс белого



Дневной свет



Флуоресцентные лампы дневного света



Лампы накаливания

Мастер снимков (фотостили)

Мастер снимков позволяет применять к снимкам различные фотостили, создавая разнообразные эффекты и передавая эмоциональное состояние. Можно также создавать и сохранять собственные фотостили, выбирая цвет, насыщенность, резкость, контрастность и оттенки для каждого из них.

Не существует четких правил, регламентирующих, когда лучше применять тот или иной стиль. Экспериментируйте с различными настройками и стилями и выбирайте те, которые подходят именно вам.

Настройка фотостиля — В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] ⟶ 📷 ⟶ **Мастер снимков** ⟶ выберите параметр.

Примеры


Стандарт


Классика


Яркий


Портрет


Пейзаж


Лес


Ретро


Холодный


Спокойный



- Можно также настроить значения параметров предустановленных стилей. Выберите пункт Мастер снимков, нажмите кнопку [DISP] и отрегулируйте цвет, насыщенность, резкость, контрастность или оттенки.
- Чтобы задать свои параметры мастера снимков, нажмите значок 01, 02 или 03 и отрегулируйте цвет, насыщенность, резкость и контрастность.
- Загрузив настройки съемки («пленку») с помощью смартфона, можно воспользоваться стилем (Пользовательский профессиональный) в режиме C1 и C2 (стр. 78).
- Одновременное использование параметров мастера снимков и параметров Автофильтр не поддерживается.

Автофильтр

С помощью функции автофильтра можно применять к снимкам различные эффекты. Также можно настраивать различные параметры фильтра для создания эффектов, которых сложно добиться с помощью обычных объективов.

Чтобы настроить параметры автофильтра, выполните следующие действия	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → 📷 → **Автофильтр** → выберите параметр.

* По умолчанию

Параметр	Описание
Выключить*	Без эффекта
Виньетка	Цвета в стиле ретро, высокая контрастность и сильный эффект виньетки, как при использовании ломокамеры.
Миниатюра (H)	Эффект имитации объектива со сдвигом и наклоном — объект выглядит как миниатюра. Верхний и нижний края снимка будут размыты.
Миниатюра (V)	Эффект имитации объектива со сдвигом и наклоном — объект выглядит как миниатюра. Левый и правый края снимка будут размыты.
Акварель	Эффект акварельной краски.
Красный	Уменьшение насыщенности всех цветов, за исключением красного.
Зеленый	Уменьшение насыщенности всех цветов, за исключением зеленого.
Синий	Уменьшение насыщенности всех цветов, за исключением синего.
Желтый	Уменьшение насыщенности всех цветов, за исключением желтого.



- Одновременное использование параметров Автофильтр и параметров Мастер снимков не поддерживается.
- Набор доступных параметров варьируется в зависимости от условий съемки.

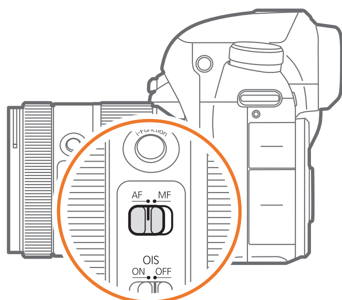
Режим АФ

В этом разделе описывается, как выбрать режим фокусировки в соответствии с характером сюжета съемки.

На камере поддерживаются различные режимы фокусировки, из которых можно выбрать тот, который лучше всего подходит для съемки определенных объектов («Покадровый АФ», «Непрерывный АФ», «Активный АФ» или «Ручная фокусировка»). Функция автофокусировки активируется при нажатии кнопки затвора наполовину. В режиме ручной фокусировки необходимо настраивать фокус вращением фокусировочного кольца объектива.

В большинстве случаев для фокусировки достаточно выбрать режим **Покадровый АФ**. Если объекты съемки быстро движутся или имеют схожий с фоном цвет, на них может быть сложно сфокусироваться. В таких случаях нужно выбирать подходящий режим фокусировки.

При наличии на объективе переключателя AF/MF его необходимо установить в соответствии с выбранным режимом. Установите его в положение AF, если выбран режим «Покадровый АФ», «Непрерывный АФ» или «Активный АФ». Установите переключатель в положение MF, если выбран режим «Ручная фокусировка».



В случае отсутствия на объективе переключателя AF/MF нажмите кнопку [AF], чтобы выбрать нужный режим автофокуса.

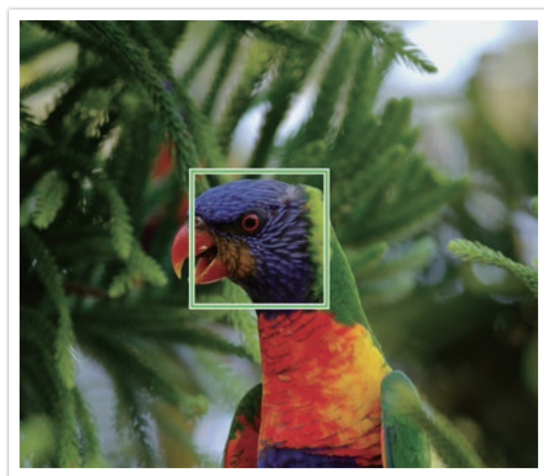
Настройка режима автофокуса	В режиме съемки нажмите кнопку [AF] → выберите параметр.



- Также можно настроить параметры, нажав в режиме съемки кнопку [MENU] → 📷 → **Режим АФ** → параметр.
- Набор доступных параметров варьируется в зависимости от используемого объектива.

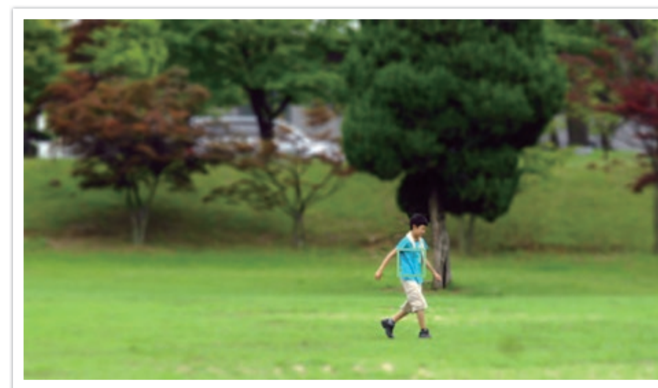
Покадровый АФ

Покадровый АФ удобен для съемки неподвижных объектов. При нажатии кнопки затвора наполовину фокус фиксируется в зоне фокусировки. После того как камера сфокусировалась на объекте, область фокусировки выделяется зеленым цветом.



Непрерывный АФ

При удержании кнопки затвора нажатой наполовину камера продолжает автоматически фокусироваться на объекте. Этот режим подходит для съемки динамичных сюжетов.

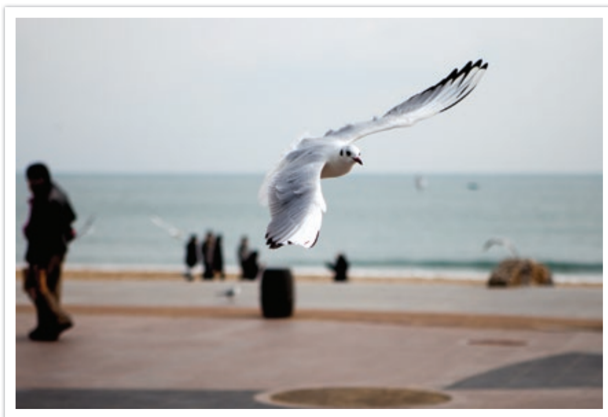




- При непрерывной фотосъемке в режиме непрерывного АФ автофокусировка может быть неточной в зависимости от типа используемого объектива. Для плавной автофокусировки используйте объективы, приобретаемые дополнительно. Доступны следующие модели объективов:
  - SAMSUNG 16-50mm F2-2.8 S ED OIS
  - SAMSUNG 16-50mm F3.5-5.6 Power Zoom ED OIS
  - NX 50-150mm F2.8 S ED OIS
- Если используются режимы **Непрерывный АФ** и **Мульти АФ**, нажмите кнопку [OK], чтобы изменить размер зоны фокусировки или переместить ее во время съемки. Чтобы переместить зону фокусировки, воспользуйтесь диском-кнопкой навигации или диском управления 2. Поверните диск управления 1, чтобы изменить размер зоны фокусировки. При нажатии кнопки затвора наполовину фокус фиксируется только в заданной зоне фокусировки. После того, как фокус зафиксирован, зона фокусировки начинает следовать за объектом съемки.

Активный АФ

При нажатии кнопки затвора наполовину камера автоматически распознает движение объектов съемки и автоматически переключается между режимами «Покадровый АФ» и «Непрерывный АФ». Фокус фиксируется на объекте съемки, когда он удаляется от камеры («Покадровый АФ»). Когда же он приближается, фотокамера автоматически продолжает удерживать на нем фокус («Непрерывный АФ»). Этот режим рекомендуется использовать для съемки объектов, направление движения которых непредсказуемо.





Этот режим недоступен во время видеосъемки.

Ручная фокусировка

Сфокусироваться на объекте можно вручную, поворачивая фокусировочное кольцо на объективе. Чтобы упростить процесс фокусировки в этом режиме, воспользуйтесь функцией «Помощь РФ». При вращении фокусировочного кольца изображение в области фокусировки будет увеличиваться. При использовании функции «Максимальная фокусировка» на объекте в фокусе появляется выбранный вами цвет. Этот режим рекомендуется для съемки объектов, цвет которых близок к фоновому, а также съемки ночных сюжетов или фейерверков.







При использовании данной функции задать параметры функций **Сенсорный АФ**, **Размер области АФ** и **Соединение АЭ с точкой АФ** невозможно.

Размер области АФ

Размер области АФ изменяет положение области фокусировки.

Обычно камеры фокусируются на ближайшем объекте. Однако если в кадр попадает несколько объектов, камера может сфокусироваться не на том объекте, на котором нужно. Чтобы избежать этого, измените зону фокусировки таким образом, чтобы сфокусироваться на нужном объекте. Выбрав подходящую зону фокусировки, можно повысить четкость и резкость снимка.

Настройка области автофокуса	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → [камера] → **Размер области АФ** → выберите параметр.

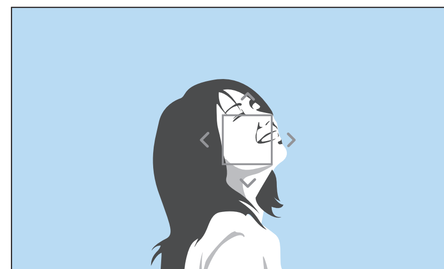


- Набор доступных параметров варьируется в зависимости от условий съемки.
- Если переключатель AF/MF на объективе находится в положении **MF**, изменить зону автофокусировки с помощью меню съемки нельзя.
- При использовании параметра АФ по обнаружению лица камера автоматически фокусируется на области с белой рамкой.
- При определенных настройках параметров функции Мастер снимков функция Обнаружение лица может не сработать.
- При использовании ручной фокусировки функция обнаружения лица может быть недоступна.
- Обнаружение лиц может не работать в следующих случаях:
  - объект съемки находится слишком далеко от камеры
  - слишком яркое или недостаточное освещение
  - объект съемки не повернут лицом к камере
  - на объекте съемки надеты солнцезащитные очки или маска
  - у объекта съемки сильно изменяется выражение лица
  - освещение нестабильное или объект съемки подсвечивается сзади

Выбор АФ

Можно установить фокус на нужной области. Примените эффект «вне фокуса», чтобы сделать объект более различимым.

На нижеприведенном снимке размер и положение фокуса были изменены так, чтобы он соответствовал лицу объекта.





Чтобы изменить положение или размер области фокусировки, в режиме съемки нажмите кнопку [OK]. Чтобы переместить зону фокусировки, воспользуйтесь диском-кнопкой навигации или диском управления 2. Поверните диск управления 1, чтобы изменить размер зоны фокусировки.

Сохранение выбранных положений АФ

Перед выключением камеры положения АФ, которые использовались последними и были заданы с помощью режимов «Выбор АФ» и «Сенсорный АФ», можно сохранить.

Настройка функции	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → [camera] → **Сохранять выбранное положение АФ** → выберите параметр.

Зональный АФ

Камера фокусируется на заданной области. Фокус остается зафиксированным на выбранной области, даже если объект съемки покидает ее. Этот режим рекомендуется использовать для съемки, когда необходимо зафиксировать фокус на определенной области.

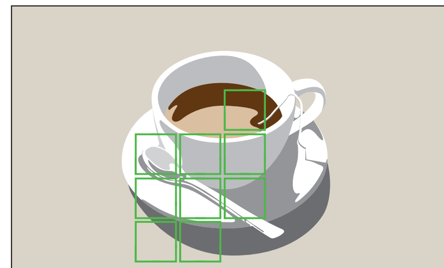
Чтобы изменить положение или размер области фокусировки, в режиме съемки нажмите кнопку [OK].



Мульти АФ

В тех местах кадра, где фокус установлен правильно, на дисплее камеры отображаются зеленые прямоугольники. Кадр разделяется на две области или более, для которых камера получает фокусные точки. Этот режим рекомендуется использовать для съемки пейзажей.

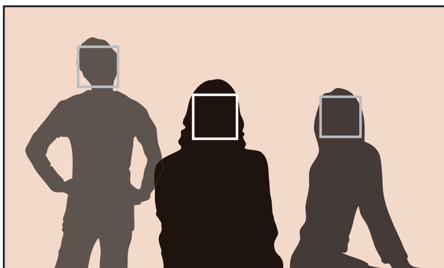
При нажатии кнопки затвора наполовину на экране камеры отображается несколько зон фокусировки, как показано на снимке ниже.



АФ по обнаружению лица

Камера преимущественно фокусируется на лицах людей. Возможно обнаружение до 10 лиц. Данный режим удобен для съемки группы людей.

При нажатии кнопки затвора наполовину выполняется фокусировка на лицах, как показано на снимке ниже. При съемке группы людей фокус на ближайшем лице или лице в центре экрана отображается белым, а на остальных лицах — серым.



АФ автопортрета

При съемке автопортрета бывает сложно проверить, находится ли ваше лицо в фокусе. Если эта функция включена и ваше лицо находится в фокусе в центре кадра, звуковые сигналы, издаваемые камерой, учащаются.



Сенсорный АФ

Выберите область или сфокусируйтесь на ней касанием экрана. Также, коснувшись экрана, можно сфокусироваться на объекте съемки и сделать снимок.

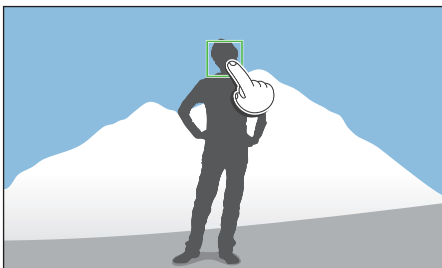
Настройка сенсорного АФ	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → 📷 → **Сенсорный АФ** → выберите параметр.



Набор доступных параметров варьируется в зависимости от условий съемки.

Сенсорный АФ

С помощью функции сенсорного АФ можно выбрать область фокусировки и сфокусироваться на ней касанием экрана.

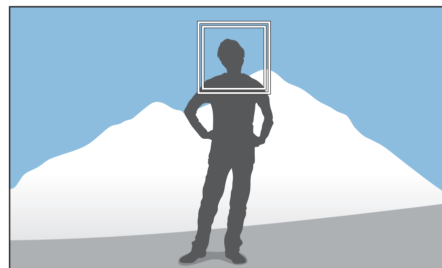


Точка АФ

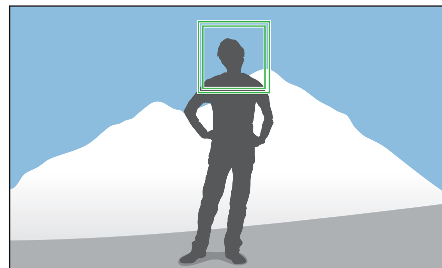
Область фокусировки будет соответствовать области, выбранной касанием экрана, и фокусировка выполнена не будет.

Следящий АФ

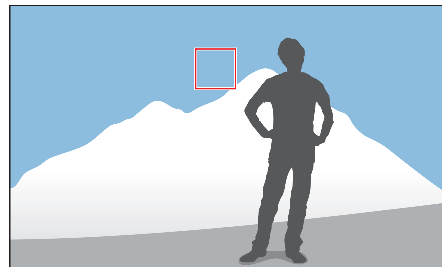
Следящий АФ позволяет отслеживать положение объекта и автоматически фокусироваться на нем независимо от смены композиции кадра или движения объекта.



Белая рамка: камера следит за объектом.



Зеленая рамка: объект находится в фокусе после нажатия кнопки затвора наполовину.



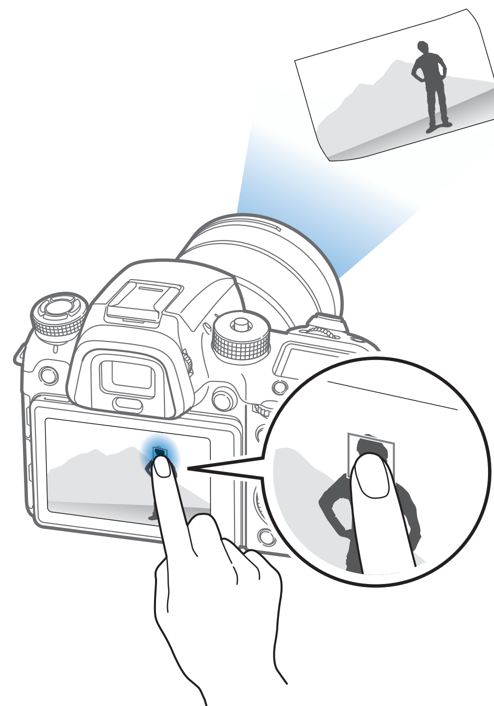
Красная рамка: сбой фокусировки.



- Если не выбрать область фокусировки, функция автоматической фокусировки не сработает.
- Отслеживание объекта может работать некорректно в следующих случаях:
  - объект съемки слишком маленький
  - направление движения объекта съемки непредсказуемо
  - съемка ведется в условиях недостаточного освещения или объект съемки освещен сзади
  - цвета или фактура объекта съемки и фона идентичны
  - объект съемки имеет горизонтальный рисунок или структуру (например, жалюзи)
  - камера сильно дрожит
  - используется режим непрерывной съемки
- При сбое отслеживания функция будет сброшена.
- Если при отслеживании объекта возник сбой, область фокусировки будет сброшена.
- Если камера не может выполнить фокусировку, рамка фокусировки станет красной и фокусировка будет сброшена.
- При выборе параметра «Следящий АФ» в качестве режима автофокусировки устанавливается режим «Непрерывный АФ».

Съемка в одно касание

Можно выполнить снимок одним касанием пальца. При касании объекта съемки на экране камера автоматически фокусируется на нем и делает снимок.



Ручная фокусировка

Использование различных вспомогательных функций, упрощающих фокусировку, во время автоматической или ручной фокусировки. Те из них, которые предназначены для режима ручной фокусировки, доступны только при использовании объективов, поддерживающих такой тип фокусировки.

Помощь РФ

В режиме ручной фокусировки можно увеличить кадр и с легкостью выполнить фокусировку вращением фокусировочного кольца.

Настройка режима помощи РФ	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → [камера] → **Помощь РФ** → выберите параметр.

* По умолчанию

Параметр	Описание
Выключить	Функция «Помощь РФ» не используется.
5-кратное увеличение*	При вращении кольца фокусировки изображение в области фокусировки будет увеличено в 5 раз.
8-кратное увеличение	При вращении кольца фокусировки изображение в области фокусировки будет увеличено в 8 раз.

DMF (ручная фокусировка напрямую)

Чтобы настроить фокусировку вручную, следует сфокусировать камеру на объекте съемки неполным нажатием кнопки затвора, после чего повернуть фокусировочное кольцо.

Настройка функции DMF	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → 📷 → **DMF** → выберите параметр.

Настройка чувствительности MF и DMF

Настройка чувствительности фокусировочного кольца при использовании ручной фокусировки или функции DMF. Если выбран параметр **Высокая**, для регулировки фокуса требуется лишь слегка повернуть фокусировочное кольцо. При выборе параметра **Низкая** фокусировочное кольцо придется поворачивать дольше.

Настройка параметров чувствительности ручной фокусировки	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → 📷 → **Чувствительность ручной фокусировки** → выберите параметр.

Приоритет АФ/спуск затвора

После фокусировки сделайте снимок, либо выберите приоритет точности или скорости съемки.

Настройка параметров приоритета АФ/спуска затвора	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → 📷 → **Приоритет АФ/спуск затвора** → выберите параметр.

* По умолчанию

Параметр	Описание
Фокус*	Снимок следует создавать только после того как камера сфокусируется. Непосредственно во время фокусировки в качестве приоритета можно выбрать точность фокусировки или скорость съемки. • **Авто***: автоматический выбор необходимого приоритета («Точность» или «Скорость съемки»). • **Приоритет точности**: использование в качестве приоритета точности фокусировки. При использовании режима съемки **Непрерывная быстрая** приоритет «Точность» применяется только к первому снимку в серии. • **Приоритет скорости съёмки**: использование в качестве приоритета скорости съемки.
Спуск затвора	Создание снимка при нажатии кнопки затвора, даже если камере не удалось сфокусироваться.

Максимальная фокусировка

В режиме ручной фокусировки на объекте в фокусе появляется выбранный вами цвет, что облегчает фокусировку с помощью фокусировочного кольца.

Настройка параметров максимальной фокусировки	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → 📷 → **Максимальная фокусировка** → выберите параметр.

* По умолчанию

Параметр	Описание
Уровень	Установка чувствительности для обнаружения объекта в фокусе. (**Выключить**, **Высокая**, **Норма***, **Низкая**)
Цвет	Выбор цвета, появляющегося на объекте в фокусе. (**Белый***, **Красный**, **Зеленый**)

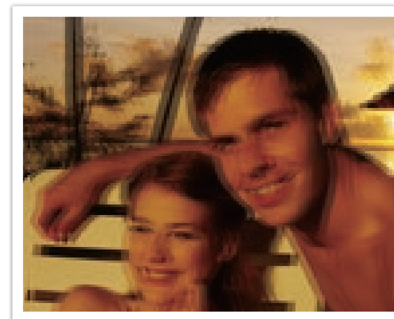


Оптическая стабилизация изображения (OIS)

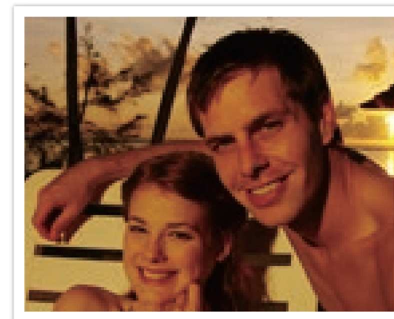
Для коррекции дрожания камеры включите функцию оптической стабилизации изображения (OIS). Некоторые объективы не поддерживают оптическую стабилизацию изображения.

Обычно эффект дрожания камеры возникает во время съемки в условиях недостаточного освещения или в помещении. В таких случаях используется более длительная выдержка, которая позволяет увеличить количество света, проходящего в объектив, но снимки при этом могут получиться размытыми. Функция OIS позволяет этого избежать.

Чтобы воспользоваться функцией OIS, установите переключатель OIS в положение **ON**, если таковой имеется на объективе.



Без коррекции OIS



С коррекцией OIS

Настройка параметров OIS	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → [камера] → **OIS (оптическая стабилизация изображения)** → выберите параметр.

* По умолчанию

Значок	Описание
[OFF]	**Выключить**: оптическая стабилизация изображения выключена.
[OIS 1]	**Режим 1***: оптическая стабилизация изображения применяется, только если кнопка затвора нажата слегка или полностью.
[OIS 2]	**Режим 2**: оптическая стабилизация изображения используется всегда.



- Оптическая стабилизация изображения (OIS) может работать со сбоями в следующих случаях:
  - камера перемещается при съемке движущегося объекта
  - камера слишком сильно дрожит
  - установлена длинная выдержка (например, при выборе параметра **Ночь** в режиме [S])
  - низкий уровень заряда аккумуляторной батареи
  - выполняется макросъемка
- При использовании функции OIS со штативом снимки могут оказаться размытыми из-за вибрации датчика OIS. Поэтому при использовании штатива следует отключать OIS.
- После удара или падения камеры изображение на дисплее может быть размытым. В этом случае выключите и снова включите камеру.
- Включайте функцию OIS только при необходимости, поскольку она увеличивает расход заряда аккумуляторной батареи.
- Перед изменением параметров функции OIS в меню переведите переключатель OIS на объективе в положение **ON**.
- Для некоторых объективов эта функция не поддерживается.

Тип съемки

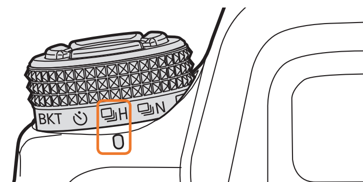
Можно выбрать такой тип съемки, как Непрерывная, Таймер или Брекетинг.

Выберите пункт **Покадровая**, чтобы снимать по одному кадру за раз. Выберите пункт **Непрерывная обычная** или **Непрерывная быстрая** для съемки быстро движущихся объектов. Для настройки экспозиции, баланса белого, применения эффектов мастера снимков или выполнения снимков с разными значениями глубины резкости выберите пункты **Брекетинг АЭ**, **Брекетинг баланса белого**, **Брекетинг Мастера снимков** или **Брекетинг глубины резкости**. Также можно выбрать пункт **Таймер** для автоматической съемки по истечении указанного периода времени.



Набор доступных параметров варьируется в зависимости от условий съемки.

Поверните диск типа съемки для выбора способа съемки.



При использовании параметра «Непрерывная быстрая» (пример)

Значок	Описание
▭	Покадровая (стр. 111)
N	Непрерывная обычная (стр. 111)
H	Непрерывная быстрая (стр. 111)
⏲	Таймер (стр. 112)
BKT	Брекетинг (стр. 112)



Не поворачивайте диск типов съемки за пределы его хода. Это может привести к повреждению камеры.

Покадровая

При каждом нажатии кнопки затвора создается один снимок. Этот тип подходит для обычных снимков.

Выбор типа съемки	Поверните диск типов съемки в положение ▭.



Непрерывная съемка

Съемка ведется до тех пор, пока кнопка затвора удерживается нажатой. При использовании параметра **Непрерывная быстрая** можно делать снимки со скоростью до 8, 10, 12 или 15 кадров в секунду.

Выбор типа съемки	Поверните диск типов съемки в положение ⧉N (Непрерывная обычная) или ⧉H (Непрерывная быстрая).



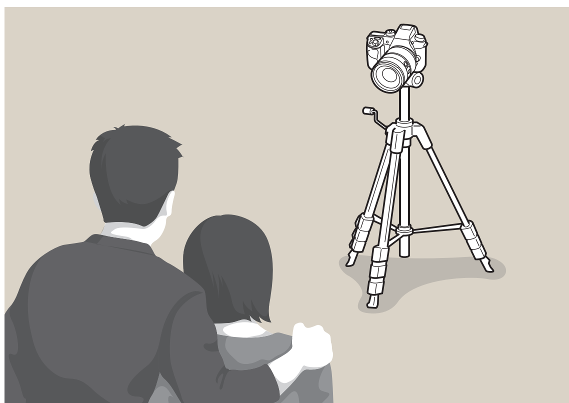


- Чтобы настроить скорость съемки, поверните диск типов съемки в положение ⧉H, а затем нажмите кнопку [MENU] → 📷 → **Настройки режима "Тип съемки"** → **Непрерывная быстрая** → настройте скорость съемки.
- Функция шумоподавления недоступна при использовании параметра съемки **Непрерывная быстрая**.
- Функция «Следящий АФ» с этим параметром доступна.
- При съемке в режиме **Непрерывная обычная** максимальное значение светочувствительности ISO составляет ISO 25600, а в режиме **Непрерывная быстрая** — ISO 6400.
- Для достижения наилучших результатов при непрерывной фотосъемке рекомендуется использовать выдержку не длиннее 1/250 с. Если съемка в режиме **Непрерывная быстрая** ведется на скорости 15 кадр/с, задайте выдержку не длиннее 1/500 с.
- Максимальная скорость съемки — 15 кадров в секунду. Данная функция замедлится после прибл. 90 снимков в формате JPEG, 25 снимков в формате RAW. (Может зависеть от характеристик карты памяти.)

Таймер

Выполнение снимка по истечении указанного периода времени. Также можно настроить интервал съемки, количество снимков и продолжительность съемки.

Выбор типа съемки	Поверните диск типов съемки в положение ⏲.



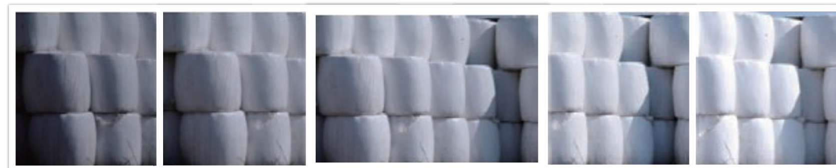


- Для прекращения съемки нажмите кнопку затвора.
- Чтобы настроить параметры таймера, поверните диск типов съемки в положение ⏲, а затем нажмите кнопку [MENU] ⟶ 📷 ⟶ **Настройки режима "Тип съемки"** ⟶ **Таймер** ⟶ установите интервал съемки, количество снимков и время съемки.

Автоматический брекетинг экспозиции (Брекетинг АЭ)

При нажатии кнопки затвора камера делает 5 последовательных снимков: исходный снимок и четыре снимка с разной экспозицией. Чтобы избежать размытости снимков при последовательной съемке пяти кадров, используйте штатив. Настройки этой функции можно изменить в меню «Настройки брекетинга».

Выбор типа съемки	Поверните диск типов съемки в положение BKT, а затем нажмите кнопку [MENU] ⟶ 📷 ⟶ **Настройки режима "Тип съемки"** ⟶ **Брекетинг** ⟶ **Брекетинг АЭ**.

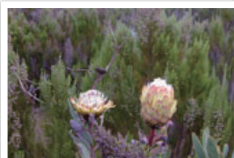


Темнее ← Исходное → Ярче

Брекетинг баланса белого (Брекетинг баланса белого)

При нажатии кнопки затвора камера делает 3 последовательных снимка: исходный снимок и два снимка с разными значениями баланса белого. Исходный снимок выполняется при нажатии кнопки затвора. Настройка двух остальных происходит автоматически в соответствии с заданным балансом белого. Настройки этой функции можно изменить в меню «Настройки брекетинга».

Выбор типа съемки	Поверните диск типов съемки в положение BKT, а затем нажмите кнопку [MENU] → 📷 → **Настройки режима "Тип съемки"** → **Брекетинг** → **Брекетинг баланса белого**.


MG-2


Исходное


MG+2


Этот параметр не может использоваться, если установлен формат файлов RAW. При выборе этого параметра качество фотографий изменится с RAW на JPEG.

Брекетинг мастера снимков (Брекетинг Мастера снимков)

При нажатии кнопки затвора камера делает 3 последовательных снимка, каждый с разными настройками мастера снимков. Камера делает снимок и применяет к нему три заданных вами параметра мастера снимков. В меню «Настройки брекетинга» можно выбрать три разные настройки.

Выбор типа съемки	Поверните диск типов съемки в положение BKT, а затем нажмите кнопку [MENU] → 📷 → **Настройки режима "Тип съемки"** → **Брекетинг** → **Брекетинг Мастера снимков**.


Яркий


Стандарт


Ретро


Этот параметр не может использоваться, если установлен формат файлов RAW. При выборе этого параметра качество фотографий изменится с RAW на JPEG.

Брекетинг глубины резкости

При нажатии кнопки затвора камера делает 3 последовательных снимка с разной глубиной резкости, что достигается за счет изменения значения диафрагмы. Чтобы избежать размытости снимков при последовательной съемке трех кадров, используйте штатив. Настройки этой функции можно изменить в меню «Настройки брекетинга».

Выбор типа съемки	Поверните диск типов съемки в положение BKT, а затем нажмите кнопку [MENU] → [камера] → **Настройки режима "Тип съемки"** → **Брекетинг** → **Брекетинг глубины резкости**.



Данная функция доступна только в программном режиме и режиме приоритета диафрагмы.

Настройки брекетинга

Настройка параметров брекетинга.

Настройка параметров брекетинга	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → [камера] → **Настройки режима "Тип съемки"** → **Брекетинг** → перейдите к нужному параметру и нажмите кнопку [━] (справа) → настройте параметры брекетинга.

* По умолчанию

Параметр	Описание
Брекетинг АЭ	Настройка диапазона экспозиции. (**-/+ 0.3 EV***, **-/+ 0.7 EV**, **-/+ 1.0 EV**, **-/+ 1.3 EV**, **-/+ 1.7 EV**, **-/+ 2.0 EV**, **-/+ 2.3 EV**, **-/+ 2.7 EV**, **-/+ 3.0 EV**)
Брекетинг баланса белого	Настройка интервального диапазона баланса белого для 3 снимков с эксповилкой. (**AB -/+1**, **AB -/+2**, **AB -/+3***, **MG -/+1**, **MG -/+2**, **MG -/+3**) Например, AB -/+3 изменяет интенсивность желтого на плюс или минус три уровня. MG -/+3 регулирует интенсивность пурпурного на ту же величину.
Брекетинг Мастера снимков	Выбор 3 настроек мастера снимков для создания 3 снимков в режиме брекетинга.
Брекетинг глубины резкости	Настройка диапазона глубины резкости. Выберите параметр с помощью диска управления 1 и 2 или диска-кнопки навигации. Вы также можете выбрать параметр, перетащив ползунок или коснувшись стрелок. (**-/+ 0.3**, **-/+ 0.7**, **-/+ 1.0***, **-/+ 1.3**, **-/+ 1.7**, **-/+ 2.0**, **-/+ 2.3**, **-/+ 2.7**, **-/+ 3.0**)

Интервальная съемка

Выбор интервала между снимками, количества снимков и времени начала съемки. С помощью этой функции можно создавать снимки с определенной периодичностью, например во время лунного затмения или восхода солнца.

Выполнение снимков через определенные интервалы времени	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → [камера] → **Интервальная съемка** → задайте интервал между последовательными снимками, количество снимков и время начала съемки → **Запуск интервальной съемки** → дождитесь начала съемки в заданное время. (Если время начала съемки не задано, нажмите кнопку затвора, чтобы сделать снимок.)



- Чтобы сохранить периодические снимки как видеозапись, выберите пункт **Интервал времени** → **Включен**. При этом будет создана видеозапись в формате UHD и с частотой 10 кадр/с продолжительностью до 5 минут. При использовании функции замедленной съемки можно создать не более 3 000 снимков.
- Если заданное количество снимков превышает 3 000 или если на карте памяти недостаточно свободного места, после того как будет включена функция замедленной съемки, количество снимков будет изменено автоматически, чтобы этой функцией можно было воспользоваться.
- Если в качестве временного интервала задана 1 секунда и выбрана функция замедленной съемки, интервал будет увеличен до 2 секунд.
- Для приостановки съемки нажмите значок [II].
- Для возобновления съемки нажмите значок [▶].
- Для остановки съемки нажмите значок [■] или кнопку [MENU].
- Для минимизации дрожания камеры во время интервальной съемки воспользуйтесь штативом и проводным пультом управления затвором.
- Если интервал между снимками большой или выбрано большое количество снимков, подключите к камере шнур питания.
- Если интервал съемки составляет от 1 до 10 минут, камера переключится в режим затененного дисплея после начала съемки. Если интервал съемки составляет более 10 минут, камера переключится в режим энергосбережения и включится снова по истечении интервала. Для выхода из режима энергосбережения нажмите кнопку затвора.
- В случае извлечения во время съемки аккумуляторной батареи или карты памяти съемка будет прекращена. Прежде чем извлекать акумулятор или карту памяти, следует приостановить интервальную съемку и выключить камеру.

Вспышка

Для получения реалистичного снимка объекта количество света должно быть постоянным. При варьирующейся интенсивности источника освещения обеспечить постоянное количество света может вспышка. Выберите нужные настройки с учетом источника света и объекта съемки.

Настройка параметров вспышки

В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → 📷 → **Вспышка** → выберите параметр.

Значок	Описание
	Выключить: вспышка не используется.
	Интеллектуальная вспышка: яркость вспышки настраивается автоматически с учетом освещенности.
	Авто: вспышка срабатывает автоматически во время съемки в условиях недостаточного освещения.
	Автоматическая коррекция красных глаз: вспышка срабатывает автоматически, используется функция подавления эффекта «красных глаз».
	Заполняющая вспышка: вспышка срабатывает при каждом снимке. (Яркость регулируется автоматически.)
	Заполняющая вспышка с коррекцией красных глаз: вспышка срабатывает при каждом снимке, используется функция подавления эффекта «красных глаз».
	Синхронизация по 1-й шторке: вспышка срабатывает сразу после открытия затвора. Четкий снимок объекта выполняется в начале его движения. Направление движения мяча
	Синхронизация по 2-й шторке: вспышка срабатывает перед самым закрытием затвора. Четкий снимок объекта выполняется в конце его движения. Направление движения мяча
	Высокоскоростная синхронизация: если выдержка меньше времени синхронизации камеры (минимально возможное время открытия и закрытия затвора), вспышка срабатывает несколько раз на высокой скорости. Вспышка начинает срабатывать при открытии затвора. Этот параметр доступен только при использовании совместимой дополнительной внешней вспышки. (SEF-580A)



- Набор доступных параметров варьируется в зависимости от условий съемки.
- Между двумя срабатываниями вспышки проходит некоторое время. Не двигайтесь, пока вспышка не сработает второй раз.
- При выборе параметра **Выключить** вспышка не сработает, даже если подключена внешняя вспышка. Если вы отрегулируете интенсивность вспышки вручную, вспышка сработает только раз, без предварительной вспышки.



Используйте только вспышки, одобренные компанией Samsung. Использование несовместимых вспышек может повредить камеру.

Подавление эффекта «красных глаз»

Если вспышка срабатывает во время съемки человека в темноте, может появиться эффект «красных глаз». Чтобы подавить эффект «красных глаз», выберите пункт **Автоматическая коррекция красных глаз** или **Заполняющая вспышка с коррекцией красных глаз**.

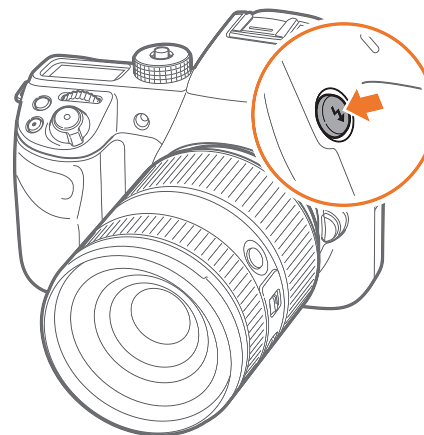

Без подавления эффекта «красных глаз»


С подавлением эффекта «красных глаз»


При использовании функции подавления эффекта «красных глаз» вспышка срабатывает дважды. При этом объект съемки не должен двигаться, пока вспышка не сработает во второй раз. Если объект съемки находится слишком далеко от камеры или если он переместился после первого срабатывания вспышки, эффект «красных глаз» может остаться.

Встроенная вспышка

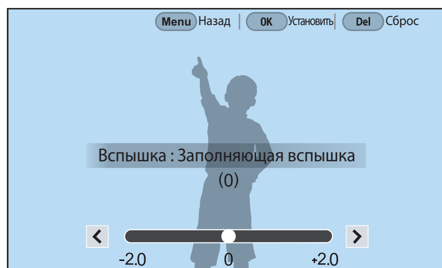
Чтобы открыть встроенную вспышку, нажмите кнопку подъемка вспышки. Вспышка не сработает, если встроенная вспышка закрыта.



Регулировка интенсивности вспышки

Интенсивность включенной вспышки можно настроить на +/-2 уровня.

Настройка интенсивности вспышки	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → [камера] → **Вспышка** → выберите параметр → [DISP] → прокрутите диск управления 1 или 2, поверните диск-кнопку навигации или нажмите кнопку [−/−], чтобы настроить интенсивность вспышки.



- Также для изменения интенсивности вспышки можно перетащить ползунок или нажать значок .
- Изменение интенсивности вспышки может оказаться неэффективным в следующих случаях:
  - объект съемки находится слишком близко к камере
  - установлена слишком высокая светочувствительность ISO
  - слишком большая или недостаточная экспозиция
  - слишком яркое или недостаточное освещение
- В некоторых режимах съемки использование этой функции невозможно.
- При подключении к камере вспышки с возможностью регулировки интенсивности будут применены параметры внешней вспышки.
- Если объект съемки находится слишком близко к камере, при съемке вспышка может быть блокирована, что приведет к затемнению снимка. Убедитесь, что объект съемки находится на оптимальном расстоянии от камеры (в соответствии с типом объектива).
- Бленда может препятствовать освещению объекта съемки вспышкой. Снимите ее, когда используете вспышку.

Настройки вспышки

В этом меню можно настроить режим и яркость вспышки, значение экспозиции, а также задать многократное срабатывание при подключении к камере внешней вспышки. Также можно включить функцию беспроводной синхронизации для управления встроенной или внешней вспышками. Настройки вспышки доступны только при использовании совместимой дополнительной внешней вспышки (SEF-580A).

Настройка внешней вспышки

Настройка внешней вспышки	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → [камера] → **Настройки внешней вспышки** → выберите параметр.

Параметр	Описание
Режим вспышки	• **A-TTL**: в режиме A-TTL (Advanced Through The Lens — расширенный анализ с помощью объектива) камера с помощью объектива измеряет количество света, отражаемое объектом съемки. После этого камера настраивает оптимальную экспозицию, вычисляя значение экспозиции и выдержку. • **Вспышка вручную**: вспышка максимальной яркости либо ручная настройка интенсивности вспышки. • **Многократная вспышка**: при нажатии кнопки затвора вспышка срабатывает заданное количество раз.
EV вспышки	Настройка экспозиции вспышки в режиме **A-TTL**.
Яркость вспышки	Настройка яркости вспышки в режиме **Вспышка вручную**.
Настройки многократной вспышки	Настройка количества и частоты срабатываний, а также яркости вспышки в режиме **Многократная вспышка**.



Если между камерой и вспышкой возможен обмен данными, параметры внешней вспышки можно настроить как на камере, так и на вспышке. Будут применены установленные ранее опции.

Настройка функции беспроводной синхронизации для встроенной или внешней вспышек

Можно настроить функцию беспроводной синхронизации для управления встроенной или внешней вспышкой посредством беспроводных сигналов. Система удаленного управления состоит из основной вспышки, установленной на камере, и одной или нескольких дополнительных вспышек. Различаются три группы дополнительных вспышек: A, B или C.

Настройка беспроводной синхронизации	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → 📷 → **Внутренняя беспроводная вспышка** или **Внешняя беспроводная вспышка** → выберите параметр.

* По умолчанию

Параметр	Описание
Использовать беспроводную вспышку	Настройка на использование беспроводной синхронизации. (**Выключить***, **Включен**)
Канал	Выбор каналов для беспроводной синхронизации. Для обеспечения одновременной работы нескольких систем удаленного управления доступно четыре канала. Основная и дополнительная вспышки в рамках одной системы удаленного управления должны располагаться на одном и том же канале. (**Кан. 1**, **Кан. 2**, **Кан. 3**, **Кан. 4**)
Режим групповой вспышки	Выбор режима вспышки для групп A, B и C. Изменения в режиме вспышки должны вноситься только на основной вспышке. Изменения применяются к зависимой группе A, B, или C, и зависимые группы функционируют как удаленная система режима вспышки (TTL или ручной) в соответствии с параметрами основной вспышки. • **A-TTL**: настройка экспозиции вспышки в режиме **A-TTL**. • **Вспышка вручную**: настройка яркости вспышки в режиме **Вспышка вручную**. • **Выключить**: вспышка не используется.



- При использовании функции беспроводной внешней вспышки пункт **Настройки внешней вспышки** недоступен.
- Сведения об использовании функции беспроводной синхронизации с внешней вспышкой см. в руководстве пользователя для дополнительной внешней вспышки (SEF-580A).

Блокировка интенсивности вспышки

Если установлен режим вспышки A-TTL, для автоматического вычисления оптимальной экспозиции используется предварительная вспышка. Функция FEL может быть полезна, если не удается вычислить правильную экспозицию. Предварительная вспышка освещает заданную область, после чего интенсивность вспышки блокируется.

Блокировка интенсивности вспышки	Задайте для кнопки [AEL] функцию **FEL** → выполните фокусировку по области экспозиции → нажмите кнопку [AEL].



Экспозамер

В режиме экспозамера камера определяет количество света.

Камера измеряет количество света в кадре и использует результаты этого измерения для регулировки различных настроек тех или иных режимов. Например, если объект выглядит темнее, чем в действительности, камера делает переэкспонированный снимок. Если объект выглядит светлее, чем в действительности, камера делает недоэкспонированный снимок.

На яркость и общую цветовую гамму изображения могут также влиять результаты измерения количества света. Выберите настройку в соответствии с условиями съемки.

Настройка параметров экспозамера	В режиме съемки нажмите кнопку [⊡] → выберите параметр.

Матричный

В режиме матричного экспозамера вычисляется количество света в нескольких областях. При достаточном или недостаточном количестве света камера регулирует экспозицию, вычисляя среднее значение общей яркости кадра. Этот режим подходит для обычных снимков.



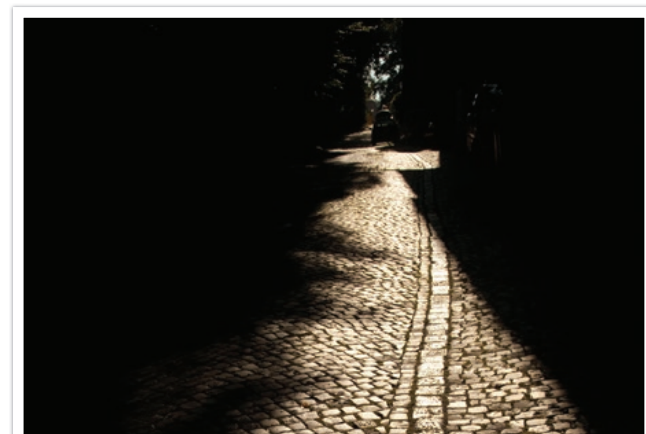
Центровзвешенный

В режиме центровзвешенного экспозамера вычисляется более обширная область, чем в режиме точечного. В этом режиме суммируется количество света в центральной части кадра (60–80 %) и в остальных его частях (20–40 %). Он рекомендуется, если объект и фон незначительно различаются по яркости либо если объект съемки занимает незначительную часть кадра.



Точечный

В режиме точечного экспозамера вычисляется количество света в центре. При съемке против очень яркого света камера регулирует экспозицию для правильного освещения объекта съемки на снимке. Например, при выборе в таких условиях режима матричного экспозамера камера определяет, что общее количество света избыточно, и делает более темный снимок. Режим точечного экспозамера предотвращает эту ситуацию, поскольку в нем вычисляется количество света в заданной области.



На данной фотографии объект съемки находится в ярко освещенной области кадра, в то время как остальные его части затемнены. Режим точечного экспозамера рекомендуется для подобных ситуаций, когда разница в экспозиции между объектом съемки и фоном очень велика.

Измерение экспозиции в зоне фокусировки

Когда эта функция включена, камера автоматически настраивает оптимальную экспозицию, вычисляя яркость области фокусировки. Эта функция доступна только при замере экспозиции в режимах **Точечный** или **Матричный**, а также в режиме **Выбор АФ**.

Настройка функции	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → 📷 → **Соединение АЭ с точкой АФ** → выберите параметр.



Динамический диапазон

Эта функция предотвращает потерю детализации на освещенных участках при съемке объектов с контрастными светотенями.

Настройка параметров Динамический диапазон

В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → [камера] → **Динамический диапазон** → выберите параметр.



Без эффекта «Динамический диапазон»



С эффектом «Динамический диапазон»

* По умолчанию

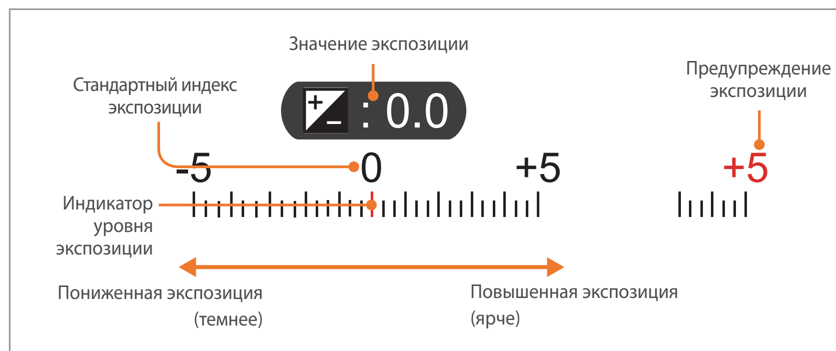
Значок	Описание
[OFF]	**Выключить***: функция Динамический диапазон не используется.
[значок]	**Интеллектуальная настройка яркости+**: сохранение деталей на освещенных участках.
[HDR]	**HDR**: создание нескольких снимков с разной экспозицией и последующее автоматическое объединение их одно изображение. • Чтобы задать степень корректировки экспозиции, нажмите кнопку [−] (справа) и выберите пункт **Низкая**, **Средняя** или **Высокая**. • Светочувствительность не может превышать значение ISO 6400. • Одновременное использование параметров динамического диапазона и мастера снимков не поддерживается.

Коррекция экспозиции

Камера автоматически настраивает экспозицию, измеряя уровни света и положение объекта на снимке. Если экспозиция, заданная камерой, выше или ниже ожидаемой, экспозиционное число можно изменить вручную. Значение экспозиции настраивается в пределах ±5 уровней. Для каждого уровня за пределами ±5 на дисплее красным цветом отображается предупреждение. Во время видеосъемки экспозицию можно настроить в перделах ±3 уровней.

Чтобы настроить экспозицию, нажмите и удерживайте кнопку [☑], а затем поверните диск управления 2. Также можно настроить значение экспозиции, нажав кнопку [Fn] и выбрав пункт **EV**.

Если функция коррекции экспозиции используется во время съемки в ручном режиме, текущая выдержка и значение диафрагмы не изменятся. Если для светочувствительности ISO установлен параметр «Авто», а значение экспозиции вы изменяете, поворачивая диск управления 2 при удержании нажатой кнопки [☑], это значение задается путем изменения светочувствительности ISO.





Режим компоновки кадра

При настройке значения диафрагмы или выдержки экспозиция меняется соответствующим образом, поэтому дисплей может потемнеть. Если эта функция включена, яркость дисплея остается постоянной независимо от настроек, что облегчает компоновку кадра.

Функция Режим компоновки кадра	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → 📷 → **Режим компоновки кадра** → выберите параметр.

Просмотр руководства по засветке

Вы можете просмотреть засвеченные области фотографии в режиме съемки перед выполнением снимка. При установке этой функции засвеченные области будут мигать.

Просмотр руководства по засветке	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → 📷 → **Руководство по передержке** → выберите параметр.

Использование подсказок по регулировке яркости

Можно отрегулировать яркость, используя выделенную область как образец. Чтобы упростить регулировку яркости, яркость выбранной области отображается в виде определенного значения.

Регулировка яркости	Чтобы отрегулировать яркость, в режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → 📷 → **Справка по регулировке яркости** → **Включен** → найдите значок + на экране в контрольной области → нажмите кнопку [AEL] → поверните диск управления 1 или 2, диск-кнопку навигации или перетащите ползунок.



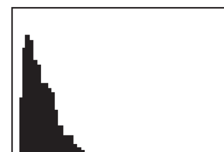
- Данная функция доступна только в программном режиме, а также в режимах приоритета диафрагмы и приоритета выдержки.
- Одновременное использование данной функции и руководства по засветке не поддерживается.
- Одновременное использование данной функции и функции HDR не поддерживается.
- Одновременное использование данной функции и параметров вспышки не поддерживается.

Гистограмма

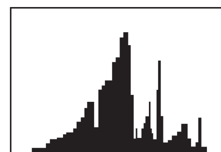
Включение или отключение показа гистограммы на дисплее.

Сведения о гистограмме

Гистограмма — это график, показывающий распределение света на снимке или видео. На темных изображениях гистограмма смещена влево. На ярких изображениях график смещен вправо. Высота графика показывает интенсивность цветов. Чем выше пик, тем больше на снимке соответствующего цвета.



Недостаточная экспозиция



Сбалансированная экспозиция



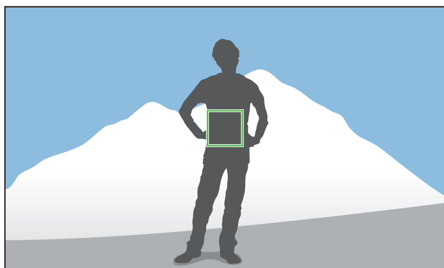
Избыточная экспозиция

Блокировка экспозиции/фокуса

Если не удается определить правильную экспозицию из-за большой разницы в освещенности объекта съемки и фона или если объект съемки находится вне фокуса, можно зафиксировать фокус или экспозицию, а затем сделать снимок.

Если функция блокировки экспозиции назначена кнопке [AEL] (пример)

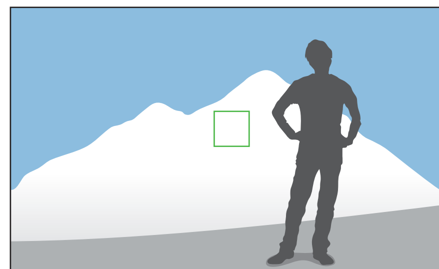
1 Задайте зону фокусировки и слегка нажмите кнопку затвора, чтобы определить экспозицию.



2 Чтобы заблокировать полученную экспозицию, нажмите кнопку [AEL].

3 После того как экспозиция будет заблокирована, внесите необходимые изменения в композицию кадра.

4 Слегка нажмите кнопку затвора для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора до упора, чтобы сделать снимок.



Если функция блокировки фокусировки назначена кнопке [AEL] (пример)

1 Задайте зону фокусировки и слегка нажмите кнопку Затвор, чтобы сфокусироваться на определенном объекте.

2 Нажмите кнопку [AEL], чтобы заблокировать фокусировку.

3 После того как фокусировка будет заблокирована, внесите необходимые изменения в композицию кадра.

4 Слегка нажмите кнопку затвора для определения экспозиции, а затем нажмите кнопку затвора до конца, чтобы сделать снимок.



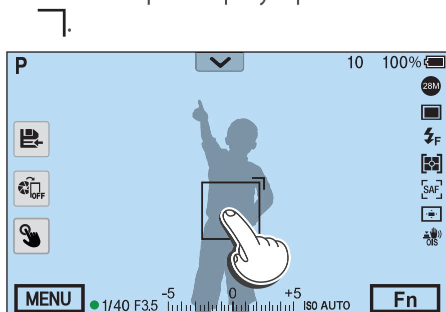
- Кнопке [AEL] можно назначить функцию блокировки фокусировки, функцию блокировки экспозиции или обе эти функции (стр. 188).
- Функция AEL недоступна в режимах Авто и Smart. В ручном режиме данные функции доступны, только если для светочувствительности ISO выставлено значение **Авто**.

Разделение экспозиции/фокуса

Вы можете разделять и снова объединять области экспозиции и фокусировки. Данная функция доступна, только если для режима «Сенсорный АФ» установлено значение **Сенсорный АФ**.

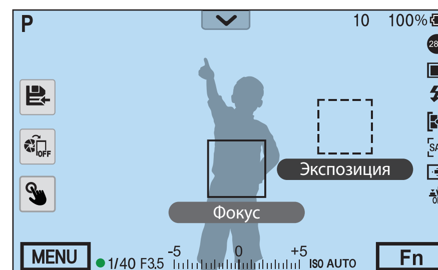
1 Чтобы задать область фокусировки, коснитесь ее на экране.

- В области рамки фокусировки появится значок отделения экспозиции ⌝.



2 Перетяните ⌝ в область экспозиции.

- Область фокусировки и область экспозиции будут отделены.
- Коснитесь соответствующей области и удерживайте ее, чтобы заблокировать параметры фокусировки или экспозиции.
- Чтобы объединить области фокусировки и экспозиции, перетащите одну область на другую.



3 Нажмите кнопку затвора до конца, чтобы сделать снимок.



- Если во время нажатия кнопки [AEL] для этой функции установлено значение **Блокировка AEL**, отделение области экспозиции от области фокусировки будет невозможно.
- Чтобы задать функцию разделения фокуса и экспозиции, в режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → 📷 → **Разделение фокуса и экспозиции** → **Выключить** или **Включен**.

Функции видео

Ниже приводятся функции, доступные для видео.

Разрешение видео

Выбор разрешения видео.

Настройка параметров разрешения видео

В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → 🎥 → **Разрешение видео** → выберите параметр.

Если для параметра «Видеовыход» задано значение «NTSC»

* По умолчанию

Значок	Формат	Применение
DC 24P	4096X2160 (24p)	Просмотр на телевизоре 4K UHD.
UHD 30P	3840X2160 (30p)	Просмотр на телевизоре 4K UHD.
UHD 24P	3840X2160 (24p)	Просмотр на телевизоре 4K UHD.
UHD 23.98P	3840X2160 (23.98p)	Просмотр на телевизоре 4K UHD.

* По умолчанию

Значок	Формат	Применение
FHD 120P	1920X1080 (120p)	Просмотр на телевизоре Full HD. (Видеозаписи в этом формате могут не воспроизводиться на некоторых HD-телевизорах и смартфонах, которые не поддерживают частоту 120p.)
FHD 60P *	1920X1080 (60p)	Просмотр на телевизоре Full HD. (Видеозаписи в этом формате могут не воспроизводиться на некоторых HD-телевизорах и смартфонах, которые не поддерживают частоту 60p.)
FHD 30P	1920X1080 (30p)	Просмотр на телевизоре Full HD.
FHD 24P	1920X1080 (24p)	Просмотр на телевизоре Full HD.
FHD 23.98P	1920X1080 (23.98p)	Просмотр на телевизоре Full HD. (Доступно только с некоторыми параметрами автофильтра.)
FHD 15P	1920X1080 (15p)	Просмотр на телевизоре Full HD. (Доступно только с некоторыми параметрами автофильтра.)
HD 60P	1280X720 (60p)	Просмотр на телевизоре HD.
HD 30P	1280X720 (30p)	Просмотр на телевизоре HD.
VGA 60P	640X480 (60p)	Просмотр на телевизоре.
VGA 30P	640X480 (30p)	Просмотр на телевизоре.
MJPEG	640X480 (MJPEG)	Просмотр на телевизоре.

Если для параметра «Видеовыход» задано значение «PAL»

* По умолчанию

Значок	Формат	Применение
DC 24P	4096X2160 (24p)	Просмотр на телевизоре 4K UHD.
UHD 25P	3840X2160 (25p)	Просмотр на телевизоре 4K UHD.
UHD 24P	3840X2160 (24p)	Просмотр на телевизоре 4K UHD.
FHD 100P	1920X1080 (100p)	Просмотр на телевизоре Full HD. (Видеозаписи в этом формате могут не воспроизводиться на некоторых HD-телевизорах и смартфонах, которые не поддерживают частоту 100p.)
FHD 50P *	1920X1080 (50p)	Просмотр на телевизоре Full HD. (Видеозаписи в этом формате могут не воспроизводиться на некоторых HD-телевизорах и смартфонах, которые не поддерживают частоту 50p.)
FHD 25P	1920X1080 (25p)	Просмотр на телевизоре Full HD.
FHD 24P	1920X1080 (24p)	Просмотр на телевизоре Full HD.
FHD 12.5P	1920X1080 (12.5p)	Просмотр на телевизоре Full HD. (Доступно только с некоторыми параметрами автофильтра.)
HD 50P	1280X720 (50p)	Просмотр на телевизоре HD.
HD 25P	1280X720 (25p)	Просмотр на телевизоре HD.
VGA 50P	640X480 (50p)	Просмотр на телевизоре.
VGA 25P	640X480 (25p)	Просмотр на телевизоре.
MJPEG	640X480 (MJPEG)	Просмотр на телевизоре.



При видеосъемке в формате DC 24P задайте на камере для параметра **Выход HDMI** значение **4096x2160p**, чтобы обеспечить плавность воспроизведения видеозаписей на телевизоре UHD.

Качество видео

Выбор качества видео.

Настройка качества видео

В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → 🎥 → **Качество видео** → выберите параметр.

* По умолчанию

Значок	Расширение	Описание
	HEVC, MP4	**Нормальное**: запись видео в хорошем качестве.
	HEVC, MP4	**HQ***: запись видео в высоком качестве.
PRO	HEVC, MP4	**Pro**: запись видео в профессиональном качестве. Доступно только при выборе разрешения не ниже 1920X1080.



PRO — формат, предназначенный для дальнейшего редактирования. На некоторых компьютерах видео в формате PRO может воспроизводиться рывками. Чтобы гарантировать плавность воспроизведения, рекомендуется подключать камеру к телевизору UHD с помощью HDMI-кабеля.

Скорость передачи данных при разном разрешении видео

Форматы файлов	Разрешение видео		Скорость передачи данных (Pro) Мбит/с.	Скорость передачи данных (HQ) Мбит/с.	Скорость передачи данных (Нормальное) Мбит/с.	Частота кадров	Выходной сигнал датчика
MP4	4K	4096X2160	80	50	32	24p	24p
	UHD	3840X2160	80	50	32	30p	29.97p
			80	50	32	25p	25.00p
			80	50	32	24.00p	24.00p
			80	50	32	23.98p	23.98p
	FHD	1920X1080	80	50	32	120p	119.88p
			80	50	32	100p	100p
			80	37	19	60p	59.94p
			80	37	19	50p	50.00p
			60	25	13	30p	29.97p
			60	25	13	25p	25.00p
			60	25	13	24.00p	24.00p
			60	25	13	23.98p	23.98p
	HD	1280X720	-	19	9	60p	59.94p
				19	9	50p	50.00p
				13	6	30p	29.97p
				13	6	25p	25.00p
	VGA	640X480	-	7	3	60p	59.94p
				7	3	50p	50.00p
				4	2	30p	29.97p
				4	2	25p	25.00p

* Приведенные выше значения скорости передачи данных зависят от условий съемки.
* Приведенные выше значения скорости передачи данных указаны с учетом использования кодека HEVC.

Быстрое/медленное видео

В этом режиме можно настроить скорость воспроизведения видео.

Настройка скорости воспроизведения видео	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → 🎥 → **Быстрое/медленное видео** → выберите параметр.

* По умолчанию

Значок	Описание
x1/4	**x0.25**: запись видео для просмотра на четверти обычной скорости. Доступно только при выборе разрешения 1920X1080 (30p/25p), 1280X720 (30p/25p), 640X480 (30p/25p).
x1/2	**x0.5**: запись видео для просмотра на половине обычной скорости. Доступно только при выборе разрешения 1920X1080 (60p/50p/30p/25p), 1280X720 (60p/50p/30p/25p), 640X480 (60p/50p/30p/25p).
x1	**x1***: запись видео для просмотра на обычной скорости.
x5	**x5**: запись видео для просмотра при ускорении 5X.
x10	**x10**: запись видео для просмотра при ускорении 10X.
x20	**x20**: запись видео для просмотра при ускорении 20X.



- При выборе параметра, отличного от **x1**, функции звукозаписи и исправления искажений поддерживаться не будут.
- Набор доступных параметров варьируется в зависимости от условий съемки.

Контроль гаммы

Для создания нужного эффекта используйте параметры гаммы, чтобы отрегулировать цвет, насыщенность, резкость, контрастность и оттенки.

Гамма — это соотношение между уровнем освещенности и уровнем яркости, установленном на мониторе или камере. При переходе в режим приостановки записи видео или во время видеосъемки можно просматривать видео с измененными значениями гаммы.

Настройка параметров контроля гаммы	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → 🎥 → **Контроль гаммы** → выберите параметр.

* По умолчанию

Параметр	Описание
Нормальное*	Применение стандартных эффектов.
Гамма C	Увеличение контрастности.
Гамма ДД	Применение расширенного динамического диапазона.

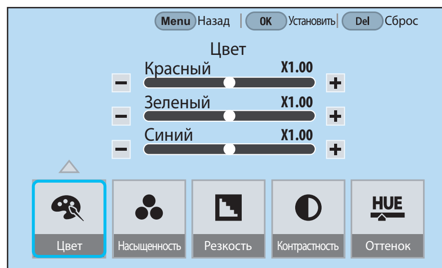


Одновременное использование параметров мастера снимков для функций **Гамма C** или **Гамма ДД** не поддерживается.

Регулировка настроек

При использовании параметра **Гамма C** или **Гамма ДД** нажмите кнопку [DISP], чтобы отрегулировать настройки.

Настройка параметров гаммы	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → 🎥 → **Контроль гаммы** → перейдите к параметру **Гамма C** или **Гамма ДД** → нажмите кнопку [DISP] → отрегулируйте цвет, насыщенность, резкость, контрастность или оттенки.



Основной уровень чёрного

Настройка значения основного уровня черного. Значение основного уровня черного считается базовым при видеосъемке. При выборе положительного значения темные фрагменты видео становятся ярче за счет уменьшения контрастности. При выборе отрицательного значения темные фрагменты видео становятся темнее за счет увеличения контрастности.

Настройка основного уровня чёрного	Чтобы выбрать значение, в режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → 🎥 → **Основной уровень чёрного** → поверните диск управления 1 или 2, диск-кнопку навигации или перетащите ползунок.

Уровень яркости

Настройка уровня яркости. Уровень яркости — это показатель интенсивности света. Он определяет уровень яркости объекта съемки при отражении от него источника света.

Настройка яркости	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → 🎥 → **Уровень яркости** → выберите параметр.

Чувствительность АФ

Установка времени задержки для автоматического изменения фокусировки во время видеозаписи. При установке низкой чувствительности фокусировка на новом объекте в кадре осуществляется медленно. И наоборот, при установке высокой чувствительности фокусировка осуществляется быстро.

Настройка чувствительности АФ	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → 🎥 → **Чувствительность АФ** → выберите параметр.



- Данная функция доступна, только если для параметра **Быстрое/медленное видео** задано значение **x1**.
- Данная функция недоступна при использовании следующих объективов:
  - SAMSUNG 16mm F2.4
  - SAMSUNG 20mm F2.8
  - SAMSUNG 30mm F2
  - SAMSUNG 60mm F2.8 Macro ED OIS SSA
  - SAMSUNG 85mm F1.4 ED SSA
  - SAMSUNG 20-50mm F3.5-5.6 ED II

Скорость изменения АФ

Установка скорости работы функции автофокуса во время видеозаписи. Высокая скорость полезна во время съемки динамичных сюжетов, таких как спортивные соревнования. Низкая скорость позволяет плавно изменять фокусировку в соответствии с объектом съемки.

Настройка скорости изменения АФ	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → 🎥 → **Скорость изменения АФ** → выберите параметр.



- Данная функция доступна, только если для параметра **Быстрое/медленное видео** задано значение **x1**.
- Данная функция недоступна при использовании следующих объективов:
  - SAMSUNG 16mm F2.4
  - SAMSUNG 20mm F2.8
  - SAMSUNG 30mm F2
  - SAMSUNG 60mm F2.8 Macro ED OIS SSA
  - SAMSUNG 85mm F1.4 ED SSA
  - SAMSUNG 20-50mm F3.5-5.6 ED II

DIS (оптическая стабилизация изображения)

Настройка функции цифровой стабилизации изображения.

Настройка функции DIS	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → 🎥 → **DIS (оптическая стабилизация изображения)** → выберите параметр.

* По умолчанию

Параметр	Описание
Выключить*	Функция DIS не используется.
Включен	Функция DIS используется.



- При записи видео с функцией DIS угол изображения будет меньше, чем у объектива.
- Можно выключить функцию DIS в случае, если камера находится в статическом положении, например при использовании штатива. Использование функции DIS в таких ситуациях может привести к распознаванию камерой движения объектов, так как она дрожит и непреднамеренно исправляет видео.
- Функция DIS недоступна в таких ситуациях:
  - если используются линзы "рыбий глаз";
  - если разрешение видео установлено 1920X1080 (120p), 1920X1080 (100p), VGA или MJPEG;
  - если выход HDMI установлен **Передача на 4096x2160p (24p)**, **Передача на 3840x2160p (24p)**, **Передача на 3840x2160p (30p)** или **Передача на 3840x2160p (25p)**;
  - если установлена опция автофильтра.

Затемнение

Правильно применяя функцию, можно добавлять к видеозаписям драматические эффекты. Эффект проявления можно задать в начале сюжета. Эффект затемнения можно задать в конце сюжета.

Настройка параметров затемнения	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → 🎥 → **Затемнение** → выберите параметр.

* По умолчанию

Значок	Описание
	Выключить*: функция затемнения отключена.
	Вход: изображение постепенно проявляется из темноты.
	Ослабление: изображение постепенно исчезает в темноте.
	Вход/ослабление: функция проявления применяется в начале, а затемнения — в конце сюжета.



При использовании этой функции сохранение файла может потребовать больше времени.

Звукозапись

Иногда видеозапись лучше воспринимается без звука. Чтобы снять видео без звука, отключите функцию записи аудио.

Настройка параметров голоса	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → 🎥 → **Звукозапись** → выберите параметр.

Компенсация шума ветра

Если видеосъемка ведется в шумном месте, на видео могут записываться нежелательные звуки. В частности, при просмотре видеозаписей может мешать сильный шум ветра. С помощью функции «Компенсация шума ветра» можно убрать нежелательный фоновый шум, в том числе шум ветра.

Снижение шума ветра	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → 🎥 → **Компенсация шума ветра** → выберите параметр.

Уровень сигнала с микрофона

Установка уровня громкости микрофона для условий съемки.

Настройка уровня микрофона	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → 🎥 → **Уровень сигнала с микрофона** → поверните диск-кнопку навигации или нажмите кнопку [−/−], чтобы отрегулировать уровень сигнала с микрофона → выберите пункт **Установить**.

Автом. управление микрофоном

Автоматическая настройка уровня громкости микрофона для условий съемки и запись звука в соответствии с заданными параметрами.

Настройка Автом. управление микрофоном,	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → 🎥 → **Автом. управление микрофоном** → выберите параметр.

* По умолчанию

Параметр	Описание
Выключить	Не используйте Автом. управление микрофоном.
Включен*	Автоматическая настройка уровня громкости микрофона в соответствии с внешними шумами и запись звука.



При выборе параметра **Выключить** результат записи зависит от внешних условий. Для достижения наилучшего качества звука вручную настройте уровень громкости микрофона. Рекомендуется предварительно проверить уровни звука перед проведением важной съемки. При использовании внешнего микрофона вручную настройте уровень его громкости для достижения наилучшего качества звука. (стр. 137)

Интеллектуальная настройка яркости+

Предотвращение снижения детализации ярко освещенных участков.

Настройка параметров интеллектуальной настройки яркости+	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → 🎥 → **Интеллектуальная настройка яркости+** → выберите параметр.

Временной код (HDMI)

Временной код — это уникальный номер, присвоенный каждому кадру видеофайла. Этот параметр полезен во время редактирования, поскольку каждому кадру присваивается определенный номер, что позволяет осуществлять синхронизацию с другим устройством, поддерживающим другие форматы. Данная функция позволяет отправлять временной код на внешний регистратор* при подключении к нему камеры с помощью HDMI-кабеля. Если видео сохранено на карте памяти камеры, временной код не записывается.

* В данный момент поддерживаются внешние регистраторы с поддержкой протокола Atomos Protocol v2.0. В скором времени могут быть доступны другие модели.

Настройка параметров временного кода	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → [видео] → **Временной код (HDMI)** → выберите параметр.

* По умолчанию

Параметр	Описание
Временной код	Отображения или скрытие временного кода. • **Выключить***: не отображать временной код. • **Включен**: отображать временной код.
Отсчет	Настройка режима расчета временного кода. • **Record Run (Keep time)***: исчисление временного кода только во время записи. Эта функция позволяет с легкостью определить общее время съемки. • **Record Run (Reset time)**: запуск временного кода с начала при каждой съемке и его исчисление только во время записи. • **Free Run**: обновление временного кода, даже когда не осуществляется запись, и его синхронизация с внутренними часами камеры. Временной код отображает время суток и позволяет с легкостью найти нужные кадры.

* По умолчанию

Параметр	Описание
Обозначение времени	Укажите время в часах, минутах, секундах и выберите количество кадров вручную или настройте временной код в соответствии со временем на камере. • **Ручные настройки**: вручную укажите время в часах, минутах и секундах, а также временной код кадра. • **Время на камере***: отображение временного кода в формате времени (в часах, минутах, секундах), выбранном на камере.
Режим временного кода	Автоматически корректировать расхождение между временем записи на камере и временным кодом или не вносить изменения. • **С пропуском кадров***: автоматически корректировать расхождение между фактическим временем записи на камере и временным кодом. Эта функция используется, когда требуется определить точную продолжительность видео, например ТВ-программы. • **Без пропуска кадров**: не корректировать расхождение между фактическим временем записи на камере и временным кодом.

Глава 3

Просмотр и редактирование

В этой главе описано, как просматривать снимки и видеозаписи и редактировать снимки.

Поиск и организация файлов

В этом разделе описан способ просмотра снимков и видео в виде миниатюр, а также способы защиты и удаления файлов.

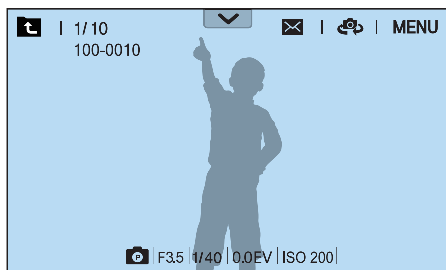


Если некоторое время ничего не делать с камерой, значки и сведения на экране пропадают. Чтобы они вновь появились, нажмите любую кнопку или коснитесь экрана.

Просмотр снимков

1 Нажмите кнопку [▶].

- На дисплее отобразится последний записанный файл.



2 Прокрутите диск управления 2, поверните диск-кнопку навигации или нажмите кнопку [◄/►], чтобы перейти к нужному файлу.

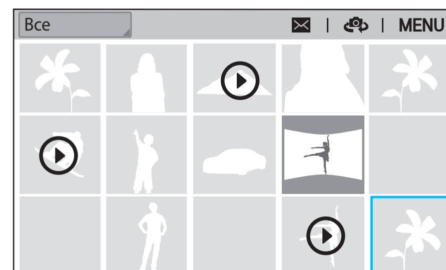
- Также для перехода к другому файлу можно перетащить изображение влево или вправо.

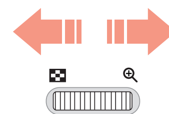


Из-за несовместимости разрешений и кодеков файлы, выполненные с помощью других камер, могут не редактироваться и не воспроизводиться. Отредактируйте или просмотрите такие файлы на компьютере или другом устройстве.

Просмотр миниатюр изображений

Для поиска нужных снимков и видеозаписей перейдите в режим просмотра миниатюр. В этом режиме одновременно отображается несколько файлов, благодаря чему их можно быстро просмотреть и выбрать нужный. Также можно отсортировать и отобразить файлы по категориям, например по дате или типу файла.





Поверните диск управления 1 влево, чтобы выбрать режим просмотра миниатюр.
(Поверните диск управления 1 вправо, чтобы вернуться в предыдущий режим.)

Просмотр файлов по категориям

1. В режиме просмотра миниатюр нажмите кнопку [MENU] → [▶] → **Фильтр** → выберите категорию.
   - Также можно коснуться названия текущей категории, чтобы открыть список параметров.

* По умолчанию

Параметр	Описание
Все*	Обычный режим просмотра файлов.
Дата	Упорядочение файлов по дате сохранения.
Тип	Просмотр файлов по типу.

2. Выберите список, чтобы открыть его.
3. Выберите файл для просмотра.
4. Для возврата в предыдущий режим просмотра нажмите значок [↩].



Просмотр снимков, снятых в режиме непрерывной съемки

Просмотр снимков, снятых в режиме непрерывной съемки и сохраненных в соответствующем наборе снимков. Выберите набор снимков, чтобы автоматически воспроизвести все сохраненные в нем снимки. В случае удаления набора снимков все сохраненные в нем снимки также будут удалены. Снимки из набора снимков сохраняются на карте памяти в виде одного файла, при этом отдельная папка не создается. Доступны следующие режимы просмотра снимков, снятых в режиме непрерывной съемки: по отдельности или как набора снимков.

1 В режиме просмотра прокрутите диск управления 2, поверните диск-кнопку навигации или нажмите кнопку [➖/➖], чтобы перейти к нужному набору снимков.
  - Также можно перетащить изображение влево или вправо к нужной папке.
  - Камера автоматически начнет воспроизведение снимков, сохраненных в наборе снимков.
  - Нажмите [MENU] → [▶] → **Просмотр фотографий непрерывной съёмки** → **Развернуть**, чтобы просмотреть отдельные снимки.



2 Поверните диск управления 1 вправо, чтобы отрыть набор снимков.
  - Также, чтобы открыть набор снимков, можно коснуться его на экране или нажать кнопку [OK].

3 Прокрутите диск управления 2, поверните диск-кнопку навигации или нажмите кнопку [➖/➖], чтобы перейти к другому файлу.
  - Также для перехода к другому файлу можно перетащить изображение влево или вправо.

4 Поверните диск управления 1 влево или нажмите кнопку [OK], чтобы вернуться в режим просмотра.
  - Также для возврата в режим просмотра можно нажать значок [↩].

Защита файлов

Защита файлов от случайного удаления.

1 В режиме просмотра нажмите кнопку [MENU] → [▶] → **Защита** → **Множественная защита**.

2 Прокрутите диск управления 2, поверните диск-кнопку навигации или нажмите кнопку [–/–], чтобы перейти к нужному файлу, а затем нажмите кнопку [OK] для выбора файла.

3 Нажмите кнопку [Oπ].



- Удалить или повернуть защищенный снимок нельзя.
- Чтобы защитить файл в режиме просмотра, выберите его и нажмите кнопку [Oπ]. Для снятия защиты нажмите кнопку [Oπ] еще раз.
- Выберите набор снимков и нажмите кнопку [Oπ], чтобы защитить все файлы, снятые в режиме непрерывной съемки и сохраненные в этом наборе.

Блокировка и разблокировка всех файлов

Файлы на камере можно заблокировать и разблокировать.

1 В режиме просмотра нажмите кнопку [MENU] → [▶] → **Защита** → **Защитить все**.

2 Выберите нужный параметр.

Параметр	Описание
Отмена	Возврат в предыдущее меню.
Снять	Разблокировка всех файлов.
Защитить	Блокировка всех файлов.

Удаление файлов

Файлы можно удалять в режиме просмотра, освобождая тем самым место на карте памяти. Чтобы удалить защищенные файлы, необходимо снять с них защиту.

Удаление одного файла

Можно выделить отдельный файл и удалить его.

1 В режиме просмотра выберите файл и нажмите кнопку [🗑].

2 Когда появится всплывающее сообщение, нажмите кнопку **Да**.

Удаление нескольких файлов

Можно выделить несколько файлов и удалить их.

1 В режиме просмотра нажмите кнопку [MENU] → ▶ → **Удалить** → **Удалить несколько**.

- В режиме просмотра миниатюр нажмите кнопку [MENU] → ▶ → **Выбрать элемент**.
- Также можно в режиме просмотра миниатюр нажать кнопку [🗑], а затем выбрать файлы, которые нужно удалить.

2 Прокрутите диск управления 2, поверните диск-кнопку навигации или нажмите кнопку [◀/▶], чтобы перейти к нужному файлу, а затем нажмите кнопку [OK] для выбора файла.

- Чтобы отменить выделение, снова нажмите кнопку [OK].

3 Нажмите кнопку [🗑].

4 Когда появится всплывающее сообщение, нажмите кнопку **Да**.

Удаление всех файлов

Можно одновременно удалить все файлы с карты памяти.

1 В режиме просмотра нажмите кнопку [MENU].

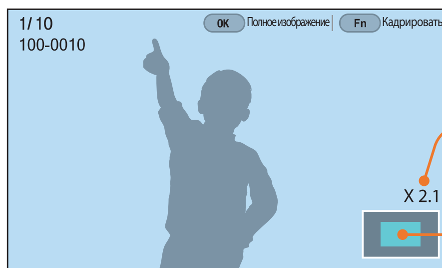
2 Выберите пункт ▶ → **Удалить** → **Удалить все**.

3 Когда появится всплывающее сообщение, нажмите кнопку **Да**.

Просмотр снимков

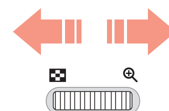
Увеличение снимка

В режиме просмотра снимки можно увеличивать. Кроме того, с помощью функции подрезки можно извлечь фрагмент изображения, показанный на дисплее, и сохранить его в новом файле.



Увеличение (максимальное увеличение может варьироваться в зависимости от разрешения.)

Увеличенная область



Поверните диск управления 1 вправо, чтобы увеличить снимок.
(Поверните диск управления 1 влево, чтобы уменьшить снимок.)

Функция	Действие
Перемещение увеличенной области	Нажимайте кнопки [DISP/I/━/━].
Обрезка увеличенного изображения	Нажмите кнопку [Fn]. (снимок будет сохранен как новый файл)
Возврат к исходному изображению	Нажмите кнопку [OK].



- Также для уменьшения или увеличения масштаба снимка можно свести пальцы вместе или развести их в стороны. Для быстрого увеличения фрагмента дважды коснитесь экрана.
- Поворачивая диск-кнопку навигации, можно просматривать файлы даже в режиме увеличения снимка.

Просмотр слайд-шоу

Просмотр снимков в режиме слайд-шоу и применение к ним различных эффектов.

1 В режиме просмотра нажмите кнопку [MENU].

2 Нажмите значок [▶] → **Параметры слайдшоу**.

3 Выберите эффект для слайд-шоу.

- Перейдите к шагу 4, чтобы начать показ без эффектов.

* По умолчанию

Параметр	Описание
Режим просмотра	Выбор режима просмотра слайд-шоу: единоразовый или непрерывный. (**Один раз***, **Повтор**)
Интервал	Выбор интервала при просмотре снимков. (**1 сек.***, **3 сек.**, **5 сек.**, **10 сек.**)
Эффект	• Выбор эффекта перехода между снимками. • Выберите пункт **Выключить** для отключения всех эффектов.

4 Нажмите кнопку [MENU].

5 Выберите пункт **Начать слайд-шоу**.

6 Просмотрите слайд-шоу.

- Для приостановки просмотра нажмите кнопку [OK].
- Для возобновления просмотра снова нажмите кнопку [OK].
- Для остановки слайд-шоу и возврата в режим просмотра нажмите кнопку [MENU].

Просмотр руководства по засветке

Настройка мигания засвеченных областей снимка.

Просмотр руководства по засветке	В режиме просмотра нажмите кнопку [MENU] → ▶ → **Руководство по передержке** → выберите параметр.

Просмотр снимков с интервалом

Ниже описан способ просмотра снимков, выполненных в режиме «Интервальная съемка».

Просмотр снимков с интервалом	В режиме просмотра нажмите кнопку [MENU] → ▶ → **Воспроизвести снимки, сделанные с интервалом**.

Сортировка файлов

Сортировка файлов по времени съемки.

Выбор параметра сортировки	В режиме просмотра нажмите кнопку [MENU] → ▶ → **Сортировка** → выберите параметр.

Автоповорот

При включенной функции Автоповорот камера автоматически поворачивает вертикальные снимки для горизонтального размещения на дисплее.

Настройка параметров автоповорота	В режиме просмотра нажмите кнопку [MENU] → ▶ → **Автоповорот** → выберите параметр.

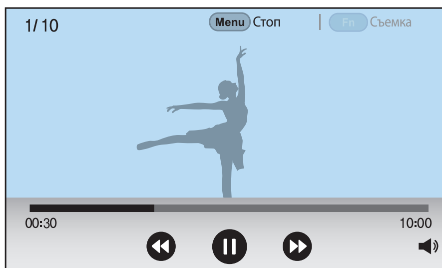
Преобразование в формат JPEG

Преобразование RAW-файлов в JPG-файлы.

Преобразование файлов	В режиме просмотра нажмите кнопку [MENU] → ▶ → **Преобразовать в JPG**.

Просмотр видеозаписей

В режиме просмотра можно воспроизводить видео, захватывать изображения из видео или вырезать фрагмент видео для сохранения в другом файле.



Значок	Описание
	Переход к предыдущему файлу или перемотка назад. (При каждом нажатии этого значка во время просмотра видеозаписи скорость перемотки изменяется в следующем порядке: 2X, 4X, 8X.)
	Приостановка или возобновление просмотра.
	Переход к следующему файлу или перемотка вперед. (При каждом нажатии этого значка во время просмотра видеозаписи скорость перемотки изменяется в следующем порядке: 2X, 4X, 8X.)
	Регулировка громкости или выключение звука.

Перемотка видеозаписи вперед или назад

Чтобы перемотать видеозапись вперед или назад во время просмотра, воспользуйтесь одним из приведенных ниже способов.

- Нажмите значок . При каждом нажатии этого значка скорость перемотки изменяется в следующем порядке: 2X, 4X, 8X.
- Нажмите кнопку [/]. При каждом нажатии кнопки скорость перемотки назад изменяется в следующем порядке: 2X, 4X, 8X.
- Прокрутите диск управления 1 или 2 либо поверните диск-кнопку навигации влево или вправо. При каждой прокрутке диска управления 1 или 2 либо повороте диска-кнопки навигации скорость перемотки изменяется в следующем порядке: 2X, 4X, 8X.
- Перетащите ползунок в строке выполнения влево или вправо. Таким образом можно выбрать точку начала воспроизведения.

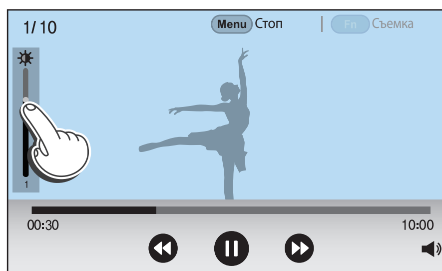


Вы можете приостановить воспроизведение видеозаписи, а затем повернуть диск-кнопку навигации для покадровой перемотки назад или вперед.

Регулировка яркости видеозаписи

Можно настроить яркость видеозаписи во время просмотра.

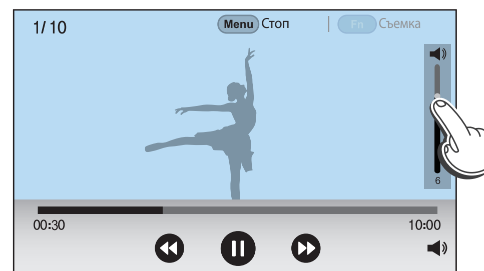
Регулировка яркости видеозаписи	Коснитесь левой половины экрана ⟶ проведите пальцем вверх или вниз.



Регулировка громкости видеозаписи

Можно настроить громкость видеозаписи во время просмотра.

Регулировка громкости видеозаписи	Коснитесь правой половины экрана ⟶ проведите пальцем вверх или вниз.



- Можно также нажать значок  и перетащить ползунок в строке управления громкостью вверх или вниз.
- Также можно нажать кнопку [DISP/I], чтобы отрегулировать громкость видеозаписи.

Обрезка видео во время просмотра

1 В режиме просмотра перейдите к видеозаписи и нажмите кнопку [MENU].

2 Выберите пункт **Обрезать видео**.

3 Нажмите кнопку [OK] или значок ▶, чтобы начать воспроизведение.

4 Чтобы указать начало фрагмента, который требуется вырезать, нажмите кнопку [OK] или значок ⏸.

5 Нажмите кнопку [Fn] или выберите пункт **Точка начала**.

6 Нажмите кнопку [OK] или значок ▶, чтобы продолжить воспроизведение.

7 Чтобы указать конец фрагмента, который требуется вырезать, нажмите кнопку [OK] или значок ⏸.

8 Нажмите кнопку [Fn] или выберите пункт **Точка остановки**.

9 Нажмите кнопку [Fn] или выберите пункт **Подрезка**, чтобы вырезать фрагмент видеозаписи.

- Начало и конец фрагмента можно отрегулировать, перетаскивая метки на шкале.

10 Когда появится всплывающее сообщение, нажмите кнопку **Да**.



- Подрезать видео, записанное в режиме 3D, невозможно.
- Исходная видеозапись должна иметь длительность не менее 10 секунд.
- Камера сохранит отредактированную видеозапись как новый файл, оставив исходную видеозапись нетронутой.

Сохранение изображения при просмотре видео

1 Чтобы указать нужное изображение для захвата, при просмотре видеозаписи нажмите кнопку [OK] или значок ⏸.

2 Нажмите кнопку [Fn] или выберите пункт **Съемка**.



- Захватить изображение из видео, записанного в режиме 3D, невозможно.
- Разрешение захваченного изображения будет таким же, как в исходной видеозаписи.
- Захваченное изображение сохраняется как новый файл.

Редактирование снимков

В этом разделе описано, как редактировать снимки, например изменять их размер или поворачивать их. Отредактированные снимки будут сохранены как новые файлы под новыми именами. Снимки, выполненные в некоторых режимах, нельзя редактировать с помощью функции редактирования изображения.

Редактирование изображений	В режиме просмотра перейдите к снимку и нажмите кнопку [MENU] → [▶] → **Редактирование изображения** → выберите параметр.



- Функция редактирования изображений поддерживается не для всех типов снимков. Для этого можно воспользоваться специальным ПО, входящим в комплект поставки.
- Отредактированные снимки сохраняются как новые файлы.
- Разрешение отредактированных снимков может быть уменьшено.
- Редактирование снимков, снятых в режиме непрерывной съемки и просматриваемых из набора снимков, не поддерживается. Откройте набор снимков и выберите снимок, который нужно отредактировать.

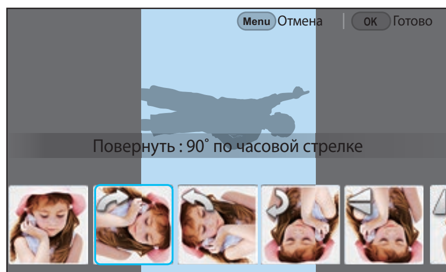
Кадрирование снимка

1. Нажмите значок [редактирование] → [кадрирование].
2. Перетащите края рамки, чтобы изменить размер области кадрирования.
3. Перетащите рамку, чтобы изменить область кадрирования.
4. Нажмите кнопку [OK] или выберите пункт **Готово**.
5. Для сохранения нажмите значок [сохранить].

Поворот снимка

1 Нажмите значок → .

2 Выберите параметр.



3 Нажмите кнопку [OK] или выберите пункт **Готово**.

4 Для сохранения нажмите значок .



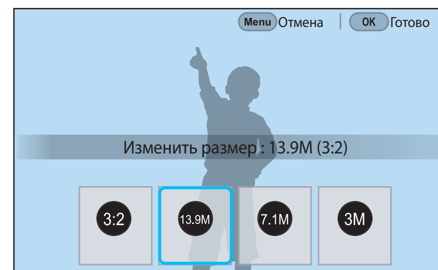
- Также можно повернуть снимок в режиме просмотра, нажав кнопку [MENU] и выбрав пункт → **Повернуть** → нужный параметр.
- Камера перезапишет исходный файл.

Изменение размера снимков

Можно изменить размер снимка и сохранить его как новый файл.

1 Нажмите значок → .

2 Выберите параметр.



3 Нажмите кнопку [OK] или выберите пункт **Готово**.

4 Для сохранения нажмите значок .



Доступные варианты изменения размера зависят от размера исходного снимка.

Настройка снимков

Можно изменить яркость, контрастность и цвет выполненных снимков.

1 Нажмите значок .

2 Выберите параметр настройки.

- Если выбран параметр (Авторегулировка), перейдите к шагу 4.

Значок	Описание
	Исходное (возврат к исходному изображению)
	Авторегулировка
	Яркость
	Контрастность
	Насыщенность
	Регулировка RGB
	Цветовая температура
	Экспозиция
	Оттенок

3 Прокрутите диск управления 1 или 2, поверните диск-кнопку навигации или нажмите кнопку [–/–], чтобы изменить значение выбранного параметра.

- Также для регулировки значения можно перетащить ползунок или коснуться значков «+/–».

4 Нажмите кнопку [OK] или выберите пункт **Готово**.

5 Для сохранения нажмите значок .

Ретушь лиц

1 Нажмите значок → .

2 Прокрутите диск управления 1 или 2, поверните диск-кнопку навигации или нажмите кнопку [–/–], чтобы изменить значение выбранного параметра.

- Также для регулировки значения можно перетащить ползунок или коснуться значков «+/–».
- По мере увеличения числового значения тон кожи становится ярче и ровнее.

3 Нажмите кнопку [OK] или выберите пункт **Готово**.

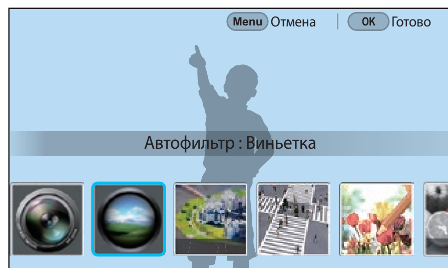
- Для отмены изменений нажмите значок .

4 Для сохранения нажмите значок .

Применение эффектов автофильтра

Применение спецэффектов к снимкам.

1 Нажмите значок выберите параметр.



Параметр	Описание
Оригинал	Без эффекта
Виньетка	Цвета в стиле ретро, высокая контрастность и сильный эффект виньетки, как при использовании ломокамеры.
Миниатюра (H)	Эффект имитации объектива со сдвигом и наклоном — объект выглядит как миниатюра. Верхний и нижний края снимка будут размыты.
Миниатюра (V)	Эффект имитации объектива со сдвигом и наклоном — объект выглядит как миниатюра. Левый и правый края снимка будут размыты.
Акварель	Эффект акварельной краски.
Красный	Уменьшение насыщенности всех цветов, за исключением красного.
Зеленый	Уменьшение насыщенности всех цветов, за исключением зеленого.
Синий	Уменьшение насыщенности всех цветов, за исключением синего.
Желтый	Уменьшение насыщенности всех цветов, за исключением желтого.

2 Нажмите кнопку [OK] или выберите пункт **Готово**.

3 Для сохранения нажмите значок .

Глава 4

Подключение и передача

Обмен снимками и видеозаписями и использование различных функций.

Подключение к смартфону

Использование функции NFC

Поднесите антенну NFC смартфона к тегу NFC камеры, чтобы установить подключение между этими двумя устройствами. Также можно передавать файлы на устройство NFC в режиме просмотра.



- Данная функция доступна для смартфонов с поддержкой NFC под управлением ОС Android. Рекомендуется использовать последнюю версию ОС. Данная функция недоступна для устройств под управлением iOS.
- Перед использованием данной функции потребуется установить программу Samsung Camera Manager на смартфон или другое используемое устройство. Загрузите и установите пакет Samsung Camera Manager Inst. из Google Play Store, чтобы установить программу Samsung Camera Manager. Программа Samsung Camera Manager совместима с камерой Samsung NX1 и ОС Android 4.2.2 и более поздней версии.
- Для считывания тега NFC поместите антенну NFC устройства рядом с тегом NFC камеры более чем на 2 секунды.
- Вы можете установить размер передаваемых снимков, нажав кнопку [MENU], затем значок 8 → **размер изображения в MobileLink/NFC** → и выбрав параметр.
- Не изменяйте тег NFC.

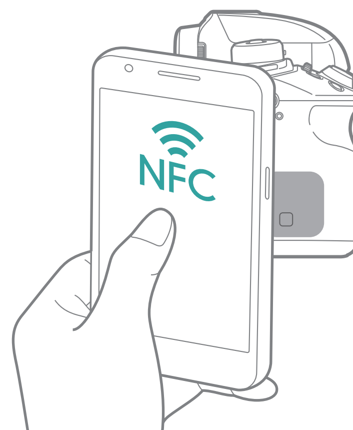
Функции NFC в режиме съемки

В режиме съемки подключите камеру к смартфону, расположив антенну NFC одного устройства возле тега NFC другого. Нажмите кнопку [Wi-Fi] или запустите программу Samsung Camera Manager на смартфоне, а затем запустите программу MobileLink, Remote Viewfinder, Quick Transfer или Pro Suggest Market (стр. 157, 159, 162).

Функции NFC в режиме просмотра (Photo Beam)

В режиме просмотра камера автоматически передает текущий файл на смартфон при размещении двух устройств друг возле друга, если камера и смартфон подключены по Bluetooth.

- Чтобы передать несколько файлов, выберите их в режиме просмотра миниатюр и считайте тег с устройства NFC.



Использование функции создания геотегов GPS

Чтобы сохранить данные GPS при создании снимка с помощью камеры, установите подключение между камерой и смартфоном по Bluetooth. Затем включите на смартфоне функцию GPS.

Отправка файлов на смартфон

Функция MobileLink позволяет легко и просто отправлять созданные снимки или видео на смартфон.



- Функция MobileLink поддерживается смартфонами и планшетами под управлением ОС Android или iOS. (Некоторые модели могут не поддерживать определенные функции.) Перед использованием данной функции обновите прошивку устройства до последней версии. В противном случае функция может работать некорректно.
- Перед использованием данной функции потребуется установить программу Samsung Camera Manager на смартфон или другое используемое устройство. Загрузите и установите пакет Samsung Camera Manager Inst. из Google Play Store или Apple App Store, чтобы установить программу Samsung Camera Manager. Программа Samsung Camera Manager совместима с камерой Samsung NX1 и ОС Android 4.2.2 и iOS 6.1 и более поздних версий.
- Данная функция недоступна, если в памяти камеры нет файлов.
- Можно просматривать до 1 000 недавно использованных файлов и отправлять до 1 000 файлов одновременно.
- При использовании данной функции на устройстве под управлением iOS сигнал подключения к Wi-Fi может пропадать.
- Отправка файлов в формате MJPEG не поддерживается.
- Отправка видео на устройство под управлением ОС iOS не поддерживается.
- Отправка файлов в формате RAW осуществляется после их преобразования в формат JPEG.
- Просмотр видеозаписей недоступен на смартфонах, которые не поддерживают использование кодеков H.265.
- Вы можете установить размер передаваемых снимков, нажав кнопку [MENU], затем значок ⟶ **размер изображения в MobileLink/NFC** ⟶ и выбрав параметр.
- Если в течение 30 секунд с камерой не выполнялось никаких действий, экран выключается.
- Также можно нажать значок в режиме просмотра, а затем — значок .

1 В режиме съемки нажмите кнопку [ ].
   - Для непосредственного запуска функции MobileLink также можно нажать и удерживать кнопку [ ].

2 Нажмите значок .
   - Если на экране появилась всплывающая подсказка о загрузке приложения, выберите пункт **Следующая**.
   - Если для установки подключения между камерой и смартфоном используется подключение по Wi-Fi вручную, можно включить функцию защиты личных данных при использовании сети Wi-Fi (стр. 198).
   - Если подключение между камерой и смартфоном по Wi-Fi устанавливается вручную, функция Bluetooth будет недоступна.

3 Запустите приложение Samsung Camera Manager на смартфоне.
   - Для автоматического запуска приложения на смартфоне с поддержкой NFC включите функцию NFC и разместите смартфон рядом с тегом NFC на камере (стр. 34). Убедитесь, что смартфон подключен к камере, и перейдите к шагу 6.

4 Выберите камеру из списка на смартфоне.

- Смартфон можно подключить только к одной камере одновременно.
- Если включена функция защиты личных данных при использовании сети Wi-Fi и установлено подключение к сети Wi-Fi, введите на смартфоне PIN-код, отображаемый на экране камеры.

5 На камере разрешите подключение смартфона или подтвердите запрос на регистрацию.

- Если вы уже подключали смартфон к камере, подключение произойдет автоматически.
- Если появится всплывающее сообщение с предложением выбрать автоматический параметр для времени, выберите **Да**, чтобы синхронизировать дату и время, установленные на камере, со смартфоном (стр. 198).

6 Выберите файлы, которые нужно передать.

7 На смартфоне нажмите значок .

- Камера отправит файлы на смартфон.



Дистанционное управление функциями камеры с помощью смартфона

Воспользуйтесь функцией Remote Viewfinder на смартфоне для управления функциями камеры и дистанционной фото- и видеосъемки.



- Функция Remote Viewfinder поддерживается смартфонами и планшетами под управлением ОС Android или iOS. (Некоторые модели могут не поддерживать определенные функции.) Перед использованием данной функции обновите прошивку устройства до последней версии. В противном случае функция может работать некорректно.
- Перед использованием данной функции потребуется установить программу Samsung Camera Manager на смартфон или другое используемое устройство. Загрузите и установите пакет Samsung Camera Manager Inst. из Google Play Store или Apple App Store, чтобы установить программу Samsung Camera Manager. Программа Samsung Camera Manager совместима с камерой Samsung NX1 и ОС Android 4.2.2 и iOS 6.1 и более поздних версий.
- Эта функция недоступна при установке 3D-объектива в режиме 3D.

1 В режиме съемки нажмите кнопку [Wi-Fi].

2 Нажмите значок .
   - Если на экране появилась всплывающая подсказка о загрузке приложения, выберите пункт **Следующая**.
   - Если для установки подключения между камерой и смартфоном используется подключение по Wi-Fi вручную, можно включить функцию защиты личных данных при использовании сети Wi-Fi (стр. 198).
   - Если подключение между камерой и смартфоном по Wi-Fi устанавливается вручную, функция Bluetooth будет недоступна.

3 Запустите приложение Samsung Camera Manager на смартфоне.
   - Для автоматического запуска приложения на смартфоне с поддержкой NFC включите функцию NFC и разместите смартфон рядом с тегом NFC на камере (стр. 34). Убедитесь, что смартфон подключен к камере, и перейдите к шагу 6.

4 Выберите камеру из списка на смартфоне.

- Смартфон можно подключить только к одной камере одновременно.
- Если включена функция защиты личных данных при использовании сети Wi-Fi и установлено подключение к сети Wi-Fi, введите на смартфоне PIN-код, отображаемый на экране камеры.

5 На камере разрешите подключение смартфона или подтвердите запрос на регистрацию.

- Если вы уже подключали смартфон к камере, подключение произойдет автоматически.
- Если появится всплывающее сообщение с предложением выбрать автоматический параметр для времени, выберите **Да**, чтобы синхронизировать дату и время, установленные на камере, со смартфоном (стр. 198).

6 Нажмите на смартфоне значок ⚙, чтобы открыть панель Smart.

7 Настройте на смартфоне параметры съемки.

- Во время использования данной функции некоторые кнопки камеры будут недоступны.
- При использовании этой функции кнопки затвора и управления зумом на смартфоне не работают.
- Некоторые параметры съемки не поддерживаются.
- Настроенные параметры съемки останутся в памяти камеры после завершения соединения со смартфоном.

8 Для возврата на экран съемки нажмите значок ↩.

9 Нажмите значок 📷 и удерживайте его для фокусировки, а затем отпустите, чтобы выполнить снимок.

- Нажмите значок 🎥 для записи видео. Для остановки записи нажмите значок ■.
- Нажмите значок 🖼 для просмотра полученного снимка и его отправки на смартфон.
- Если на смартфоне включена функция GPS, данные GPS будут сохранены вместе с выполненным снимком.



- При использовании этой функции оптимальное расстояние между камерой и смартфоном зависит от окружающих условий.
- Смартфон должен находиться не далее 7 м от камеры.
- Снимок будет сделан через некоторое время после того, как вы отпустите значок 📷 на смартфоне.
- Функция Remote Viewfinder не работает, если:
  - вы отвечаете на входящий вызов на устройствах под управлением ОС iOS
  - на смартфон поступает входящий вызов
  - камера или смартфон выключены
  - на устройстве разорвано подключение по Bluetooth или Wi-Fi
  - подключение по Bluetooth или Wi-Fi слабое или прерывается
  - в течение 3 минут после подключения не выполнялось никаких действий

Удаленный спуск затвора камеры с помощью смартфона

Воспользуйтесь функцией затвора Bluetooth в приложении Samsung Camera Manager на смартфоне, чтобы использовать смартфон в качестве дистанционного затвора камеры.



- Данная функция поддерживается смартфонами под управлением ОС Android. Рекомендуется использовать последнюю версию ОС. Данная функция недоступна для устройств под управлением iOS.
- Перед использованием данной функции потребуется установить программу Samsung Camera Manager на смартфон или другое используемое устройство. Загрузите и установите пакет Samsung Camera Manager Inst. из Google Play Store, чтобы установить программу Samsung Camera Manager. Программа Samsung Camera Manager совместима с камерой Samsung NX1 и ОС Android 4.2.2 и более поздней версии.

1 Подключите камеру к смартфону через Bluetooth.

2 Запустите приложение Samsung Camera Manager на смартфоне.

3 Выберите пункт **Затвор Bluetooth**.

4 На смартфоне нажмите значок , чтобы сделать снимок.

- Выберите пункт **Нажатие** и касание значка для создания снимка при каждом нажатии значка .
- Выберите пункт **Нажатие и удержание**, а затем выберите значок , чтобы кнопка затвора оставалась нажатой. Еще раз нажмите значок , чтобы отпустить кнопку затвора. При непрерывной съемке или использовании функции Bulb выберите пункт **Нажатие и удержание** и выберите значок , чтобы съемка велась в течение определенного отрезка времени.
- Нажмите значок для записи видео. Для остановки записи нажмите значок .



- Оптимальное расстояние между устройствами, необходимое для подключения по Bluetooth, может отличаться в зависимости от внешних условий и смартфона.
- Смартфон должен находиться не далее 7 м от камеры.
- Функция затвора Bluetooth не работает, если:
  - на смартфон поступает входящий вызов
  - камера или смартфон выключены
  - на устройстве разорвано подключение по Bluetooth
  - подключение по Bluetooth слабое или прерывается

Автоматическое сохранение файлов на смартфон

Благодаря функции Quick Transfer созданный с помощью камеры снимок автоматически сохраняется в памяти смартфона.



- Функция Quick Transfer поддерживается смартфонами и планшетами под управлением ОС Android. (Некоторые модели могут не поддерживать определенные функции.) Перед использованием данной функции обновите прошивку устройства до последней версии. В противном случае функция может работать некорректно.
- Перед использованием данной функции потребуется установить программу Samsung Camera Manager на смартфон или другое используемое устройство. Загрузите и установите пакет Samsung Camera Manager Inst. из Google Play Store, чтобы установить программу Samsung Camera Manager. Программа Samsung Camera Manager совместима с камерой Samsung NX1 и ОС Android 4.2.2 и более поздней версии.
- Если включить эту функцию, она будет работать даже при смене режима съемки.
- Данная функция может не поддерживаться некоторыми режимами и быть недоступна при использовании некоторых параметров съемки.
- Функция Quick Transfer доступна только при установке подключения по Bluetooth.
- Если камера подключена к смартфону, который не поддерживает функцию подключения по Bluetooth через Wi-Fi, использовать функцию Quick Transfer невозможно.
- Если на камере зарегистрирован смартфон, не поддерживающий функцию Bluetooth, потребуется его удалить и зарегистрировать смартфон с поддержкой этой функции.

1 В режиме съемки нажмите значок .
   - Также можно нажать кнопку [ ], а затем — значок .
   - Если на экране появилась всплывающая подсказка о загрузке приложения, выберите пункт **Следующая**.

2 Запустите приложение Samsung Camera Manager на смартфоне.
   - Для автоматического запуска приложения на смартфоне с поддержкой NFC включите функцию NFC и разместите смартфон рядом с тегом NFC на камере (стр. 34). Убедитесь, что смартфон подключен к камере, и перейдите к шагу 5.

3 Выберите камеру из списка на смартфоне.
   - Смартфон можно подключить только к одной камере одновременно.

4 На камере подтвердите полученный от смартфона запрос на регистрацию.

- Если вы уже подключали смартфон к камере, подключение произойдет автоматически.
- Значок функции Quick Transfer, отображаемый на экране камеры, изменится на значок состояния подключения ( ).
- Если появится всплывающее сообщение с предложением выбрать автоматический параметр для времени, выберите **Да**, чтобы синхронизировать дату и время, установленные на камере, со смартфоном (стр. 198).

5 Сделайте снимок.

- Снимок будет сохранен в памяти камеры в оригинальном размере, а изображение для предварительного просмотра передано на смартфон. Чтобы импортировать оригинальное изображение с камеры на смартфон, выберите на нем изображение для предварительного просмотра.
- При непрерывной съемке на смартфон передается первый снимок из созданной серии.
- Если на смартфоне включена функция GPS, данные GPS будут сохранены вместе с выполненным снимком.



Загрузка пользовательских режимов с помощью смартфона

На смартфон можно загрузить различные настройки съемки («пленка»), а затем передать их на камеру с помощью функции Pro Suggest Market.



- Функция Pro Suggest Market поддерживается смартфонами и планшетами под управлением ОС Android или iOS. (Некоторые модели могут не поддерживать определенные функции.) Перед использованием данной функции обновите прошивку устройства до последней версии. В противном случае функция может работать некорректно.
- При использовании устройства под управлением ОС iOS функция Pro Suggest Market поддерживается на устройстве, на котором имеется поддержка передачи данных в 3G или LTE.
- Перед использованием данной функции потребуется установить программу Samsung Camera Manager на смартфон или другое используемое устройство. Загрузите и установите пакет Samsung Camera Manager Inst. из Google Play Store или Apple App Store, чтобы установить программу Samsung Camera Manager. Программа Samsung Camera Manager совместима с камерой Samsung NX1 и ОС Android 4.2.2 и iOS 6.1 и более поздних версий.
- Удаление четырех предзагруженных на камеру видео невозможно.
- Пользовательский режим, сохраненный на камере, автоматически передается на смартфон после установки подключения между этими устройствами.
- Камера может не поддерживать некоторые из настроек съемки («пленки»).

1 В режиме съемки нажмите кнопку [Wi-Fi].

2 Нажмите значок .
- Если на экране появилась всплывающая подсказка о загрузке приложения, выберите пункт **Следующая**.
- Если для установки подключения между камерой и смартфоном используется подключение по Wi-Fi вручную, можно включить функцию защиты личных данных при использовании сети Wi-Fi (стр. 198).
- Если подключение между камерой и смартфоном по Wi-Fi устанавливается вручную, функция Bluetooth будет недоступна.

3 Запустите приложение Samsung Camera Manager на смартфоне.
- Для автоматического запуска приложения на смартфоне с поддержкой NFC включите функцию NFC и разместите смартфон рядом с тегом NFC на камере (стр. 34). Убедитесь, что смартфон подключен к камере, и перейдите к шагу 6.

4 Выберите камеру из списка на смартфоне.
- Смартфон можно подключить только к одной камере одновременно.
- Если включена функция защиты личных данных при использовании сети Wi-Fi и установлено подключение к сети Wi-Fi, введите на смартфоне PIN-код, отображаемый на экране камеры.

5 На камере разрешите подключение смартфона или подтвердите запрос на регистрацию.
- Если вы уже подключали смартфон к камере, подключение произойдет автоматически.
- Если появится всплывающее сообщение с предложением выбрать автоматический параметр для времени, выберите пункт **Да**, чтобы синхронизировать дату и время, установленные на камере, со смартфоном (стр. 198).

6 Выберите пункт **Pro Suggest Market**.

7 Загрузите нужную «пленку».
- Загруженные «пленки» сохраняются на камере как пользовательские режимы.

Отправка фотоснимков по электронной почте

Подключение к сети и отправка сохраненных в памяти камеры снимков по электронной почте.

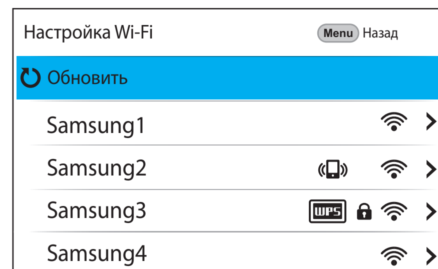
Автоматическое подключение к WLAN

В данном разделе описывается подключение с помощью точки доступа (ТД) при нахождении в зоне доступа WLAN. Также вы можете настроить параметры сети.

1 В режиме просмотра коснитесь ✉.

- Камера выполнит автоматический поиск ТД.
- Если появится всплывающее окно с правилами сбора данных, ознакомьтесь с ними и примите их.

2 Выберите ТД.



- Выберите пункт **Обновить**, чтобы обновить список доступных ТД.
- Выберите пункт **Добавить беспроводную сеть**, чтобы добавить ТД вручную. Добавляя ТД вручную, необходимо учитывать, что ее имя должно быть указано латинскими буквами.

Значок	Описание
(значок)	Случайная ТД
(значок)	Защищенная ТД
WPS	ТД с WPS
(значок)	Уровень сигнала
>	Нажмите кнопку [—] (справа) или значок >, чтобы открыть список параметров сети.

- При выборе защищенной ТД отображается всплывающее окно. Введите пароль для подключения к WLAN. Дополнительные сведения о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (стр. 169).

- При появлении страницы ввода идентификатора пользователя и пароля обратитесь к соответствующим инструкциям, приведенным в разделе «Использование браузера входа в систему» (стр. 167).
- При выборе незащищенной ТД камера подключится к WLAN.
- Если выбрана ТД с поддержкой профиля WPS, коснитесь значка > → **Подключение с вводом PIN-кода WPS** и введите PIN-код на ТД. Также для подключения к такой ТД можно нажать значок > → **Подключение по нажатию кнопки WPS** на камере и нажать кнопку **WPS** на ТД.
- Некоторые ТД могут быть указаны дважды, но с разными частотами, поскольку камера поддерживает функцию двухдиапазонного подключения.

Настройка параметров сети

1 На экране «Настройка Wi-Fi» перейдите к ТД и нажмите кнопку [━] (справа) или значок > .

2 Выберите каждый параметр и введите необходимую информацию.

Параметр	Описание
Сетевой пароль	Ввод пароля сети.
Настройки IP	Ввод IP-адреса автоматически или вручную.

Настройка IP-адреса вручную

1 На экране «Настройка Wi-Fi» перейдите к ТД и нажмите кнопку [━] (справа) или значок > .

2 Выберите пункт **Настройки IP** → **Ручной**.

3 Выберите каждый параметр и введите необходимую информацию.

Параметр	Описание
IP	Ввод статического IP-адреса.
Маска подсети	Ввод значения маски подсети.
Шлюз	Ввод адреса шлюза.
Сервер DNS	Ввод DNS-адреса.

Использование браузера входа в систему

При подключении к некоторым ТД может потребоваться ввести данные для входа в соответствующем окне.

Значок	Описание
EXIT	Выход из браузера входа в систему.
◀	Переход на предыдущую страницу.
▶	Переход на следующую страницу.
✕	Приостановка загрузки страницы.
⟳	Обновление страницы.



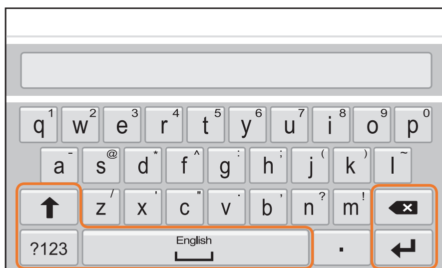
- В зависимости от просматриваемой веб-страницы некоторые элементы могут быть недоступны. Это не является сбоем.
- После входа в систему на некоторых страницах браузер входа в систему может не закрываться автоматически. В этом случае нажмите значок EXIT, чтобы закрыть окно и продолжить работу.
- В зависимости от размера веб-страницы и скорости соединения страница входа в систему может загружаться медленнее. В этом случае подождите, пока не появится окно ввода данных для входа в систему.

Советы по подключению к сети

- Перед использованием функций Wi-Fi необходимо установить карту памяти.
- Качество подключения к сети зависит от ТД.
- Чем больше расстояние между камерой и ТД, тем дольше устанавливается подключение к сети.
- Если устройства, находящиеся вблизи камеры, работают на той же частоте, подключение может прерываться.
- Если название ТД не на английском языке, камера может не распознать устройство или некорректно отобразить его название.
- За сведениями о профиле и пароле сети обратитесь к администратору сети или оператору мобильной связи.
- Если сеть WLAN требует проверки подлинности поставщиком услуг, подключение к ней может быть ограничено. Для подключения к сети WLAN обратитесь к вашему поставщику услуг.
- Длина пароля может быть разной в зависимости от типа шифрования.
- Доступность сети WLAN зависит от окружающих условий.
- В списке ТД может присутствовать принтер, подключенный к сети WLAN. Однако подключиться к сети через принтер нельзя.
- Одновременно подключить камеру к сети и телевизору невозможно.
- За подключение к сети может взиматься дополнительная плата. Стоимость подключения зависит от условий договора, заключенного с поставщиком услуг.
- Если подключиться к WLAN не удалось, выберите другую ТД из списка.
- При подключении к бесплатным сетям WLAN некоторых поставщиков услуг может появиться окно входа в систему. Введите имя пользователя и пароль для подключения к сети WLAN. За информацией о регистрации и доступных услугах обращайтесь к поставщику услуг.
- Соблюдайте меры предосторожности, когда вводите личные данные при подключении к ТД. Не вводите в камере платежные данные или сведения о кредитной карте. Производитель не несет ответственности за ущерб, понесенный в результате ввода таких данных.
- Доступные сетевые подключения различны для разных стран.
- Функция WLAN данной камеры должна соответствовать местным законам о передаче радиосигнала. Поэтому рекомендуется использовать функцию WLAN в стране, где камера была приобретена.
- Настройка параметров сети может выполняться по-разному в зависимости от условий подключения.
- Не пытайтесь войти в сеть, доступ к которой запрещен.
- Перед подключением к сети убедитесь, что аккумуляторная батарея камеры полностью заряжена.
- Файлы, передаваемые на устройство, могут им не поддерживаться. В этом случае откройте их на компьютере.
- Скорость работы сети зависит от стандартов сети Wi-Fi, поддерживаемых ТД.
- При низкой скорости работы сети рекомендуется использовать ТД, которая поддерживает стандарты 802.11ac или 802.11n в диапазоне 5 ГГц.

Ввод текста

В данном разделе описывается порядок ввода текста. С помощью значков, указанных в таблице, можно передвигать курсор, изменять регистр и т. д. Коснитесь клавиши, чтобы ввести соответствующий символ.



Значок	Описание
	Изменение регистра.
?123	Переключение между режимом ввода символов и цифр и обычным режимом.
	• Нажмите, чтобы ввести пробел. • Перетяните влево или вправо, чтобы изменить язык ввода.
	Сохранение отображаемого текста.
	Удаление последней буквы.



- Независимо от языка интерфейса текст в некоторых режимах можно вводить только латинскими буквами.
- Количество доступных для ввода символов зависит от ситуации.
- Изображение на экране может отличаться в зависимости от режима ввода.
- Нажмите и удерживайте клавишу, чтобы ввести символ, указанный в верхнем правом углу клавиши.

Отправка фотоснимков по электронной почте

Снимки и видеозаписи, хранящиеся в памяти камеры, можно отправлять по электронной почте. Дополнительные сведения о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (стр. 169).

1 В режиме просмотра коснитесь ✉.
   - В режиме просмотра миниатюр нажмите значок ✉ → выберите нужный файл и нажмите кнопку [Fn]. Можно выбрать до 5 файлов. Общий размер файлов не должен превышать 7 МБ.

2 Подключитесь к сети WLAN (стр. 165).

3 Выберите поле **Отправитель**, введите ваш адрес электронной почты и нажмите значок ↵.
   - Если данные были сохранены ранее, они будут вставлены в письмо автоматически (стр. 171).
   - Чтобы отправить письмо одному из предыдущих отправителей, нажмите значок ⌄ → выберите адрес.

4 Выберите поле **Получатель**, введите адрес электронной почты и нажмите значок ↵.
   - Чтобы отправить письмо одному из предыдущих получателей, нажмите значок ⌄ → выберите адрес.
   - Нажмите значок + для добавления получателей. Можно добавить до 30 получателей.
   - Чтобы удалить адрес электронной почты из списка, нажмите значок ☒.

5 Выберите пункт **Следующая**.

6 Выберите поле комментариев, введите текст комментария и нажмите значок ↵.

7 Выберите пункт **Отправить**.
   - Камера отправит электронное письмо.
   - При сбое отправки электронного письма появится сообщение с предложением повторить отправку.



- Даже если отправка снимка прошла успешно, из-за сбоев в учетной записи получателя снимки могут быть отклонены или признаны спамом.
- Если параметры почтового ящика настроены неправильно или подключение к сети по каким-либо причинам невозможно, отправить снимок не удастся.
- Отправлять электронные письма, размер которых превышает 7 МБ, нельзя. Если разрешение выбранного снимка превышает 2M, оно будет автоматически уменьшено.
- Если не удается отправить письмо из-за настроек брандмауэра или сетевой проверки пользователей, обратитесь к администратору сети или оператору мобильной связи.
- Данная функция недоступна, если в памяти камеры нет файлов.

Сохранение данных об отправителе

В меню «E-mail» можно настроить параметры сохранения данных об отправителе. Дополнительные сведения о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (стр. 169).

1 В режиме просмотра коснитесь ✉.
   - Камера автоматически попытается подключиться к сети WLAN через ТД, которая использовалась последней.
   - Если камера еще ни разу не подключалась к WLAN, она выполнит поиск доступных ТД (стр. 165).

2 Нажмите кнопку [Fn].

3 Выберите пункт **Настройки отправителя**.

4 Выберите поле **Имя**, введите ваше имя и нажмите значок ↵.

Настройки отправителя | Menu Назад
Имя
Адрес электронной почты
Сохранить | Сброс

5 Выберите поле **Адрес электронной почты**, введите адрес вашей электронной почты и нажмите значок ↵.

6 Выберите пункт **Сохранить** для сохранения изменений.

- Чтобы удалить введенные сведения, выберите пункт **Сброс**.

Настройка пароля почтового ящика

В меню электронной почты можно задать пароль к почтовому ящику. Дополнительные сведения о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (стр. 169).

1 В режиме просмотра коснитесь ✉.

- Камера автоматически попытается подключиться к сети WLAN через ТД, которая использовалась последней.
- Если камера еще ни разу не подключалась к WLAN, она выполнит поиск доступных ТД (стр. 165).

2 Нажмите кнопку [Fn].

3 Выберите пункт **Задание пароля** → **Включен**.

- Чтобы отменить запрос пароля, выберите пункт **Выключить**.

4 Когда появится всплывающее окно, выберите пункт **OK**.

5 Введите пароль из 4 цифр.

6 Введите пароль еще раз.

7 Когда появится всплывающее окно, выберите пункт **OK**.



Если вы забыли пароль, его можно сбросить, выбрав пункт **Сброс** на экране параметров пароля. При сбросе пароля пользовательские настройки и электронные адреса будут удалены.

Изменение пароля почтового ящика

В меню «E-mail» можно изменить пароль к почтовому ящику. Дополнительные сведения о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (стр. 169).

1. В режиме просмотра коснитесь ✉.
   - Камера автоматически попытается подключиться к сети WLAN через ТД, которая использовалась последней.
   - Если камера еще ни разу не подключалась к WLAN, она выполнит поиск доступных ТД (стр. 165).
2. Нажмите кнопку [Fn].
3. Выберите пункт **Изменение пароля**.
4. Введите текущий пароль из 4 цифр.
5. Введите новый пароль из 4 цифр.
6. Введите новый пароль еще раз.
7. Когда появится всплывающее окно, выберите пункт **OK**.



Просмотр фотоснимков и видеозаписей на телевизоре

Использование беспроводных функций или USB-кабеля для просмотра файлов, сохраненных в памяти камеры, на телевизоре с поддержкой функций домашней сети.

Беспроводное подключение

Просмотр снимков или видео путем подключения камеры к телевизору через Wi-Fi.

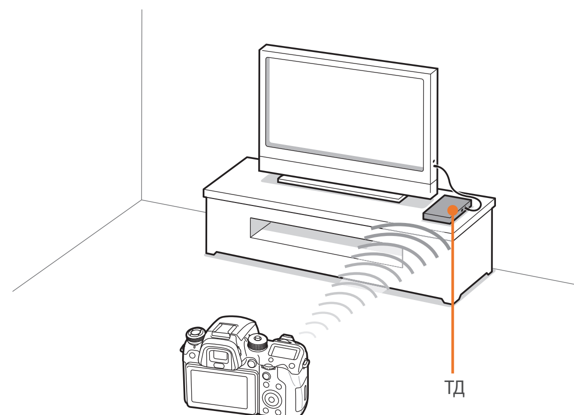
1 В режиме просмотра коснитесь .

2 Выберите или .
- Если появится окно инструкций, выберите пункт **OK**.
- Камера автоматически попытается подключиться к сети WLAN через ТД, которая использовалась последней.
- Если камера еще ни разу не подключалась к WLAN, она выполнит поиск доступных ТД (стр. 165).
- Нажмите значок для вывода на экран камеры списка файлов, которые можно просмотреть на телевизоре. Дождитесь, пока другие устройства обнаружат камеру.

3 Подключите телевизор к сети, а затем активируйте соответствующую функцию.
- Дополнительные сведения см. в руководстве пользователя к телевизору.

4 Подключение камеры к телевизору.
- При выборе выберите телевизор для подключения из списка на камере.
- При выборе включите телевизор, а затем выберите камеру из списка на телевизоре для подключения.

5 Просмотр снимков и видео для общего просмотра.
- Дополнительные сведения о поиске камеры и просмотре снимков и видеозаписей на телевизоре см. в руководстве пользователя к телевизору.
- Видеозаписи могут воспроизводиться рывками в зависимости от типа телевизора и состояния подключения. Для наилучшего качества воспроизведения рекомендуется использовать двухдиапазонную ТД с частотой 5 ГГц.



▲ Камера подключена к телевизору по беспроводной сети.



- Можно передать до 1 000 недавно созданных файлов.
- На экране телевизора можно просматривать только те снимки или видеозаписи, которые были созданы с помощью подключенной к нему камеры.
- Радиус беспроводного подключения камеры к телевизору определяется техническими характеристиками ТД.
- Если камера одновременно подключена к двум телевизорам, воспроизведение может быть замедлено.
- Снимки и видео будут скопированы в исходном разрешении.
- Данная функция доступна только для телевизоров с поддержкой функций домашней сети.
- Просматриваемые снимки и видеозаписи не сохраняются в памяти телевизора, однако их можно сохранить в памяти камеры в соответствии с техническими характеристиками телевизора.
- Время передачи данных на телевизор может увеличиваться в зависимости от параметров подключения, количества файлов и их размера.
- Если во время просмотра камера будет выключена некорректно (например, извлечена аккумуляторная батарея), телевизор может не обнаружить, что она отключена от сети.
- Снимки и видео на камере могут быть расположены в ином порядке, нежели на телевизоре.
- Длительность процесса начальной настройки и загрузки файлов зависит от количества и размера снимков и видеозаписей, выбранных для просмотра.
- Если во время просмотра снимков и видеозаписей использовать другие возможности телевизора (в частности, управление им с помощью пульта ДУ), функция просмотра может работать некорректно.
- Если во время просмотра содержимого на экране телевизора изменить порядок расположения файлов в памяти камеры, придется запустить процесс начальной настройки сначала.
- Данная функция недоступна, если в памяти камеры нет файлов.
- Рекомендуется подключать телевизор к ТД с помощью сетевого кабеля. Это сократит задержки потоковой передачи видео.
- Для просмотра файлов на телевизоре потребуется включить режим многоадресной передачи на ТД.
- Видеозаписи с разрешением 1920X1080 (60p) можно воспроизводить только на телевизорах Full HD или UHD, поддерживающих воспроизведение с частотой 60p.
- Чтобы просмотреть видео в разрешении UHD на телевизоре, рекомендуется использовать точку доступа (ТД), которая поддерживает стандарт 802.11ac или полосу 5 ГГц стандарта 802.11n.
- Просмотр 3D-файлов возможен только на телевизорах и мониторах с поддержкой 3D.
- Просмотр видеозаписей может быть невозможен на устройствах, которые не поддерживают использование кодеков HEVC.
- На некоторых телевизорах видеозаписи в формате UHD могут воспроизводиться некорректно.

Просмотр файлов после регистрации через Bluetooth

Просмотр снимков и видео на телевизоре Tizen TV путем его регистрации на камере с помощью BLE (Bluetooth с низким энергопотреблением) и подключению через сеть Wi-Fi.

1 В режиме просмотра коснитесь [icon].

- Этот значок отображается при расположении телевизора Tizen TV рядом с камерой. Разместите камеру рядом с телевизором Tizen TV.
- Продолжительность отображения значка зависит от ситуации.
- Если появится всплывающее сообщение с предложением подтвердить запрос на регистрацию, выберите пункт **Да**.

2 Подключение камеры к телевизору.

- При обнаружении нескольких телевизоров выберите телевизор для подключения из списка на камере.

3 Просмотр снимков и видео для общего просмотра.

- Дополнительные сведения о поиске камеры и просмотре снимков и видеозаписей на телевизоре см. в руководстве пользователя к телевизору.
- Для отключения коснитесь значка [icon].



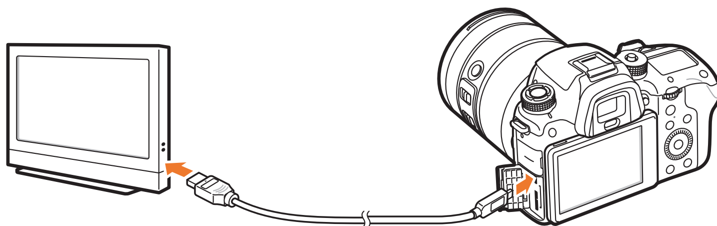
- Данная функция поддерживается моделями телевизоров Samsung Smart TV 2015 года или более поздними моделями с поддержкой ОС Tizen и функции Bluetooth с низким энергопотреблением (BLE).
- На камере можно зарегистрировать до пяти телевизоров. Если количество зарегистрированных телевизоров превышает 5, телевизор будет удален из списка, отображаемого на камере, в порядке их регистрации.
- Эта функция включается с помощью технологии Wi-Fi Direct, которая создает локальную сеть Wi-Fi, при помощи которой устанавливается прямое подключение между камерой и смартфоном без использования ТД. Если телевизор подключен к ТД по беспроводной сети, функция передачи может быть ограничена из-за помех между каналом Wi-Fi Direct, созданным на камере, и каналом ТД.

Подключение с помощью кабеля

В этом разделе описано, как просматривать снимки и видеозаписи, подключив камеру к телевизору с поддержкой HDMI с помощью приобретаемого отдельно HDMI-кабеля.

Просмотр файлов на экране телевизора

1. В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [MENU] → ⚙ → **Выход HDMI** → выберите параметр (стр. 196).
2. Выключите камеру и телевизор.
3. Подключите камеру к телевизору с помощью HDMI-кабеля.



4. Включите телевизор и выберите видеоисточник HDMI.
5. Включите камеру.
6. Управляйте просмотром снимков и видеозаписей с помощью кнопок камеры.



- Если телевизор поддерживает технологию Anynet+(CEC), камеру можно подключить к телевизору с помощью HDMI-кабеля и средств Anynet+(CEC).
- Функции Anynet+(CEC) позволяют управлять подключенными устройствами с помощью пульта ДУ телевизора.
- Если телевизор поддерживает технологию Anynet+(CEC), то он включится автоматически при подключении камеры. Некоторые телевизоры могут не поддерживать эту функцию.
- При подключении камеры к телевизору можно вести фото- и видеосъемку, но некоторые функции будут недоступны. Функции съемки поддерживаются, если на камере для параметра **Выход HDMI** установлено значение **1920x1080p** или **Авто**, а для параметра выхода HDMI на телевизоре установлено значение 1920x1080p.
- На камере, подключенной к телевизору, могут быть недоступны некоторые функции просмотра.
- Время, необходимое для установки подключения между камерой и телевизором, зависит от используемой карты памяти. Основная задача карты памяти — увеличить скорость передачи данных, однако не каждая карта памяти с более высокой скоростью передачи будет столь же быстро работать с функцией HDMI.
- Видеозаписи с разрешением 1920X1080 (60p) можно воспроизводить только на телевизорах Full HD или UHD, поддерживающих воспроизведение с частотой 60p.
- Для просмотра 3D-снимков на телевизоре, который не поддерживает функцию 3D, нажмите кнопку ▼, чтобы перейти в режим просмотра стереоснимков и наденьте соответствующие очки.
- Также можно просматривать снимки и видеозаписи и вести фото- и видеосъемку при подключении к монитору с поддержкой HDMI. Процедура подключения и доступные функции могут отличаться в зависимости от используемого монитора. Дополнительные сведения см. в руководстве по использованию монитора.
- На некоторых телевизорах видеозаписи в формате UHD могут воспроизводиться некорректно.

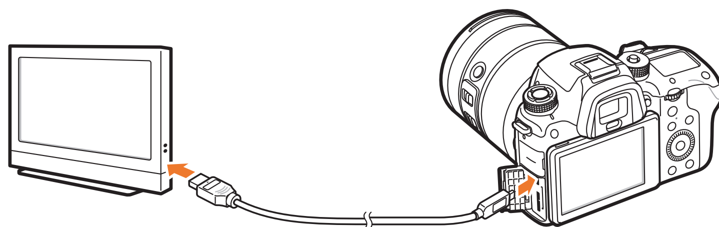
Просмотр файлов на экране 3D-телевизора

На 3D-телевизоре можно просматривать снимки и видеозаписи, сделанные в режиме 3D.

1 В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [MENU] → ⚙ → **Выход HDMI** → выберите параметр (стр. 196).

2 Выключите камеру и 3D-телевизор.

3 Подключите камеру к 3D-телевизору с помощью приобретаемого отдельно HDMI-кабеля.



4 Включите 3D-телевизор и выберите видеоисточник HDMI.

5 Включите камеру.

6 Перейдите к файлу в формате 3D и нажмите кнопку [▮], чтобы перейти в режим 3D.

- Для возврата в режим 2D снова нажмите кнопку [▮].

7 Включите функцию 3D на телевизоре.

- Дополнительные сведения см. в руководстве пользователя к телевизору.

8 Управляйте просмотром снимков и видео в формате 3D с помощью кнопок камеры.



- Просматривать файлы MPO в формате 3D на телевизорах, не поддерживающих этот формат, невозможно.
- При просмотре файлов MPO или 3D-видеофайлов на 3D-телевизоре пользуйтесь 3D-очками.



Не рекомендуется просматривать 3D-снимки или видео, сделанные с помощью камеры, на 3D-телевизоре или 3D-мониторе в течение продолжительного времени. Это может привести к возникновению неприятных ощущений, например напряжения глаз, усталости, тошноты и т. д.

Подключение к компьютеру

Функция резервного копирования для снимков и видео

Снимки и видеозаписи можно передавать с камеры на компьютер по беспроводной сети.

Установка программы для функции резервного копирования

1 В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [MENU] → ⚙ → **Подключение через USB** → **Съёмный диск** (стр. 197).

2 Подключите камеру к компьютеру с помощью USB-кабеля.

3 Запустите программу i-Launcher и выберите программу **PC Auto Backup**.

- Программа Резервное копирование будет установлена на компьютере. Завершите установку, следуя инструкциям на экране.

4 Отсоедините USB-кабель.



Перед установкой программы убедитесь, что компьютер подключен к Интернету.

Использование функции автоматического резервного копирования

1 В режиме просмотра выберите файл и нажмите значок ⟲ → ⊡.

- Функция автоматического резервного копирования недоступна в режиме просмотра миниатюр.
- Если на экране появилась всплывающая подсказка о загрузке приложения, выберите пункт **Следующая**.
- Камера автоматически попытается подключиться к сети WLAN через ТД, которая использовалась последней.
- Если камера еще ни разу не подключалась к WLAN, она выполнит поиск доступных ТД (стр. 165).

2 Выберите компьютер для резервного копирования.

3 Выберите пункт **OK**.

- Чтобы отменить отправку файлов на компьютер, выберите пункт **Отмена**.
- Выбрать отдельные файлы для резервного копирования нельзя. На компьютер передаются только новые файлы.
- Ход выполнения резервного копирования отображается на экране компьютера.
- После передачи файлов камера автоматически выключится приблизительно через 30 секунд. Чтобы избежать автоматического выключения камеры и вернуться на предыдущий экран, выберите пункт **Отмена**.
- Чтобы автоматически выключить компьютер после передачи файлов, выберите пункт **Выключить ПК после копирования**.
- Для выбора другого компьютера выберите пункт **Изменить ПК**.



- При подключении камеры к сети WLAN выберите ТД, подключенную к компьютеру.
- Камера выполнит поиск всех имеющихся точек доступа, даже если вы подключаетесь к точке доступа, которая использовалась последней.
- Если во время передачи файлов вы выключите камеру или извлечете аккумуляторную батарею, передача будет прервана.
- Во время использования данной функции управление затвором недоступно.
- К компьютеру можно подключать только одну камеру для передачи файлов.
- Создание резервной копии может быть отменено из-за состояния сети.
- Данная функция недоступна, если в памяти камеры нет файлов.
- Перед использованием этой функции следует отключить брандмауэр Windows и любые другие брандмауэры.
- Можно отправить до 1 000 недавно созданных файлов.
- В программном обеспечении компьютера имя сервера должно вводиться на латинице и содержать не более 48 символов.
- Если одновременно созданы файлы нескольких типов, на компьютер с помощью этой функции можно отправить только файлы изображений (JPG).

Подключение камеры как съемного диска

Можно переносить файлы с карты памяти на компьютер, подключив к нему камеру.

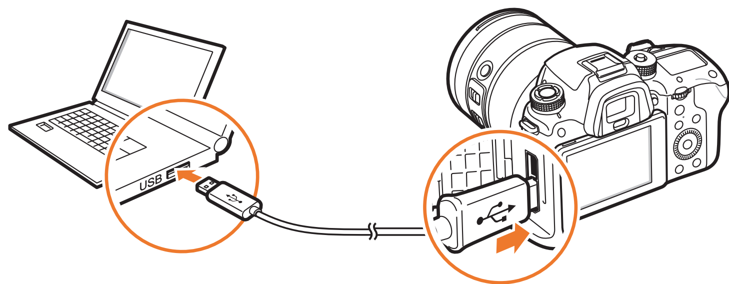
Перенос файлов на компьютер с ОС Windows

Камеру можно подключать к компьютеру как съемный диск. Этот диск потом можно открыть и передать файлы с него на компьютер.

1. В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [MENU] → ⚙ → **Подключение через USB** → **Съёмный диск** (стр. 197).

2. Выключите камеру.

3. Подключите камеру к компьютеру с помощью USB-кабеля.

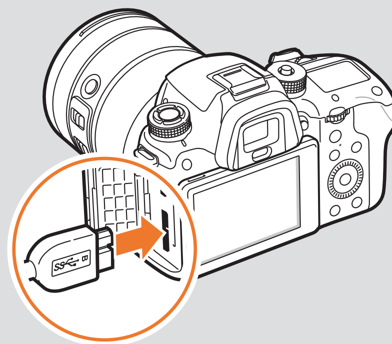




- К камере необходимо подключать маленький разъем USB-кабеля. Обратное подключение кабеля может привести к повреждению файлов. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.
- Подключение USB-кабеля к порту HDMI может привести к ненадлежащей работе камеры.
- Если используется кабель USB 2.0, подсоедините его к нижней части разъема USB. При подключении несоответствующих друг другу разъемов устройство может быть повреждено. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.



Если используется кабель USB 3.0 (приобретается дополнительно), подключите его, как показано на рисунке.



4 Включите камеру.

- Компьютер автоматически распознает камеру.

5 На компьютере выберите пункт **Мой компьютер** → **Съемный диск** → **DCIM** → **100PHOTO** или **101_0101**.

6 Выберите нужные файлы и сохраните их на компьютере.



Если для параметра **Тип папки** установлено значение **Дата**, имя папки будет отображаться в формате «XXX_MMDD». Например, если снимок сделан 1 января, папка будет называться «101_0101».

Отключение камеры (для ОС Windows 7)

Если камера подключена к компьютеру в режиму съемного диска, для ее отключения следуйте приведенным ниже инструкциям. Процедуры отключения камеры в Windows Vista и Windows 8 практически одинаковы.

1 Убедитесь, что между камерой и компьютером не идет обмен данными.

- Если на камере мигает индикатор состояния, это означает, что идет передача данных. Подождите, пока индикатор состояния перестанет мигать.

2 Нажмите значок на панели инструментов в правом нижнем углу экрана компьютера.



3 Щелкните всплывающее сообщение.

4 Щелкните сообщение о безопасном извлечении устройства.

5 Отсоедините USB-кабель.

Перенос файлов на компьютер под управлением ОС Mac

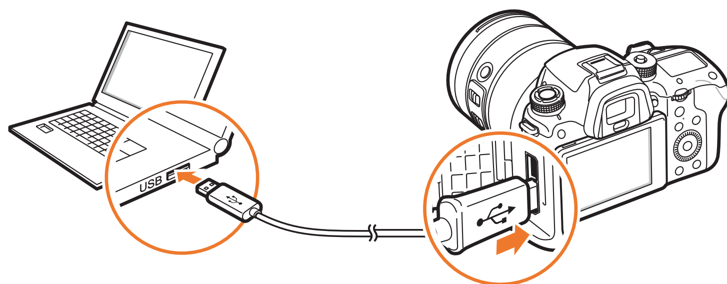


Поддерживается ОС Mac 10.7 или более поздней версии.

1 В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [MENU] → ⚙ → **Подключение через USB** → **Съёмный диск** (стр. 197).

2 Выключите камеру.

3 Подключите камеру к компьютеру с помощью USB-кабеля.

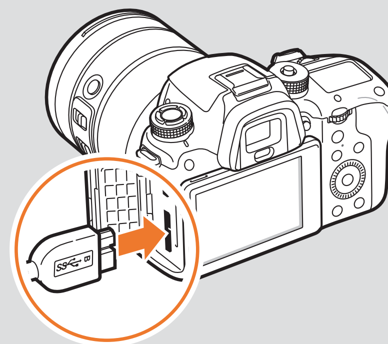




- К камере необходимо подключать маленький разъем USB-кабеля. Обратное подключение кабеля может привести к повреждению файлов. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.
- Подключение USB-кабеля к порту HDMI может привести к ненадлежащей работе камеры.
- Если используется кабель USB 2.0, подсоедините его к нижней части разъема USB. При подключении несоответствующих друг другу разъемов устройство может быть повреждено. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.



Если используется кабель USB 3.0 (приобретается дополнительно), подключите его, как показано на рисунке.



4 Включите камеру.
- Компьютер автоматически распознает камеру, и появится значок съемного диска.

5 На компьютере откройте папку съемного диска.

6 Выберите нужные файлы и сохраните их на компьютере.

Глава 5

Меню настроек камеры

Сведения о меню пользовательских и общих настроек.
Настройки можно изменять в соответствии с индивидуальными потребностями и предпочтениями.

Настройки пользователя

Эти настройки позволяют изменять интерфейс взаимодействия с пользователем.

Настройка пользовательских параметров	В режиме съемки нажмите кнопку [MENU] → 8 → выберите параметр.



Доступные параметры и порядок их отображения зависят от условий съемки.

Управление пользовательским режимом

Можно создавать собственные режимы съемки путем настройки и сохранения соответствующих параметров. Также можно открывать сохраненные пользовательские режимы и удалять их (стр. 77).

Шумоподавление

С помощью этой функции можно снизить уровень визуального шума на снимках.

* По умолчанию

Параметр	Описание
Высокое ПШ ISO	Устранение шума, который может появиться при высокой светочувствительности ISO. (**Выключить**, **Высокая**, **Норма***, **Низкая**)
ПШ при долгом нажат.	Устранение шума, который может появиться при длительной выдержке. (**Выключить**, **Включен***)



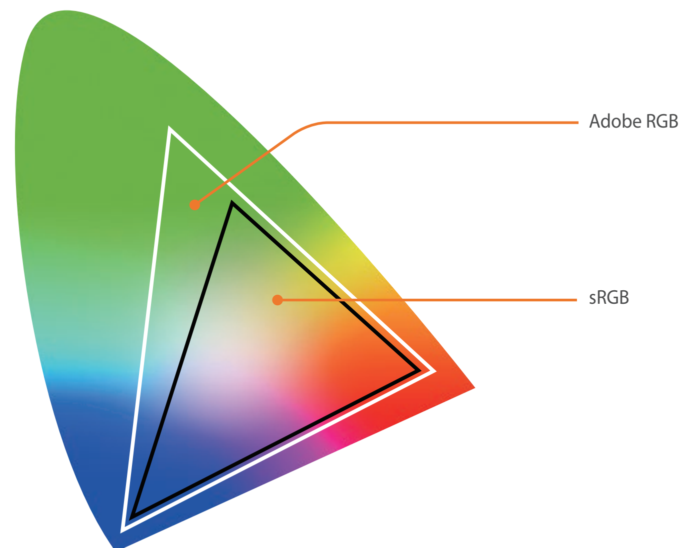
Если параметр **ПШ при долгом нажат.** отключен, при использовании функции Bulb уровень шума на снимках может увеличиться. В этом случае рекомендуется устанавливать для функции Bulb **ПШ при долгом нажат.** значение **Включен**.

Цветовое пространство

С помощью параметров цветового пространства можно выбрать методы цветопередачи. В цифровых устройствах обработки изображений, таких как цифровые камеры, мониторы и принтеры, предусмотрены собственные методы цветопередачи, называемые цветовыми пространствами.

* По умолчанию

Параметр	Описание
sRGB*	sRGB (Standard RGB) — это международный стандарт цветового пространства, разработанный комиссией IEC (International Electrotechnical Commission — Международная электротехническая комиссия). Он широко используется для воспроизведения цветов на мониторах ПК, а также является стандартным цветовым пространством для формата Exif. Цветовое пространство sRGB рекомендуется использовать для создания стандартных снимков, а также снимков, которые будут опубликованы в Интернете.
Adobe RGB	Adobe RGB используется для коммерческой печати и обладает более широким цветовым диапазоном, чем sRGB. Благодаря этому данное цветовое пространство упрощает редактирование снимков на компьютере. Обратите внимание, что отдельные программы обычно совместимы с ограниченным числом цветовых пространств.





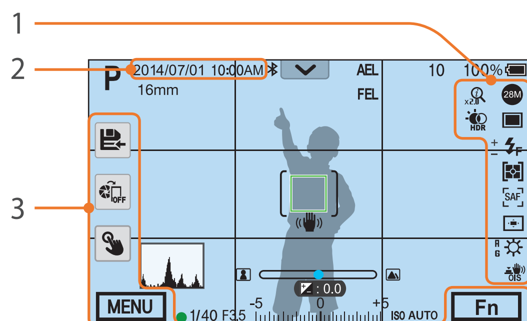
Если выбрано цветовое пространство Adobe RGB, файлы изображений будут сохранятся в формате «_SAMXXXX.JPG».

Исправление искажений

Исправление искажений, которые могут быть вызваны объективом.

Пользовательские экран

Можно настраивать вид дисплея, выводя на экран нужные сведения о съемке и скрывая ненужные.



Номер	Описание
1	**Значки** Вывод значков в правой части экрана в режиме съемки.
2	**Дата и время** Вывод даты и времени.
3	**Кнопка** Отображение значков в левой нижней части экрана в режиме съемки.

Линия сетки

Выбор вспомогательной сетки для компоновки кадра.

* По умолчанию

Параметр	Описание
Выключить*	Линии сетки не отображаются.
4 X 4	Отображение линий сетки в формате «4 X 4».
3 X 3	Отображение линий сетки в формате «3 X 3».
Перекрестный	Отображение линий сетки в формате перекрестного пересечения.
Диагональный	Отображение линий сетки в формате пересечения по диагонали.
Безопасная область	Отображение линий сетки в соответствии с текущим соотношением сторон видеозаписи. Этот параметр может быть полезен во время создания видеозаписей, соотношение сторон которых должно соответствовать соотношению сторон экрана другого устройства, или редактирования видеозаписей.
Безопасная область 4:3	Отображение линий сетки в соответствии со стандартным соотношением сторон экрана телевизора (4:3). Этот параметр может быть полезен во время создания видеозаписей, соотношение сторон которых должно соответствовать соотношению сторон экрана другого устройства, или редактирования видеозаписей.
Безопасная область 2,35:1	Отображение линий сетки в соответствии с соотношением сторон синемаскопа (2,35:1). Этот параметр может быть полезен во время создания видеозаписей, соотношение сторон которых должно соответствовать соотношению сторон экрана другого устройства, или редактирования видеозаписей.



Линии сетки отображаются даже во время видеосъемки.

Центральная отметка

Отображение перекрестной центральной отметки в центре экрана. Данная отметка обычно используется для выравнивания изображения по вертикали или по горизонтали. Вы можете изменить размер центральной отметки либо применить к ней различные эффекты.

* По умолчанию

Параметр	Описание
Дисплей	Отображение или скрытие центральной отметки. (**Выключить***, **Включен**)
размер	Изменение размера центральной отметки. (**Большой**, **Нормальное***)
Прозрачность	Применение эффекта прозрачности к центральной отметке. (**Выключить***, **Включен**)



Центральная отметка отображается даже во время видеосъемки.

Задание функций кнопки

Можно изменять функции, назначенные кнопке предварительного просмотра, кнопке AEL, кнопке включения автофокуса (AF), диск-кнопке навигации (пользовательская функция для диска), кнопке удаления, дискам управления 1 и 2, кнопке записи видео и кнопке MOBILE.

AEL

Назначение функции кнопке AEL. Назначение функции для каждой кнопки можно изменить, назначив ей функцию настройки параметров экспозиции и фокуса, блокировки фокуса или экспозиции. При нажатии кнопки [AEL] функции AEL и AFL служат для фиксации значения экспозиции или области фокусировки во время съемки. Функция, выполняемая при неполном нажатии кнопки Затвор, зависит от функции, назначенной кнопке [AEL].

* По умолчанию

Параметр	Описание
AEL*	Блокировка автоэкспозиции. (При неполном нажатии кнопки затвора выполняется блокировка автофокуса.)
Блокировка AEL	Сохранение блокировки автоэкспозиции после съемки. (Экспозиция остается заблокированной даже после создания снимка.)
AFL	Блокировка автофокуса. (При неполном нажатии кнопки затвора выполняется блокировка автоэкспозиции.)

* По умолчанию

Параметр	Описание
Задержка AFL	Сохранение блокировки автофокуса после съемки. (Фокусировка остается заблокированной даже после создания снимка.)
AEL + AFL	Блокировка автоэкспозиции и автофокуса.
Задержка AEL+AFL	Сохранение блокировки автоэкспозиции и автофокуса после съемки. (Экспозиция и фокусировка остаются заблокированными даже после создания снимка.)
FEL	Блокировка интенсивности вспышки (стр. 121).
Задержка FEL	Сохранение блокировки интенсивности вспышки после съемки. (Интенсивность вспышки остается заблокированной даже после создания снимка.) (стр. 121)

AF ON

Назначение функции для кнопки запуска АФ.

* По умолчанию

Параметр	Описание
Запуск АФ	Выполнение функции автофокусировки.
Запуск + блокировка АФ	Выполнение функции автофокусировки. Сохранение блокировки автоэкспозиции и автофокуса после съемки. (Экспозиция и фокусировка остаются заблокированными даже после создания снимка.)
Запуск экспозамера и АФ*	Настройка оптимального значения экспозиции на основе вычисления яркости зоны фокусировки и выполнение функции автофокусировки.
Запуск экспозамера и АФ + блокировка	Настройка оптимального значения экспозиции на основе вычисления яркости зоны фокусировки и выполнение функции автофокусировки. Сохранение блокировки автоэкспозиции и автофокуса после съемки. (Экспозиция и фокусировка остаются заблокированными даже после создания снимка.)

Пользовательская функция для диска

Выберите параметр для настройки с помощью диска-кнопки навигации. (**(Ничего)***, **Выдержка**, **Диафрагма**, **ISO**, **размер АФ**, **EV**, **Уровень сигнала с микрофона**)

Диск управления

Выбор функций, настройка которых будет осуществляться путем поворота диска управления 1 или 2.

* По умолчанию

Режим	Настраиваемые функции (диск управления 1 / диск управления 2)
Программный	Изменение программы/Изменение программы* Изменение программы/EV Изменение программы/ISO EV/Изменение программы ISO/Изменение программы
Приоритет диафрагмы	Диафрагма/Диафрагма* Диафрагма/EV Диафрагма/ISO EV/Диафрагма ISO/Диафрагма

* По умолчанию

Режим	Настраиваемые функции (диск управления 1 / диск управления 2)
Приоритет выдержки	Выдержка/Выдержка* Выдержка/EV Выдержка/ISO EV/Выдержка ISO/Выдержка
Ручной	Выдержка/Диафрагма* Диафрагма/Выдержка

Направление вращения диска управления

Настройка порядка изменения значений с помощью дисков управления 1 и 2. При настройке значения диафрагмы и выдержки диски управления можно поворачивать только в обратную сторону. При настройке других параметров они вращаются в обе стороны. (**Обычная***, **Обратно**)

Запись видео/MOBILE

Настройка или переключение функций, назначенных кнопке записи видео и кнопке MOBILE.

* По умолчанию

Параметр	Описание
Видеозапись/MOBILE*	Каждая кнопка выполняет свою первоначальную функцию.
MOBILE/Видеозапись	Назначение функции Wi-Fi кнопке записи видео и функции записи видео кнопке MOBILE.

AF ON/AEL

Настройка или переключение функций, назначенных кнопке AF ON и кнопке AEL.

* По умолчанию

Параметр	Описание
AF ON/AEL*	Каждая кнопка выполняет свою первоначальную функцию.
AEL/AF ON	Назначение функции AEL кнопке AF ON, а функции включение автофокусировки (AF ON) кнопке AEL.

Кнопка предварительного просмотра/диск-кнопка навигации/кнопка удаления

Выбор функции для кнопок AEL/EV.

* По умолчанию

Параметр	Описание
Предпросмотр (Оптический предпросмотр*)	• **(Ничего)**: не назначать кнопке никаких функций. • **Режим АФ**: выбор способа фокусировки. • **Размер области АФ**: выбор зоны автофокусировки. • **Баланс белого**: выбор баланса белого (источника освещения), который будет использоваться для определения цветопередачи снимков. • **ISO**: установка параметров чувствительности камеры к свету. • **Экспозамер**: выбор способа измерения уровня освещенности. • **Сенсорное управление**: включение сенсорных функций в режиме съемки. • **Динамический диапазон**: выбор параметра коррекции разницы значений яркости, вызванной тенями на снимке. • **Минимальная выдержка**: выбор значения выдержки, которое будет использоваться как минимальное. • **Автоматический диапазон ISO**: выбор максимального значения светочувствительности ISO, для которого в автоматическом режиме выбора ISO будет выбираться то или иное значение ступени EV. • **Мастер снимков**: применение к снимкам различных эффектов в зависимости от выбранной темы. • **Автофильтр**: применение к снимкам различных эффектов. • **Настройки режима "Тип съемки"**: настройка параметров съемки в режимах «Непрерывная», «Таймер» или «Брекетинг». • **Вспышка**: настройка параметров вспышки в соответствии с условиями съемки. • **Интеллектуальный зум**: увеличение масштаба изображения с меньшей потерей качества, чем при использовании цифрового зума. • **Помощь РФ**: установка вспомогательной функции, упрощающей ручную фокусировку, которая осуществляется путем поворота фокусировочного кольца. • **Настройка максимальной фокусировки**: отображение цветов на фокусированном объекте при повороте фокусировочного кольца вручную. • **Режим компоновки кадра**: блокировка уровня яркости дисплея вне зависимости от значений диафрагмы и выдержки. • **Линия сетки**: выбор вспомогательной сетки, благодаря которой упрощается компоновка кадра. • **Режим ожидания видео**: переход в режим приостановки видеосъемки. • **Оптический предпросмотр**: предварительный просмотр глубины резкости для текущего значения диафрагмы. • **Баланс белого в одно касание**: переход к пользовательской настройке баланса белого. • **RAW+ в одно касание**: сохранение файла в формате RAW+JPEG. Чтобы сохранить файл только в формате JPEG, нажмите кнопку еще раз. • **HDR в одно касанием**: включение или отключение параметра «Динамический диапазон HDR».
Пользоват. функция для кнопки ◀ (Размер области АФ*)	
Пользоват. функция для кнопки ▶ (Режим ожидания видео*)	
Пользоват. функция для кнопки ▼ (Мастер снимков*)	
Удалить (Настройки режима "Тип съемки"*)	

Настройка iFn

Выбор параметров, настраиваемых нажатием кнопки [**i-Function**] на объективе i-Function.

Параметр	Описание
Диафрагма	Выбор значения диафрагмы.
Выдержка	Выбор значения выдержки.
EV	Выбор значения экспозиции.
ISO	Выбор значения светочувствительности ISO.
Баланс белого	Настройка баланса белого.
Интеллектуальный зум	Настройка шкалы масштабирования.

Настройки скорости кнопок объектива

Выбор высокой, средней или низкой скорости зума для кнопок объектива Power Zoom. При высокой скорости зума характерный звук становится более громким и может попасть в видеозапись. Данная функция доступна только при установке объектива Power Zoom.

Сенсорное управление

Включение сенсорного управления в режиме съемки.

* По умолчанию

Параметр	Описание
Выключить	Отключение сенсорного управления в режиме съемки. (В других режимах сенсорное управление доступно.)
Включен*	Включение сенсорного управления в режиме съемки.

Подсветка АФ

Регулировка яркости подсветки АФ. Подсветка АФ повышает точность автофокусировки при недостаточном освещении. Это позволяет добиться более точных результатов автофокусировки. Рисунок подсветки АФ имеет вид неравномерно расположенных вертикальных линий. (**Выключить**, **Высокий уровень яркости***, **Средний уровень яркости**, **Низкий уровень яркости**)

Электронный затвор

* По умолчанию

Параметр	Описание
Выключить*	Использование механического затвора.
Включен	Настройка на использование сначала электронного затвора, затем механического.



- Данная функция доступна только при использовании объектива Samsung с байонетом Samsung NX.
- Рекомендуется использовать электронный затвор для снижения дрожания камеры при использовании телеобъектива или съемки крупным планом.
- В случае использования объектива большого диаметра и короткой выдержки на эффект «боке» (художественная размытость в расфокусированных областях) может повлиять объект съемки и ее условия. Чтобы эффект «боке» отображался правильно, установите для параметра **Электронный затвор** значение **Выключить**
- Во время изменения настроек Электронный затвор происходит настройка первой шторки затвора, при этом раздается характерный звук. Это нормальная ситуация при подготовке камеры к работе в режиме Электронный затвор.
- Данная функция недоступна при установленной внешней вспышке (SEF-580A).

Размер изображения в MobileLink/NFC

Выбор размера изображений, которые будут передаваться на смартфон с помощью функций MobileLink или NFC.

* По умолчанию

Параметр	Описание
Изменить размер до 2M или меньше	Если размер снимка составляет более 3M, сначала его размер будет автоматически уменьшен до 2M или менее и лишь затем он будет передан.
Оригинал*	Фото будет передано в оригинальном размере.

Настройка

В этом разделе описаны настройки камеры.

Настройка параметров	В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [MENU] → ⚙ → выберите параметр.

* По умолчанию

Элемент	Описание
Звук	• **Громкость звука**: регулировка громкости или полное отключение звука. (**Выключить**, **Низкая**, **Средняя***, **Высокая**) Камера воспроизводит звуки во время просмотра видеозаписей даже при выключенном звуке. • **Звук АФ**: включение или выключение звукового сигнала при легком нажатии кнопки затвора. (**Выключить**, **Включен***) • **Громкость звука кнопок**: включение или выключение звукового сигнала при нажатии кнопок или касании экрана. (**Выключить**, **Включен***) • Звук воспроизводится только при установке выдержки длиннее 0,5 сек. • Этот параметр может не поддерживаться в смарт-режиме.
Быстрый просмотр	Длительность быстрого просмотра — это выбор времени, в течение которого на дисплее отображается только что сделанный снимок. Выберите пункт **Задержка + Фокус зум**, чтобы на отснятом изображении была увеличена зона фокусировки. (**Выключить***, **Задержка + Фокус зум**, **Останов**, **1 сек.**, **3 сек.**, **5 сек.**)

* По умолчанию

Элемент	Описание
Настройка дисплея	Регулировка яркости дисплея, параметров автонастройки яркости, цвета дисплея или уровнемера. • **Яркость дисплея**: ручная настройка яркости дисплея. • **Автонастройка яркости**: включение и выключение автонастройки яркости. (**Выключить**, **Включен***) • **Цвет дисплея**: ручная настройка цвета дисплея. • **Горизонтальная калибровка**: калибровка уровнемера. Если уровнемер не выровнен, поместите камеру на ровную поверхность и следуйте инструкциям на дисплее. • В режиме просмотра параметр **Горизонтальная калибровка** недоступен. • Откалибровать уровнемер в портретной ориентации невозможно.
Автоматическое выключение дисплея	Установка времени, по истечении которого дисплей выключается. Дисплей выключается, если не используется в течение заданного времени. (**Выключить**, **30 сек.***, **1 мин.**, **3 мин.**, **5 мин.**, **10 мин.**)

* По умолчанию

Элемент	Описание
Энергосбережение	Выбор времени до отключения питания. Камера выключается, если не используется в течение заданного времени. (**30 сек.**, **1 мин.***, **3 мин.**, **5 мин.**, **10 мин.**, **30 мин.**) • Значение этого параметра сохраняется даже после извлечения батареи. • Функция энергосбережения может не работать, если камера подключена к компьютеру или телевизору либо если на ее дисплее воспроизводится слайд-шоу или фильм. • Функция энергосбережения может не работать, если камера подключена к смартфону и в данный момент используется функция Pro Suggest Market. • Данный продукт способствует снижению расхода энергии благодаря функциям экономии энергопотребления.
Отображение справки	• **Справка по режимам**: отображение справки по выбранному режиму при смене режимов съемки. (**Выключить***, **Включен**) • **Справка по функциям**: отображение справки по разделам меню и функциям. (**Выключить***, **Включен**) Чтобы скрыть текст справки, нажмите кнопку [🗑].
Language	Выбор языка текста, отображаемого на дисплее камеры.
Дата и время	Выбор даты, времени, формата отображения даты и часового пояса. (**Часовой пояс**, **Настройки даты**, **Настройки времени**, **Формат даты**, **Формат времени**)

* По умолчанию

Элемент	Описание
Видеовыход	Выбор формата выходного видеосигнала, который будет использоваться при подключении камеры к внешнему видеоустройству, например телевизору с поддержкой HDMI. • **NTSC**: США, Канада, Япония, Корея, Тайвань, Мексика и т. д. • **PAL** (поддерживается только PAL B, D, G, H или I): Австралия, Австрия, Бельгия, Китай, Дания, Финляндия, Франция, Германия, Англия, Италия, Кувейт, Малайзия, Новая Зеландия, Сингапур, Испания, Швеция, Швейцария, Таиланд, Норвегия и т. д.
Anynet+ (HDMI-CEC)	Если камера подключена к телевизору с поддержкой HDMI и Anynet+ (HDMI-CEC), для управления функциями просмотра можно использовать пульт ДУ телевизора. • **Выключить**: функциями просмотра нельзя управлять с помощью пульта ДУ телевизора. • **Включен***: функциями просмотра можно управлять с помощью пульта ДУ телевизора.
Выход HDMI	При подключении камеры к телевизору с поддержкой HDMI через кабель HDMI можно изменять разрешение изображения. • **NTSC**: **Авто***, **4096x2160p**, **Передача на 4096x2160p (24p)**, **3840x2160p**, **Передача на 3840x2160p (24p)**, **Передача на 3840x2160p (30p)**, **1920x1080p**, **1280x720p**, **720x480p**, **720x576p** (доступно только при выборе параметра **PAL**) При выборе параметра **Передача на 4096x2160p (24p)**, **Передача на 3840x2160p (24p)** или **Передача на 3840x2160p (30p)** на экране телевизора воспроизводится только видео без отображаемых на камере сведений.

* По умолчанию

Элемент	Описание
Подключение через USB	Настройка выполнения действия при подключении камеры к компьютеру через USB. • **Съёмный диск***: распознавание компьютером камеры как съемного диска. • **Удаленный доступ**: управление камерой с помощью программного обеспечения (Samsung Remote Studio) на компьютере, подключенном к ней через USB.
Имя файла	Выбор способа именования файлов. • **Стандарт***: SAM_XXXX.JPG (sRGB)/ _SAMXXXX.JPG (Adobe RGB) • **Дата**: - Файлы sRGB: MMDDXXXX.JPG. Например, если снимок сделан 1 января, файл будет называться 0101XXXX.jpg. - Файлы Adobe RGB: _MDDXXXX.JPG (для месяцев с января по сентябрь). Для месяцев с октября по декабрь номер месяца заменяется буквой A (октябрь), B (ноябрь) или C (декабрь). Например, если снимок сделан 3 февраля, файл будет называться _203XXXX.jpg. Если снимок сделан 5 октября, файл будет называться _A05XXXX.jpg.

* По умолчанию

Элемент	Описание
Номер файла	Выбор способа нумерации папок и файлов. • **Сброс**: после выполнения сброса имя следующего файла начинается с 0001. • **Серия***: номера новым файлам присваиваются по возрастанию после установки новой карты памяти, форматирования карты или удаления всех снимков. • Первой папке присваивается имя 100PHOTO. Если выбрано цветовое пространство sRGB и стандартный способ именования файлов, первому файлу присваивается имя SAM_0001. • Номера в именах файлов увеличиваются на единицу — от SAM_0001 до SAM_9999. • Номера в именах папок увеличиваются на единицу — от 100PHOTO до 999PHOTO. • В каждой папке может храниться не более 9 999 файлов. • Имена файлов назначаются в соответствии со спецификациями для файловой системы цифровых камер (DCF). • Если изменить имя файла (например, на компьютере), он может стать недоступным для просмотра на камере.
Тип папки	Выбор типа папки. • **Стандарт***: XXXPHOTO • **Дата**: XXX_MMDD

* По умолчанию

Элемент	Описание
Форматирование	Форматирование карты памяти. При форматировании удаляются все существующие на карте файлы, включая защищенные. (**Нет***, **Да**) При использовании карты памяти, отформатированной в камере другой модели, в устройстве чтения карт памяти или на компьютере, могут возникать ошибки. Перед сохранением снимков на карте памяти ее необходимо отформатировать в данной камере.
Bluetooth	Автоматическое подключение камеры к смартфону с помощью функции Bluetooth. Если ранее между устройствами уже устанавливалось подключение и при этом на смарфтоне была запущена программа Samsung Camera Manager, подключение через Bluetooth будет установлено автоматически. (**Выключить***, **Включен**)
Сеть Wi-Fi	Подключение к сети Wi-Fi. (**Выключить***, **Включен**)
Мой смартфон	Просмотр названия модели подключенного смартфона и состояния подключения. Также в этом меню вы можете изменить название зарегистрированного смартфона или удалить его.
Автоматическая установка времени через Bluetooth	Синхронизация даты и времени, установленных на камере, со смартфоном при подключении камеры к смартфону через Bluetooth. (**Выкл.***, **Включен**)

* По умолчанию

Элемент	Описание
Защита личных данных Wi-Fi	Запрос PIN-кода при подключении камеры к смартфону. • **PIN**: ввод PIN-кода перед установкой подключения. • **Ничего***: подключение устанавливается без запроса PIN-кода. • При использовании функции NFC подключение будет устанавливаться автоматически без запроса PIN-кода. • PIN-коды создаются и обновляются автоматически только в случае сброса настроек камеры или обновления прошивки. • Если камера уже подключалась к смартфону с использованием PIN-кода, новое подключение будет установлено автоматически.
Двухдиапазонная мобильная ТД	Выбор частоты для использования камеры в качестве ТД для функций Quick Transfer, MobileLink или Remote Viewfinder. (**2,4 ГГц***, **5 ГГц**) Если использовать камеру в стране, отличной от страны приобретения, Wi-Fi может некорректно работать на частоте 5 ГГц из-за разницы радиочастот. В этом случае рекомендуем воспользоваться функцией Wi-Fi 2,4 ГГц.

* По умолчанию

Элемент	Описание
Очистка сенсора	• **Очистка сенсора**: удаление пыли с сенсора. • **Действие при включении**: выполнение очистки сенсора при каждом включении камеры. (**Выключить***, **Включен**) • **Действие во время выключения**: выполнение очистки сенсора при каждом выключении камеры. (**Выключить***, **Включен**) В камере используются сменные объективы, и при их смене на сенсор может попасть пыль. При наличии частиц пыли на снимках могут возникать дефекты. Постарайтесь не менять объективы в местах с повышенным содержанием пыли. И всегда закрывайте крышку объектива, когда он не используется.
Выбор аккумулятора	Настройка приоритета использования и зарядки встроенной батареи (на камере) и внешней аккумуляторной батареи (в батарейной ручке) при использовании батарейной ручки. Данная функция доступна только при присоединении батарейной ручки. • **Авто***: использование внешней аккумуляторной батареи (в батарейной ручке) и зарядка встроенной аккумуляторной батареи (на камере) в первую очередь. • **Внутренняя**: использование и зарядка встроенной аккумуляторной батареи (на камере) в первую очередь. Использование внешней батареи (в батарейной ручке) после разрядки встроенной батареи (на камере). • **Внешняя**: использование и зарядка внешней аккумуляторной батареи (в батарейной ручке) в первую очередь. Использование встроенной аккумуляторной батареи (на камере) после разрядки внешней аккумуляторной батареи (в батарейной ручке).

* По умолчанию

Элемент	Описание
Сброс	• **Меню камеры***: восстановление стандартных значений меню настроек и параметров съемки. • **Задание функций кнопки**: восстановление стандартных функций пользовательской кнопки. • **Режим C1/C2**: восстановление стандартных настроек пользовательских режимов 1 и 2. • **Bluetooth/Wi-Fi**: восстановление стандартного журнала подключений, идентификатора и пароля к функциям Bluetooth и Wi-Fi. • **Все**: восстановление стандартных значений всех настроек. (Дата, время, язык и параметры вывода видео не сбрасываются.)

* По умолчанию

Элемент	Описание
Информация об устройстве	Отображение версии прошивки камеры и объектива, MAC-адреса Wi-Fi, MAC-адреса Bluetooth и номера сертификата сети либо обновление прошивки. • **обновление ПО**: обновление прошивки камеры или объектива либо загрузка прошивки через Wi-Fi. (**Прошивка для камеры**, **прошивка для объектива**, **Загрузить через Wi-Fi**) • Также, чтобы обновить прошивку, можно подключить камеру к компьютеру и воспользоваться программой i-Launcher. Дополнительные сведения см. на стр. 219. • Обновление прошивки можно выполнять только при полностью заряженной аккумуляторной батарее. Перед обновлением прошивки полностью зарядите аккумуляторную батарею. • При обновлении прошивки значения пользовательских настроек сбрасываются. (Дата и время, а также значения параметров языка и видеовыхода не сбрасываются.) • Не выключайте камеру, пока выполняется обновление. • Для обновления прошивки через Wi-Fi на карте памяти должно быть не менее 1 ГБ свободного пространства. • Обновление прошивки через Wi-Fi может прерываться в зависимости от уровня сигнала сети.
Лицензия на открытый исходный код	Просмотр лицензий на ПО с открытым исходным кодом.



Глава 6

Приложение

Сообщения об ошибках, обслуживание камеры, использование программ на компьютере, обновление прошивки, советы по устранению неполадок, технические характеристики и глоссарий.

Сообщения об ошибках

Ниже приводятся некоторые сообщения об ошибках, которые могут отображаться на дисплее камеры, и действия, которые следует выполнить при появлении каждого из таких сообщений.

Сообщения об ошибках	Предлагаемые действия
Объектив заблок.	Объектив заблокирован. Поверните объектив против часовой стрелки до щелчка (стр. 59).
Ошибка карты памяти	• Выключите и снова включите камеру. • Извлеките карту памяти и снова вставьте ее. • Форматирование карты памяти.
Аккумулятор разряжен	Вставьте заряженную аккумуляторную батарею или перезарядите ее.
Нет изображений.	Сделайте снимки или вставьте карту памяти, на которой сохранены какие-либо снимки.
Ошибка файла	Удалите поврежденный файл или обратитесь в сервисный центр.
Нет места	Удалите ненужные файлы или вставьте другую карту памяти.
Карта защищена	Для карт памяти SD, SDHC или SDXC можно установить защиту, чтобы предотвратить удаление файлов. Снимите защиту карты на время съемки (стр. 206).

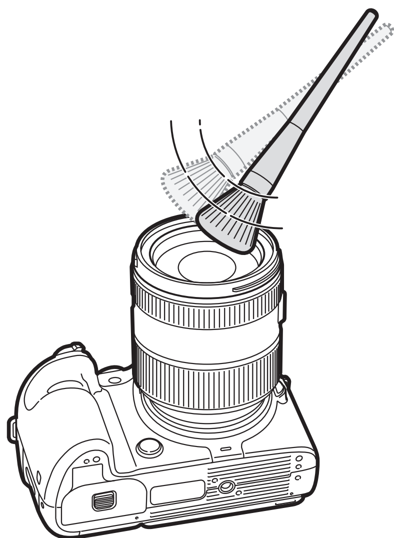
Сообщения об ошибках	Предлагаемые действия
Невозможно сделать снимок, поскольку количество папок и файлов на карте памяти достигло максимального значения. Сбросить количество папок?	Имена файлов не соответствуют стандарту DCF. Следуйте указаниям на экране, чтобы сбросить номер папки.
Error 00	Выключите камеру и переустановите объектив. Если сообщение повторяется, обратитесь в сервисный центр.
Error 01/02	Выключите камеру, извлеките батарею и снова вставьте ее в камеру. Если сообщение повторяется, обратитесь в сервисный центр.

Обслуживание камеры

Очистка камеры

Объектив и дисплей камеры

Удалите пыль кистью и аккуратно протрите объектив мягкой тканью. Если устранена не вся пыль, аккуратно очистите объектив бумажной салфеткой, пропитанной чистящей жидкостью.



Сенсор

Поскольку при использовании камеры сенсор контактирует с внешней средой, в некоторых случаях на снимках могут появляться следы пыли. Это не является признаком неисправности. Чтобы удалить пыль с сенсора, следует выполнить процедуру его очистки (стр. 199). Если после очистки на сенсоре осталась пыль, обратитесь в сервисный центр. Не вставляйте воздушную грушу в отверстие байонета.

Корпус камеры

Аккуратно протрите корпус сухой мягкой тканью.



Не используйте для очистки камеры бензол, растворители и спирт. Они могут повредить камеру или стать причиной неполадок.

Использование и хранение камеры

Места, не подходящие для использования и хранения камеры

- Следите, чтобы камера не подвергалась воздействию очень низких или очень высоких температур.
- Не используйте камеру в зонах повышенной влажности, а также в областях, где влажность может резко меняться.
- Не допускайте воздействия на камеру прямого солнечного света, не храните ее в зонах с высокой температурой и плохо проветриваемых помещениях, например в машине летом.
- Предохраняйте камеру и дисплей от ударов, небрежного обращения и чрезмерной вибрации во избежание серьезных повреждений.
- Чтобы защитить движущиеся и внутренние детали камеры от повреждения, не используйте и не храните камеру в пыльном, грязном, влажном или плохо проветриваемом месте.
- Нельзя использовать камеру вблизи топливных материалов, горючих или огнеопасных веществ. Не храните и не носите камеру и ее аксессуары рядом с легковоспламеняющимися жидкостями, газами и взрывоопасными материалами.
- Не храните камеру в местах, где используются нафталиновые шарики.

Использование камеры на пляже или на берегу водоема

- На пляжах и в зонах с повышенным содержанием пыли предохраняйте камеру от попадания песка и пыли.
- Данная камера не является водонепроницаемой. Не прикасайтесь к аккумуляторной батарее, зарядному устройству и карте памяти мокрыми руками. Если работать с камерой мокрыми руками, могут возникнуть неполадки.

Длительное хранение

- Для длительного хранения поместите камеру в герметичный контейнер с абсорбентом, таким как силикагель.
- Если полностью заряженную батарею не использовать, она со временем разряжается.
- Если в камере долго не было аккумуляторной батареи, при включении потребуется заново установить текущие дату и время.

Меры предосторожности при использовании камеры в зонах повышенной влажности

Если внести камеру с холода в теплое помещение, на объективе и внутренних компонентах камеры может образоваться конденсат. В таких случаях необходимо отключить камеру и подождать не менее 1 часа. Если конденсат образовался на карте памяти, необходимо извлечь ее из камеры, подождать, пока вся влага не испарится, и лишь после этого установить на место.

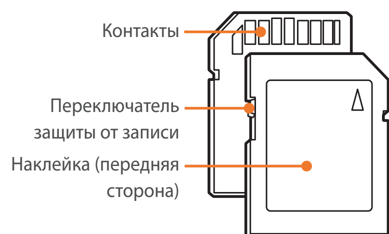
Другие меры предосторожности

- Не раскачивайте камеру на ремешке. Это может привести к травмированию окружающих или повреждению камеры.
- Не окрашивайте камеру: краска может помешать надлежащей работе подвижных частей камеры.
- Выключайте камеру, если она не используется.
- В камере содержатся чувствительные детали. Оберегайте камеру от ударов.
- Храните камеру в чехле, когда она не используется, чтобы случайно не повредить дисплей. Избегайте контакта камеры с песком, острыми предметами и монетами, чтобы избежать появления царапин.
- Не используйте камеру, если экран поврежден или треснут. Осколки стекла или поврежденная акриловая краска компонентов камеры могут привести к травмированию лица или рук. Обратитесь в сервисный центр Samsung для ремонта камеры.
- Нельзя помещать камеру, аккумуляторную батарею, зарядное устройство или дополнительные аксессуары на поверхность или внутрь нагревательных приборов, таких как микроволновые печи, кухонные плиты и радиаторы. Слишком высокая температура может привести к деформации или перегреву этих устройств, что, в свою очередь, может вызвать возникновение пожара или взрыва.
- Следите, чтобы в объектив не попадали прямые солнечные лучи: их воздействие может нарушить цветопередачу сенсора или вызвать иные неполадки.
- Не допускайте, чтобы на объективе оставались отпечатки пальцев и царапины. Для очистки объектива пользуйтесь мягкой чистой тканью без ворсинок.
- При ударе или сотрясении камера может выключиться. Это сделано для защиты карты памяти. Включите камеру, чтобы продолжить ее использование.
- Во время использования камера может нагреваться. Это нормальное явление, которое никак не сказывается на сроке службы и производительности камеры.
- При очень низкой температуре камера может включаться медленнее, кроме того, могут нарушаться цветопередача и появляться остаточные изображения на дисплее. Это не является неисправностью, и все характеристики работы камеры восстановятся после восстановления умеренной температуры.
- У людей с чувствительной кожей при контакте с окрашенной металлической поверхностью камеры могут возникнуть аллергические реакции, кожный зуд, экзема или припухлость. Если у вас наблюдаются какие-либо из этих симптомов, немедленно прекратите пользоваться камерой и обратитесь к врачу.
- Не помещайте посторонние предметы внутрь отсеков или разъемов камеры или в точки доступа. На повреждения камеры вследствие неправильного использования гарантия не распространяется.
- Не позволяйте обслуживать камеру лицам, не имеющим соответствующей квалификации, и не пытайтесь ремонтировать ее самостоятельно. На повреждения в результате неквалифицированного вмешательства гарантия не распространяется.

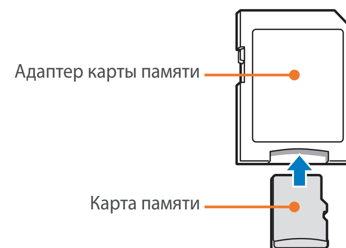
Карты памяти

Поддерживаемые карты памяти

Камера поддерживает карты памяти SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC и microSDXC.



С помощью переключателя защиты от записи на карте SD, SDHC или SDXC можно запретить удаление файлов. Переместите переключатель вниз, чтобы установить защиту карты, или вверх, чтобы снять защиту. Во время фото- и видеосъемки защита должна быть отключена.



Чтобы использовать карты памяти microSD с камерой, компьютером или устройством чтения карт памяти, вставьте карту памяти в адаптер.

Емкость карты памяти

Емкость карты памяти зависит от снимаемого сюжета или условий съемки.
Приведенные ниже значения указаны для карты памяти SD емкостью 4 ГБ.

Формат		Качество						
		Наилучшее	Отличное	Нормальное	RAW	RAW + Наилучшее	RAW + Отличное	RAW + Нормальное
Снимки	28M (6480X4320)	256	471	809	84	63	71	76
	13.9M (4560X3040)	475	815	1 270	-	73	79	81
	7.1M (3264X2176)	801	1 253	1 744	-	80	83	84
	3M (2112X1408)	1 379	1 863	2 259	-	84	86	86
	23.6M (6480X3648)	299	542	911	-	66	73	77
	11.9M (4608X2592)	537	905	1 376	-	75	80	82
	6.2M (3328X1872)	879	1 346	1 832	-	81	83	85
	2.4M (2048X1152)	1 545	2 008	2 363	-	85	86	87
	18.7M (4320X4320)	368	653	1 064	-	70	76	79
	9.5M (3088X3088)	642	1 050	1 537	-	77	81	83
	4.7M (2160X2160)	1 064	1 553	2 015	-	82	84	86
	2M (1408X1408)	1 668	2 109	2 431	-	85	86	87

Формат		Качество		
		Pro	HQ	Нормальное
Видео	4096X2160 (24p/NTSC, PAL)	Прибл. 6' 34"	Прибл. 10' 34"	Прибл. 16' 22"
	3840X2160 (30p/NTSC, 25p/PAL)	Прибл. 6' 34"	Прибл. 10' 34"	Прибл. 16' 22"
	3840X2160 (24p/NTSC, PAL)	Прибл. 6' 34"	Прибл. 10' 34"	Прибл. 16' 22"
	3840X2160 (23,98p/NTSC)	Прибл. 6' 34"	Прибл. 10' 34"	Прибл. 16' 22"
	1920X1080 (120p/NTSC, 100p/PAL)	Прибл. 6' 34"	Прибл. 10' 34"	Прибл. 16' 22"
	1920X1080 (60p/NTSC, 50p/PAL)	Прибл. 6' 34"	Прибл. 14' 09"	Прибл. 27' 29"
	1920X1080 (30p/NTSC, 25p/PAL)	Прибл. 8' 45"	Прибл. 20' 53"	Прибл. 40'
	1920X1080 (24p/NTSC, PAL)	Прибл. 8' 45"	Прибл. 20' 53"	Прибл. 40'
	1920X1080 (23,98p/NTSC)	Прибл. 8' 45"	Прибл. 20' 53"	Прибл. 40'
	1280X720 (60p/NTSC, 50p/PAL)	-	Прибл. 27' 23"	Прибл. 57' 26"
	1280X720 (30p/NTSC, 25p/PAL)	-	Прибл. 39' 48"	Прибл. 85' 20"
	640X480 (60p/NTSC, 50p/PAL)	-	Прибл. 72' 48"	Прибл. 165' 56"
	640X480 (30p/NTSC, 25p/PAL)	-	Прибл. 124' 18"	Прибл. 242' 07"
	640X480, MJPEG (30p/NTSC)	-	Прибл. 34' 27"	Прибл. 42' 03"
	640X480, MJPEG (25p/PAL)	-	Прибл. 40' 34"	Прибл. 49' 19"

- Измерения приведенных значений проведены при отключенном зуме.
- При использовании зума доступное время съемки может отличаться от указанного.
- Для определения максимального времени видеосъемки было последовательно снято несколько видеороликов.
- Максимальная длина видео — 29 минут 59 секунд.

Правила использования карт памяти

- Не подвергайте карты памяти воздействию слишком низких и слишком высоких температур (ниже 0 °C/32 °F и выше 40 °C/104 °F). Это может привести к неполадкам в работе карты памяти.
- Вставляйте карту памяти правильно. Неправильная установка карты памяти может привести к повреждению камеры или самой карты памяти.
- Не используйте карту памяти, которая была отформатирована в другой камере или на компьютере. Переформатируйте карту памяти в своей камере.
- Перед установкой и извлечением карты памяти выключайте камеру.
- Не извлекайте карту памяти и не выключайте камеру, если индикатор мигает, так как это может привести к повреждению данных на карте памяти.
- По истечении срока службы карты памяти сохранять на ней снимки нельзя. Используйте новую карту памяти.
- Карты памяти нельзя перегибать, ронять, подвергать сильным ударам и давлению.
- Нельзя использовать или хранить карты памяти вблизи сильных магнитных полей.
- Не используйте и не храните карты памяти в агрессивной среде, а также местах со слишком высокой температурой или повышенной влажностью.
- Предохраняйте карту памяти от контакта с жидкостями и любыми посторонними веществами, а также от загрязнения. В случае загрязнения карты памяти протрите ее мягкой тканью, прежде чем вставлять в камеру.
- Следите за тем, чтобы на карту памяти или в разъем для нее не попадали жидкости, грязь и какие-либо посторонние вещества. Это может привести к неисправности карты памяти или камеры.
- Чтобы защитить карту памяти от электростатических разрядов, носите ее в чехле.
- Переносите все важные данные на другой носитель, например жесткий диск, CD-диск или DVD-диск.
- При длительном использовании камеры карта памяти может нагреваться. Это нормальное явление, не свидетельствующее о неисправности.
- Используйте карту памяти, соответствующую нормативным требованиям.



Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.

О батарее

Используйте только аккумуляторные батареи, одобренные компанией Samsung.

Технические характеристики батареи

Элемент	Описание
Модель	BP1900
Тип	Литиево-ионная батарея
Емкость	1 860 мА•ч
Напряжение	7,2 В
Время зарядки* (при полной разрядке аккумуляторной батареи).	Прибл. 170 мин. (Прибл. 340 мин. при подключении батарейной ручки)

* Значения выше указаны с учетом использования USB-кабеля и сетевого адаптера, которые входят в комплект поставки. Зарядка батареи от компьютера может занять больше времени.



Небрежное или ненадлежащее обращение с аккумуляторной батареей может привести к травмированию или летальному исходу. В целях безопасности соблюдайте следующие меры предосторожности:

- Ненадлежащее обращение с аккумуляторной батареей может привести к ее возгоранию или взрыву. Если вы заметили, что батарея деформировалась, на ней появились трещины или другие физические повреждения, немедленно прекратите ее использование и обратитесь к производителю.
- Используйте только подлинные, рекомендованные производителем зарядные устройства, а при зарядке батареи соблюдайте все инструкции, изложенные в настоящем руководстве пользователя.
- Не оставляйте аккумуляторную батарею вблизи нагревательных приборов и в зоне повышенной температуры (например, в запертом автомобиле в жаркую погоду).
- Не помещайте батарею в микроволновую печь.
- Не храните и не используйте батарею в помещениях с высокой температурой и влажностью, таких как спа-салоны и душевые кабины.
- Не оставляйте камеру на легковоспламеняющихся поверхностях, таких как постельные принадлежности, ковры или электроодеяла.
- Не оставляйте включенную камеру в закрытом пространстве надолго.
- Следите за тем, чтобы контакты аккумуляторной батареи не соприкасались с металлическими объектами: цепочками, монетами, ключами, часами и т. п.
- Используйте только подлинные, рекомендованные производителем запасные литий-ионные аккумуляторные батареи.
- Не разбирайте аккумуляторную батарею и не прокалывайте ее острыми предметами.
- Следите за тем, чтобы аккумуляторная батарея не подвергалась воздействию высокого давления.
- Предохраняйте аккумуляторную батарею от сильных ударов, в частности от падения с большой высоты.
- Предохраняйте батарею от воздействия температур свыше 60 °C (140 °F).
- Не допускайте попадания влаги на контакты аккумуляторной батареи.
- Избегайте воздействия на аккумуляторную батарею интенсивных источников тепла, таких как солнечные лучи или огонь.

Инструкции по утилизации

- Соблюдайте осторожность при утилизации аккумуляторной батареи.
- Не сжигайте отработанную аккумуляторную батарею.
- В каждой стране и регионе установлены свои нормы утилизации. Утилизируйте аккумуляторную батарею в соответствии с местными и федеральными нормами.

Инструкции по зарядке аккумуляторной батареи

При зарядке аккумуляторной батареи соблюдайте инструкции, приведенные в настоящем руководстве пользователя.
Ненадлежащая зарядка аккумуляторной батареи может привести к ее возгоранию или взрыву.

Время работы от аккумулятора

Режим съемки	Среднее время съемки/число снимков
Снимки	Прибл. 250 мин./Прибл. 500 снимков
Видео	Прибл. 100 мин. (при использовании разрешения 3840X2160 (30p))

- Приведенные выше значения указаны на основе стандартов испытаний CIPA. Результаты, полученные вами во время съемки, могут отличаться от приведенных. Они зависят от условий съемки.
- Доступное время съемки может отличаться от указанного. Оно зависит от окружающей обстановки, периодичности съемки и характера использования камеры.
- Для определения максимального времени видеосъемки было последовательно снято несколько видеороликов.

Сообщение «Батарея разряжена»

Если аккумуляторная батарея полностью разряжена, значок батареи станет красным и появится сообщение «**Аккумулятор разряжен**».

Памятка по использованию аккумулятора

- Не подвергайте аккумуляторные батареи воздействию слишком низких и слишком высоких температур (ниже 0 °C/32 °F и выше 40 °C/104 °F). Перегрев или переохлаждение могут оказать негативное влияние на емкость батареи.
- При длительном использовании камеры область вокруг отсека батареи может нагреваться. Это нормальное явление, не влияющее на работоспособность камеры.
- Не тяните за кабель питания, чтобы вынуть вилку из розетки, поскольку это может привести к возникновению пожара или поражению электрическим током.
- При температуре ниже 0 °C/32 °F возможно уменьшение емкости и сокращение времени работы аккумуляторной батареи.
- Емкость аккумулятора может снизиться при низких температурах, но при нормальной температуре она восстановится.
- Если камера не будет использоваться в течение продолжительного времени, необходимо извлечь аккумуляторную батарею. Если этого не сделать, со временем она может протечь или подвергнуться коррозии, вызвав серьезное повреждение камеры. Длительное хранение камеры с установленной аккумуляторной батареей может вызвать разрядку последней. Полностью разряженная батарея может не перезарядиться.
- Если камера долго (3 месяца и более) не используется, регулярно проверяйте и заряжайте батарею. Вследствие длительной разрядки емкость и срок службы батареи могут снизиться, что может привести к ее неработоспособности, возгоранию или взрыву.

Меры предосторожности при использовании батареи

Предохраняйте аккумуляторную батарею, зарядное устройство и карту памяти от повреждений.

Не допускайте соприкосновения батареи с металлическими предметами, так как полюса батареи могут замкнуться, что может привести к временной неработоспособности батареи или ее выходу из строя, а также к возникновению пожара или поражению электрическим током.

Примечания относительно зарядки аккумуляторной батареи

- Если индикатор состояния не светится, убедитесь, что аккумуляторная батарея установлена правильно.
- Если во время зарядки камера включена, аккумуляторная батарея может зарядиться не полностью. Выключайте камеру перед зарядкой аккумуляторной батареи.
- Не пользуйтесь камерой во время зарядки аккумуляторной батареи. Это может привести к возникновению пожара или поражению электрическим током.
- Не тяните за кабель питания, чтобы вынуть вилку из розетки, поскольку это может привести к возникновению пожара или поражению электрическим током.
- Дайте батарее зарядиться не менее 10 минут, прежде чем включать камеру.
- Если аккумуляторная батарея разряжена и вы подключили камеру к внешнему источнику питания, использование некоторых энергоемких функций может привести к самопроизвольному выключению камеры. Чтобы продолжить использование камеры, зарядите аккумуляторную батарею.
- Если батарея полностью заряжена и был повторно подключен кабель питания, индикатор состояния будет светиться примерно 30 минут.
- При использовании вспышки или съемке видео аккумуляторная батарея разряжается быстрее. Перед использованием камеры необходимо полностью зарядить аккумуляторную батарею.
- Если индикатор состояния мигает красным светом, переподключите кабель или извлеките и снова вставьте аккумуляторную батарею.
- При зарядке батареи, если кабель перегрет или температура окружающей среды слишком высока, индикатор состояния может мигать красным светом. Как только батарея остынет, зарядка продолжится.
- Чрезмерно длительная зарядка может сократить срок службы аккумуляторной батареи. По завершении зарядки сразу отключайте кабель питания от камеры.
- Запрещается сгибать шнур питания или ставить на него тяжелые предметы. Это может привести к его повреждению.

Памятка по зарядке с помощью подключения к компьютеру

- Используйте только прилагаемый USB-кабель.
- Аккумуляторная батарея может не заряжаться в следующих случаях:
  - при использовании USB-концентратора
  - при подключении к компьютеру других USB-устройств
  - при подключении кабеля к USB-разъему на передней панели компьютера
  - если USB-разъем не поддерживает стандарт выходной мощности (5 В, 500 мА)

Обращайтесь с батареей и зарядным устройством осторожно, соблюдайте правила их утилизации

- Ни в коем случае не сжигайте использованные батареи. При утилизации использованных батарей соблюдайте требования местного законодательства.
- Нельзя помещать камеру или аккумуляторную батарею на поверхность или внутрь нагревательных приборов, таких как микроволновые печи, кухонные плиты и радиаторы. При сильном нагревании батарея может взорваться.

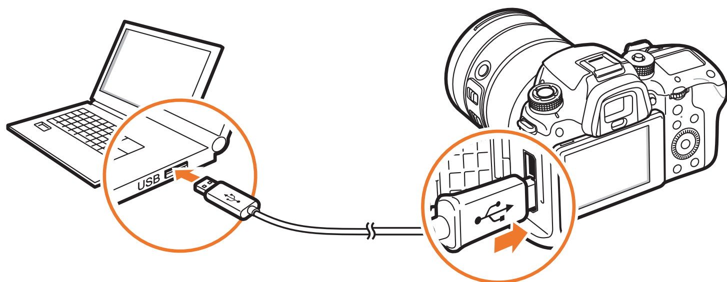


Работа с программами на компьютере

С помощью прилагаемых программ можно просматривать и редактировать файлы. Кроме того, можно передавать файлы на компьютер по беспроводной сети.

Установка программы i-Launcher или i-Launcher Web

1. В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [MENU] → ⚙ → **Подключение через USB** → **Съёмный диск** (стр. 197).
2. Выключите камеру.
3. Подключите камеру к компьютеру с помощью USB-кабеля.





- К камере необходимо подключать маленький разъем USB-кабеля. Обратное подключение кабеля может привести к повреждению файлов. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.
- Подключение USB-кабеля к порту HDMI может привести к ненадлежащей работе камеры.
- Если используется кабель USB 2.0, подсоедините его к нижней части разъема USB. При подключении несоответствующих друг другу разъемов устройство может быть повреждено. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.

4. Включите камеру.
5. Установите программу i-Launcher на компьютер.

Операционная система	Установка
Windows	При появлении всплывающего окна с предложением установить программу i-Launcher выберите пункт **Да**. • Если всплывающее окно не появилось, выберите пункт **Мой компьютер** → **i-Launcher** → **iLinker.exe**. • Если появится всплывающее окно с предложением запустить программу iLinker.exe, сначала запустите ее. • При подключении камеры к ПК программа i-Launcher запускается автоматически.
Mac	Выберите пункт **Устройства** → **i-Launcher** → **Mac** → **iLinker.app**.

6. Следуйте инструкциям на экране, чтобы установить программу i-Launcher или i-Launcher Web.
   - Доступный набор программ зависит от технических характеристик компьютера.



Перед установкой программы убедитесь, что компьютер подключен к Интернету.

Требования к системе для ОС Windows

Элемент	Требования
Центральный процессор	Intel® i5 третьего поколения с тактовой частотой 3,4 ГГц или выше (или эквивалентный процессор AMD)
ОЗУ	Не менее 2 ГБ
Операционная система	Windows 7, Windows 8, Windows 8.1
Емкость жесткого диска	20 ГБ или больше
Веб-браузер	Internet Explorer 10 или более поздней версии (при включении программы i-Launcher Web)
Другое	• Дисковод для CD-диск • Порт USB 2.0



- Требования, изложенные на следующих страницах, носят рекомендательный характер. В зависимости от состояния компьютера i-Launcher может не работать должным образом, даже если соблюдены все вышеуказанные требования.
- Если компьютер не соответствует требованиям к системе, видео может воспроизводиться некорректно.



Изготовитель не несет ответственности за любой ущерб, понесенный из-за использования несертифицированных компьютеров (например, собранных самостоятельно).

Требования к системе для ОС Mac

Элемент	Требования
Операционная система	ОС Mac 10.7 или более поздней версии
ОЗУ	Не менее 2 ГБ
Емкость жесткого диска	Не менее 7 ГБ
Веб-браузер	Safari 6 или более поздней версии (при включении программы i-Launcher Web)
Другое	Порт USB 2.0, привод для CD-диска

Использование приложения i-Launcher или i-Launcher Web

С помощью программы i-Launcher или i-Launcher Web можно обновить прошивку камеры или объектива, а также загрузить руководство пользователя. Также она позволяет загрузить и установить такие программы, как Samsung Movie Converter, Samsung DNG Converter, PC Auto Backup, Power Media Player и справочную программу SDK.

Запуск программы i-Launcher

Если программа i-Launcher Web установлена, она запускается автоматически после подключения камеры к компьютеру с помощью USB-кабеля. Если программа не запускается автоматически, на компьютере выберите пункт **Пуск** → **Все программы** → **Samsung** → **i-Launcher Web** → **Samsung i-Launcher Web**. В случае использования на компьютере под управлением ОС Mac щелкните **Приложения** → **Samsung** → **i-Launcher_Start**.

При установке версии программы i-Launcher для ПК на компьютере выберите пункт **Пуск** → **Все программы** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. В случае использования на компьютере под управлением ОС Mac щелкните **Приложения** → **Samsung** → **i-Launcher**.

Доступные программы

Элемент	Описание
Software Update	Загрузка прошивки камеры и объектива. Дополнительные сведения об обновлении прошивки см. на стр. 219.
Manual Download	Загрузка руководства пользователя.
Samsung Movie Converter	Загрузите данную программу для преобразования HEVC-файлов в другие форматы. Таким образом, вы сможете преобразовывать HEVC-файлы в другие форматы (H.264) и редактировать их в программах, которые не поддерживают формат HEVC. Преобразование видеозаписей в формате UHD поддерживается только в 64-разрядных версиях.
Samsung DNG Converter	Загрузите данную программу для преобразования RAW-файлов Samsung (SRW) в DNG-файлы.
PC Auto Backup	Приложение i-Launcher предоставляет ссылку для загрузки программы PC Auto Backup при подключении камеры к компьютеру. Снимки и видеозаписи можно передавать с камеры на компьютер по беспроводной сети. Инструкции по установке программы PC Auto Backup см. на стр. 179.
Power Media Player	Загрузите данную программу для просмотра видеозаписей в форматах HEVC или H.264. Данная программа может использоваться только с ОС Windows.

Элемент	Описание
Samsung Remote Studio	Загрузка программы SDK Reference Program (Samsung Remote Studio) на компьютер и подключение камеры через USB для управления ею с помощью компьютера. Перед подключением камеры к компьютеру в режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [MENU] → ⚙ → **Подключение через USB** → **Удаленный доступ** (стр. 197).
SDK Request	Запрос SDK (Sample Source, SDK User Manual). • **Sample Source**: просмотр кодов источника образцов для создания пакета средств разработки (SDK). • **SDK User Manual**: просмотр описания программного интерфейса пакета средств разработки (SDK API) и сведений о использовании SDK.

Требования

Элемент	Требования	
i-Launcher Web **PC Auto backup**	Windows	Windows 7/8/8.1 Internet Explorer 10 или более поздней версии
	Mac	ОС Mac 10.7 или более поздней версии Safari 6 или более поздней версии
Samsung Movie Converter	Windows	64-разрядная версия ОС Windows 7/8/8.1 (максимальное качество для 32-разрядных версий: Full HD; платформа .NET Framework 4.0 или более поздней версии поддерживается при использовании ОС Windows 7)
	Mac	ОС Mac 10.7 или более поздней версии
Power Media Player	Windows	Windows 7/8/8.1 Intel® i5 третьего поколения с тактовой частотой 3,4 ГГц или выше (или эквивалентный процессор AMD) Не менее 1 ГБ 400 МБ свободного пространства на жестком диске (рекомендуется не менее 1 ГБ)
Samsung DNG Converter	Windows	Windows 7/8/8.1
	Mac	ОС Mac 10.7/10.8/10.9
Samsung Remote Studio	Windows	32-разрядная или 64-разрядная ОС Windows 7/8 Не менее 4 ГБ 100 ГБ свободного места на жестком диске Порт USB 2.0 или 3.0

Установка Adobe Photoshop Lightroom

1 Вставьте DVD-диск с программой Adobe Photoshop Lightroom в привод компьютера.

2 Выберите язык.

3 Следуйте инструкциям на экране.

Adobe Photoshop Lightroom

Снимки, снятые камерой, часто преобразуются в формат JPEG и сохраняются в памяти в соответствии с настройками камеры, заданными на момент съемки. RAW-файлы не преобразуются в формат JPEG и сохраняются в памяти без каких-либо изменений. В программе Adobe Photoshop Lightroom можно регулировать экспозицию, баланс белого, оттенки, контрастность и цвета снимков. Также в ней можно редактировать файлы JPEG, TIFF и RAW. Дополнительные сведения можно найти в справке по программе.



- Если невозможно открыть RAW-файлы Samsung (SRW) с помощью программы Adobe Photoshop Lightroom, преобразуйте их в формат DNG с помощью приложения Samsung DNG Converter или обновите программу Adobe Photoshop Lightroom.
- В программе Adobe Photoshop Lightroom яркость, цвет и другие эффекты изображения могут отображаться иначе. Это происходит из-за того, что параметры и настройки камеры, заданные во время съемки, сбрасываются, чтобы подготовить изображение к обработке в программе Adobe Photoshop Lightroom.

Обновление прошивки

Использование сети Wi-Fi или USB-кабеля для подключения камеры к компьютеру и обновления прошивки камеры или объектива.



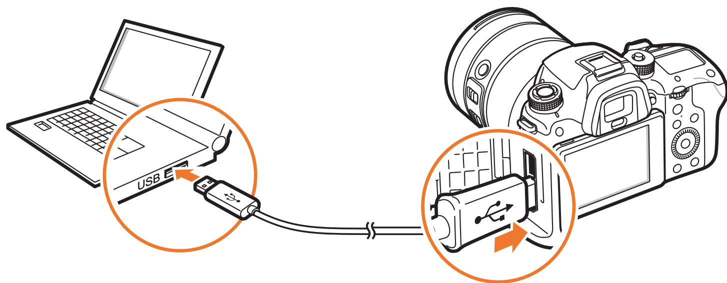
- Обновление прошивки можно выполнять только при полностью заряженной аккумуляторной батарее. Перед обновлением прошивки полностью зарядите аккумуляторную батарею.
- При обновлении прошивки значения пользовательских настроек сбрасываются. (Дата и время, а также значения параметров языка и видеовыхода не сбрасываются.)
- Не выключайте камеру, пока выполняется обновление.

Подключение с помощью USB-кабеля

1 В режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [MENU] → ⚙ → **Подключение через USB** → **Съёмный диск** (стр. 197).

2 Выключите камеру.

3 Подключите камеру к компьютеру с помощью USB-кабеля.

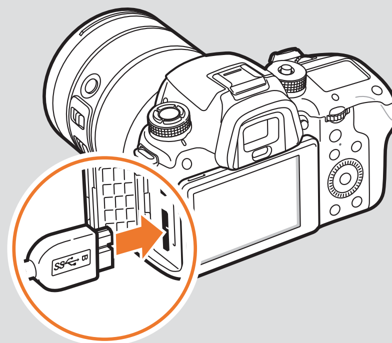




- К камере необходимо подключать маленький разъем USB-кабеля. Обратное подключение кабеля может привести к повреждению файлов. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.
- Подключение USB-кабеля к порту HDMI может привести к ненадлежащей работе камеры.
- Если используется кабель USB 2.0, подсоедините его к нижней части разъема USB. При подключении несоответствующих друг другу разъемов устройство может быть повреждено. Изготовитель не несет ответственности за потерю данных.



Если используется кабель USB 3.0 (приобретается дополнительно), подключите его, как показано на рисунке.



4 Включите камеру.

5 На компьютере выберите пункт **i-Launcher** или **i-Launcher Web** → **Software Update** (стр. 216).

6 Следуя указаниям на экране, загрузите последнюю версию прошивки камеры.

- Прошивку камеры или объектива можно загрузить.

7 Выключайте камеру после завершения загрузки.

8 Отсоедините USB-кабель.

9 Включите камеру.

10 Последовательно выберите пункты [MENU] → ⚙ → **Информация об устройстве** → **обновление ПО** → **Прошивка для камеры** или **прошивка для объектива**.

11 Для обновления прошивки выберите во всплывающем окне на камере пункт **Обновление**.

Подключение через Wi-Fi

1 Нажмите кнопку [MENU] → ⚙ → **Информация об устройстве** → **обновление ПО** → **Загрузить через Wi-Fi**.

- Камера автоматически попытается подключиться к сети WLAN через ТД, которая использовалась последней.
- Если камера еще ни разу не подключалась к WLAN, она выполнит поиск доступных ТД (стр. 165).

2 Во всплывающем окне выберите пункт **Загрузка**.

- Если уже загруженная прошивка доступна, во всплывающем окне выберите пункт **OK**.

3 Для обновления прошивки выберите во всплывающем окне на камере пункт **OK**.



- Для обновления прошивки через Wi-Fi на карте памяти должно быть не менее 1 ГБ свободного пространства.
- Обновление прошивки через Wi-Fi может прерываться в зависимости от уровня сигнала сети.

Перед обращением в сервисный центр

Если в работе камеры возникли неполадки, перед обращением в сервисный центр попробуйте устранить их самостоятельно, руководствуясь рекомендациями, приведенными ниже.



При сдаче камеры в сервисный центр приложите к ней прочие аксессуары, которые также могут быть неисправны, например карту памяти и аккумуляторную батарею.

Неполадка	Предлагаемые действия
Не удается включить камеру	• Проверьте, установлена ли аккумуляторная батарея. • Убедитесь, что аккумуляторная батарея установлена правильно. • Зарядите аккумуляторную батарею.
Камера самопроизвольно отключается	• Зарядите аккумуляторную батарею. • Камера может находиться в режиме энергосбережения, или дисплей автоматически выключился (стр. 196). • Камера автоматически отключается при чрезмерно высокой температуре, чтобы предотвратить повреждение карты памяти. Попробуйте включить камеру еще раз.
Аккумуляторная батарея разряжается слишком быстро	• Батарея может разряжаться быстрее при низких температурах (ниже 0 °C/32 °F). Чтобы батарея оставалась теплой, можно носить ее в кармане. • При использовании вспышки или съемке видео аккумуляторная батарея разряжается быстрее. При необходимости зарядите батарею. • Аккумуляторные батареи относятся к расходным материалам, периодически их необходимо заменять. Если время работы камеры без подзарядки сокращается, следует приобрести новую батарею.

Неполадка	Предлагаемые действия
Не удается сделать снимок	• На карте памяти нет свободного места. Удалите ненужные файлы или вставьте другую карту памяти. • Форматирование карты памяти. • Карта памяти неисправна. Приобретите новую карту памяти. • Карта памяти защищена. Снимите защиту карты (стр. 206). • Убедитесь, что камера включена. • Зарядите аккумуляторную батарею. • Убедитесь, что аккумуляторная батарея установлена правильно.
Камера не реагирует на нажатия	Извлеките аккумуляторную батарею и вставьте ее снова.
Камера нагревается	Во время использования камера может нагреваться. Это нормальное явление, которое никак не сказывается на сроке службы и производительности камеры.
Вспышка срабатывает самопроизвольно	Вспышка может срабатывать из-за статического электричества. Это не означает, что камера неисправна.
Вспышка не срабатывает	• Возможно, для вспышки выбрано значение **Выключить** (стр. 116). • В некоторых режимах съемки использование вспышки не предусмотрено.
Дата и время отображаются неправильно	Установите значения даты и времени в меню ⚙ (стр. 196).
Дисплей или кнопки не работают	Извлеките аккумуляторную батарею и вставьте ее снова.

Неполадка	Предлагаемые действия
Ошибка карты памяти	• Выключите и снова включите камеру. • Извлеките карту памяти и снова вставьте ее. • Форматирование карты памяти. Дополнительные сведения см. в разделе «Правила использования карт памяти» (стр. 209).
Компьютер не распознает карты памяти SDXC или UHS-I/UHS-II	На картах памяти SDXC используется файловая система exFAT. Чтобы воспользоваться картой памяти SDXC или UHS-I/UHS-II, отформатированной в файловой системе exFAT на компьютере под управлением ОС Windows XP, загрузите драйвер файловой системы exFAT с веб-сайта Microsoft и обновите его.
Снимки и видеозаписи, хранящиеся на карте памяти SDXC или UHS-I/UHS-II, не отображаются на экране телевизора или на компьютере	На картах памяти SDXC используется файловая система exFAT. Чтобы воспользоваться картой памяти SDXC или UHS-I/UHS-II, отформатированной в файловой системе exFAT, перед подключением камеры к внешнему устройству убедитесь, что оно поддерживает систему exFAT.
Не удается просмотреть файлы	Если изменить имя файла вручную, его просмотр на камере может быть невозможен (имя файла должно соответствовать стандарту DCF). В этом случае файлы необходимо просматривать на компьютере.

Неполадка	Предлагаемые действия
Снимки получаются размытыми	• Убедитесь, что используемый режим фокусировки подходит для выбранного типа съемки. • Чтобы предотвратить дрожание камеры, используйте штатив. • Убедитесь, что объектив камеры не загрязнен. При необходимости очистите объектив (стр. 203).
Цвета на снимке неестественные	Цвета могут выглядеть неестественно, если неправильно настроен баланс белого. Выберите настройки баланса белого, соответствующие условиям освещения (стр. 94).
Снимок слишком светлый или слишком темный.	Снимок переэкспонирован или недоэкспонирован. • Скорректируйте значение диафрагмы или выдержки. • Скорректируйте значение светочувствительности ISO (стр. 91). • Выключите или включите вспышку (стр. 116). • Корректировка значения экспозиции (стр. 126).
Снимки искажены	Если на фотокамере установлен широкоугольный объектив, который позволяет создавать широкоугольные снимки, на изображениях могут возникать незначительные искажения. Это нормальное явление, не свидетельствующее о неисправности.
На снимке появляются горизонтальные полосы	Это может произойти во время съемки при свете люминесцентных или ртутных ламп. Выберите длительную выдержку.

Неполадка	Предлагаемые действия
На подключенном к камере внешнем устройстве не появляется экран просмотра	• Проверьте правильность подключения камеры к внешнему монитору с использованием HDMI-кабеля. • Проверьте правильность установки карты памяти.
Камера не распознается компьютером	• Убедитесь, что USB-кабель подключен правильно. • Убедитесь, что камера включена. • Убедитесь, что используется поддерживаемая операционная система. • Перед подключением камеры к компьютеру в режиме съемки или просмотра нажмите кнопку [MENU] → ⚙ → **Подключение через USB** → **Съёмный диск** (стр. 197).
При попытке передать файл соединение между камерой и компьютером разрывается	Передача файлов может прерваться из-за статического электричества. Отключите USB-кабель и снова подключите его.
Программа i-Launcher или i-Launcher Web работает некорректно	• Закройте программу i-Launcher или i-Launcher Web и перезапустите ее. • На некоторых компьютерах эта программа может не запускаться автоматически. Это зависит от технических характеристик компьютера и используемой ОС. В этом случае последовательно выберите пункты **Пуск** → **Все программы** → **Samsung** → **i-Launcher** или **i-Launcher Web** → **Samsung i-Launcher** или **i-Launcher Web** на компьютере под управлением ОС Windows. (В Windows 8 откройте начальный экран и выберите пункт **Все приложения** → **Samsung i-Launcher** или **i-Launcher Web**.) В случае использования компьютера под управлением ОС Mac нажмите **Приложения** → **Samsung** → **i-Launcher** или **i-Launcher Assistant**.

Неполадка	Предлагаемые действия
Не работает автофокус	• Объект съемки находится вне зоны фокусировки. Если объект съемки находится за пределами области АФ, для фокусировки на нем переместите объект съемки в область АФ и слегка нажмите кнопку затвора. • Объект съемки находится слишком близко. Отойдите от объекта и сделайте снимок. • Включен режим ручной фокусировки (MF). Переключитесь на режим автоматической фокусировки (AF).
Не работает функция AEL	Функция AEL недоступна в режимах AUTO и S. Для ее использования необходимо выбрать другой режим. В режиме M данные функции доступны, только если для светочувствительности ISO выставлено значение **Авто**.
Объектив не работает	• Проверьте правильность установки объектива. • Отсоедините объектив от камеры и снова установите.
Внешняя вспышка не срабатывает	Убедитесь, что внешнее устройство подключено надлежащим образом и включено.
После включения камеры появляется экран установки даты и времени	• Установите дату и время заново. • Этот экран появляется при полной разрядке внутреннего источника питания камеры. Вставьте полностью заряженную аккумуляторную батарею, выключите камеру и подождите минимум 72 часа, пока внутренний источник питания зарядится.

Технические характеристики камеры

Сенсор	
Тип	BSI CMOS
Размер	23,5 X 15,7 мм
Количество эффективных пикселов	Прибл. 28,2 Мпикс
Общее количество пикселов	Прибл. 30,7 Мпикс
Цветовой фильтр	RGB (основной)

Байонет	
Тип	Байонет Samsung NX
Доступные объективы	Объективы Samsung NX (объектив 3D не поддерживается)

Стабилизация изображения	
Тип	Сдвиг (зависит от объектива)
Режим	Выключить/Режим 1/Режим 2

Исправление искажений
Выкл./вкл. (зависит от объектива)

i-Function
Значение диафрагмы, выдержка, значение экспозиции, светочувствительность ISO, баланс белого, Интеллектуальный зум

Удаление пыли
Ультразвуковой привод

Дисплей	
Тип	Super AMOLED с сенсорным экраном
Размер	3,0" (Прибл. 76,6 мм)
Разрешение	1 036 тыс. точек
Поле обзора	Прибл. 100 %
Отображение справки	Да

Видоискатель	
Тип	Электронный видоискатель (OLED) (датчик зрительного контакта)
Разрешение	XGA 2 360 тыс. точек
Поле обзора	Прибл. 100 %
Увеличение	Прибл. 1,04 X (APS-C, 50 мм, -1 $м^{-1}$)
Точка размещения глаза	Прибл. 21,0 мм
Диоптрийная коррекция	Прибл. -4,0–+2,0 $м^{-1}$

Фокусировка	
Тип	Гибридный АФ
Точка фокусировки	• Всего точек АФ: 205 точек (фазовое детектирование) и 209 точек (контрастный автофокус) • Диап. АФ: EV -4–20
Режим	Активный АФ, Покадровый АФ, Непрерывный АФ, Ручная фокусировка
Подсветка автофокуса	Да
Затвор	
Скорость	• Авто: 1/8 000 сек.—1/4 сек. • Ручной режим: 1/8 000 сек.—30 сек. • Bulb
Экспозиция	
Система экспозамера	TTL 221 сегмент блока
	Экспозамер: Матричный, Центровзвешенный, Точечный
Коррекция	Снимки: ±5 EV, видеозаписи: ±3 EV (Шаг 1/3 EV)
Светочувствительность в эквиваленте ISO	Авто, 100–25 600 (с шагом 1 EV или 1/3 EV) * Максимальное значение — ISO 51200.

Типы съемки	
Режим	Покадровая, Непрерывная, Таймер, Брекетинг
Непрерывная съемка	15 кадр/с * Максимальная скорость съемки — 15 кадров в секунду. Данная функция замедлится после прибл. 90 снимков в формате JPEG, 25 снимков в формате RAW. (Может зависеть от характеристик карты памяти.)
Съемка с брекетингом	Автоматический брекетинг экспозиции, Брекетинг баланса белого, Брекетинг МС, Брекетинг глубины резкости
Таймер	2–30 сек. (интервал 1 сек.)
Вспышка	
Тип	Встроенная вспышка
Режим	Интеллектуальная вспышка, Авто, Автоматическая коррекция красных глаз, Заполняющая вспышка, Заполняющая вспышка с коррекцией красных глаз, Синхронизация по 1-й шторке, Синхронизация по 2-й шторке, Выключить
Ведущее число	11 (исходя из ISO 100)
Угол обзора	28 мм (эквивалент для 35-мм фотопленки)
Скорость синхронизации	Менее 1/250 сек.
Экспозиция при использовании вспышки	-2–+2 EV, FEL
Внешняя вспышка	Внешние вспышки Samsung (приобретаются дополнительно)
Разъем для синхронизации	Горячий башмак

Баланс белого	
Режим	Автоматический баланс белого, Дневной свет, Облачно, Флуоресцентный белый, Флуоресцентный нейтральный, Флуоресцентные лампы дневного света, Лампы накаливания, Лампы накаливания (Авто), Вспышка баланса белого, Пользовательские установки, Цветовая температура (Ручной)
Микронастройка	Желтый/синий/зеленый/пурпурный, 7 ступеней соответственно
Расширение динамического диапазона	
Выключить/Интеллектуальная настройка яркости+/HDR	
Эффекты	
Мастер снимков	Стандарт, Яркий, Портрет, Пейзаж, Лес, Ретро, Холодный, Спокойный, Классика, Пользовательский 1, Пользовательский 2, Пользовательский 3
Автофильтр	Виньетка, Миниатюра (H), Миниатюра (V), Акварель, Выбранный цвет (R/G/B/Y, 4 цвета)
Снимки	
Режим	Авто, Программный, Приоритет диафрагмы, Приоритет выдержки, Ручной, Пользовательский 1, Пользовательский 2, Интеллектуальный
Смарт-режим	Ретушь лица, Пейзаж, Стоп-кадр, Насыщенные тона, Панорама, Водопад, Силуэт, Закат, Ночь, Фейерверк, Дорожки света, Мультиэкспоз., «Автосъемка Samsung»

Размер	• JPEG (3:2): 28M (6480X4320), 13.9M (4560X3040), 7.1M (3264X2176), 3M (2112X1408) • JPEG (16:9): 23.6M (6480X3648), 11.9M (4608X2592), 6.2M (3328X1872), 2.4M (2048X1152) • JPEG (1:1): 18.7M (4320X4320), 9.5M (3088X3088), 4.7M (2160X2160), 2M (1408X1408) • RAW: 28M (6480X4320)
Качество	Наилучшее, Отличное, Нормальное
Цветовое пространство	sRGB, Adobe RGB
Видео	
Формат	MP4 (HEVC), AVI (MJPEG)
Сжатие	Видео: HEVC (H.265), MJPEG (только VGA 30p), звук: AAC (MP4), Linear PCM (AVI)
Режим видео с АЭ	Авто, Программный, Приоритет диафрагмы, Приоритет выдержки, Ручной, Пользовательский 1, Пользовательский 2, Интеллектуальный
Размер	4096X2160 (только 24 кадр/с), 3840X2160 (30 кадр/с, 24 кадр/с, 23,98 кадр/с), 1920X1080, 1280X720, 640X480
Частота кадров	• NTSC: 120 кадр/с (только Full HD), 60 кадр/с, 30 кадр/с, 24 кадр/с, 23,98 кадр/с • PAL: 100 кадр/с (только Full HD), 50 кадр/с, 25 кадр/с, 24 кадр/с

Быстрое/медленное видео	x0.25 (только 1920X1080 30p/25p, 1280X720 30p/25p, 640X480 30p/25p), x0.5 (только 1920X1080 60p/50p/30p/25p, 1280X720 60p/50p/30p/25p, 640X480 60p/50p/30p/25p), x5, x10, x20
Качество	HQ, Нормальное, Профессиональное (только 4096X2160, 3840X2160, 1920X1080)
Звук	Стерео
Просмотр	
Тип	Одиночный кадр, Миниатюры (15/24), Слайд-шоу, Видео
Редактирование	
Снимки	«Редактирование», «Цвет», «Потрет», «Автофильтр»
Видео	«Сохранение снимка», «Обрезка»
Память	
Внешний носитель	Карты памяти SD, SDHC, SDXC (объем до 64 ГБ), поддержка UHS-I, UHS-II
Сетевое и беспроводное подключения	
Wi-Fi	IEEE 802.11b/g/n/ac
NFC	Да
Поддержка подключения	Bluetooth

Интерфейс	
Цифровой выход	USB 3.0
Видеовыход	HDMI (NTSC, PAL)
Внешний спуск	Да
USB	Да
Аудио	3,5-мм разъем стереомикрофона, 3,5-мм разъем стереоустройства вывода звука
Аккумуляторная батарея	
Емкость	1 860 мА•ч
Зарядка	пост. тока 5,0 В, 2 А через разъем микро-USB
Сохранение снимков	500 снимков (по стандарту CIPA)
Физические характеристики	
Размеры (Ш X В X Г)	138,5 X 102,3 X 65,8 мм
Масса (только камера)	Прибл. 550 г
Условия эксплуатации	
Рабочая температура	0–40 °C
Рабочая влажность	5–85 %

Программное обеспечение	
i-Launcher (включая Интернет-версию), Adobe Photoshop Lightroom 5, Samsung DNG Converter, Samsung Movie Converter, Power Media Player, Samsung Remote Studio	
Требования к системе	
Windows	ОС Windows 7/8/8.1, процессор Intel® i5 третьего поколения с тактовой частотой 3,4 ГГц или выше (или эквивалентный процессор AMD)
Macintosh	ОС Mac 10.7 или более поздней версии

* Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления в целях улучшения камеры.
* Прочие торговые марки и названия продуктов являются собственностью соответствующих владельцев.



Глоссарий

Режим стереоскопической съемки

Режим стереоскопической съемки позволяет применять к изображениям 3D-эффект во время их просмотра с использованием оптических устройств, таких как специальные очки. В этом режиме камера создает два отдельных изображения с уклоном в красный и синий оттенки, которые являются диаметрально противоположными. Затем полученные изображения объединяются, обеспечивая 3D-эффект во время просмотра при использовании специальных очков с красным и синим фильтрами.

ТД (точка доступа)

Точка доступа — это устройство, с помощью которого можно подключать беспроводные устройства к проводной сети.

Одноранговая сеть

Одноранговая сеть — это временное подключение к Интернету для обмена файлами между компьютером и устройствами.

Adobe RGB

Adobe RGB используется для коммерческой печати и обладает более широким цветовым диапазоном, чем sRGB. Благодаря этому данное цветовое пространство упрощает редактирование снимков на компьютере.

AEB (автоматическая экспозиционная вилка)

Эта функция позволяет автоматически делать несколько снимков с различной экспозицией, чтобы впоследствии можно было выбрать правильно экспонированное изображение.

AEL/AFL (блокировка автоэкспозиции/автофокуса)

Эта функция позволяет заблокировать экспозицию либо фокусировку, заданные для объекта съемки.

AF (автофокус)

Система автоматической фокусировки объектива на объекте съемки. Автоматическая фокусировка выполняется на основе контрастности.

AMOLED (активная матрица органических светодиодов) / LCD (жидкокристаллический дисплей)

AMOLED — это очень тонкое и легкое устройство отображения, для использования которого не требуется задняя подсветка. LCD — это устройство отображения, часто применяемое в бытовой электронике. Для воспроизведения цветов на дисплеях такого типа служат отдельные средства задней подсветки, например флуоресцентные лампы (CCFL) или светодиоды (LED).

Диафрагма

Диафрагма определяет количество света, попадающее на матрицу камеры.

Bluetooth

Эта функция позволяет обмениваться файлами с другими устройствами.

Дрожание камеры (размытость изображения)

Если камера движется при открытом затворе, изображение может получиться размытым. Обычно это происходит при большой выдержке. Чтобы предотвратить этот эффект, можно увеличить светочувствительность, использовать вспышку или уменьшить выдержку. Кроме того, для стабилизации камеры можно использовать штатив или функцию OIS. Для уменьшения дрожания камеры во время записи видео можно использовать функцию DIS.

Облачная вычислительная среда

Облачная вычислительная среда позволяет размещать данные на удаленных серверах и получать к ним доступ с помощью устройства, подключенного к сети.

Цветовое пространство

Диапазон цветов, которые камера может распознать и воспроизвести на снимках.

Цветовая температура

Цветовая температура — это характеристика спектрального состава конкретного типа источника света, выражаемая в градусах Кельвина (K). По мере увеличения температуры цвет источника освещения приобретает более ярко выраженный оттенок синего. По мере уменьшения температуры цвет источника освещения приобретает более ярко выраженный оттенок красного. При температуре 5 500 K цвет источника освещения напоминает цвет полуденного солнца.

Композиция

В фотографии термин «композиция» означает размещение объектов на снимке. Чтобы правильно выстроить композицию, в большинстве случаев достаточно следовать правилу третей.

DCF (стандарт для файловой системы цифровых камер)

Стандарт, разработанный ассоциацией JEITA и определяющий формат файлов и файловую систему для цифровых камер.

Глубина резкости

Расстояние между ближней и дальней границами пространства, при нахождении в пределах которого объекты находятся в фокусе и будут достаточно резкими на снимке. Глубина резкости зависит от диафрагмы объектива, фокусного расстояния и расстояния от камеры до объекта съемки. Например, уменьшение значения диафрагмы приводит к увеличению глубины резкости и размытости фона композиции.

Первая электронная шторка затвора

В качестве первой шторки затвора выступает сенсор. Таким образом, обеспечивается более быстрое срабатывание затвора, поскольку для управления механической шторкой не требуется выполнять какие-либо действия.

EV (значение экспозиции)

Все комбинации значений выдержки и диафрагмы объектива, обеспечивающие одинаковую экспозицию.

Коррекция EV

Эта функция позволяет быстро корректировать определенное камерой значение экспозиции, чтобы улучшить экспозицию снимков, при этом коррекция выполняется с определенным шагом.

Exif (стандарт Exchangeable Image File Format)

Стандарт, разработанный ассоциацией JEITA и определяющий формат файлов изображений для цифровых камер.

Экспозиция

Количество света, попадающее на матрицу камеры. Экспозиция задается сочетанием значений выдержки, диафрагмы и светочувствительности ISO.

Вспышка

Вспышка света, помогающая обеспечить достаточную экспозицию при слабом освещении.

Фокусное расстояние

Расстояние от центра объектива до фокальной точки (мм). При большем фокусном расстоянии угол обзора сужается, а объект оптически увеличивается. При меньшем фокусном расстоянии угол обзора увеличивается.

Гистограмма

Графическое представление яркости изображения. На горизонтальной оси указывается яркость, а на вертикальной — количество пикселов. Если столбцы слева (темные области) или справа (светлые области) на гистограмме слишком высокие, фотоснимок экспонирован неправильно.

HEVC

Высокоэффективный формат видеокодирования, утвержденный международными организациями по стандартизации ISO-IEC и ITU-T. Этот формат позволяет получать видеозапись хорошего качества при небольшом размере файла.

Сенсор

Физический компонент цифровой камеры со светочувствительным элементом для каждого пиксела изображения. Каждый светочувствительный элемент сохраняет значение интенсивности света, попадающего на него при экспозиции. Распространены матрицы типа ПЗС (прибор с зарядовой связью) и CMOS (комплементарный металлооксидный полупроводник).

IP-адрес

IP-адрес — это уникальный номер, который присваивается каждому устройству, подключаемому к Интернету.

Светочувствительность ISO

Чувствительность камеры к свету, рассчитываемая на основе светочувствительности пленки, которая использовалась в пленочных фотокамерах. Чем выше значение светочувствительности ISO, тем меньше используемая камерой выдержка, а также размытость снимка, возникающая из-за дрожания камеры и слабого освещения. Однако для изображений, полученных при высоком значении светочувствительности, характерно большее количество шумов.

Формат JPEG

Метод сжатия цифровых изображений с частичной потерей информации. Формат JPEG позволяет сжимать изображения, уменьшая размер файлов и не снижая их разрешение.

Экспозамер

Экспозамером называется метод измерения камерой количества света для определения экспозиции.

MF (ручная фокусировка)

Система ручной фокусировки объектива на объекте съемки. Вы можете использовать фокусировочное кольцо для фокусировки на объекте.

MJPEG (Motion JPEG)

Видеоформат со сжатием, аналогичным сжатию изображений в формате JPEG.

MPO (объект с несколькими изображениями)

Формат файлов изображения, предусматривающий наличие нескольких изображений в одном файле. Файлы MPO поддерживают формат 3D, их можно просматривать на совместимом с форматом MPO оборудовании, например на 3D-телевизоре или 3D-мониторе.

Шум

Неправильно обработанные пикселы цифрового изображения, которые могут выглядеть как находящиеся не на своем месте или как беспорядочные яркие точки. Шум обычно возникает при фотосъемке с высокой светочувствительностью ISO или при автоматической настройке светочувствительности и слабом освещении.

NFC (стандарт ближней радиосвязи)

NFC — это набор стандартов для радиокоммуникационной связи на близких расстояниях. С помощью технологии NFC можно запускать различные функции или обмениваться данными с другими устройствами.

NTSC (национальный комитет по телевизионным системам)

Стандарт цветного видеокодирования, распространенный в Японии, США, Южной Америке, Южной Корее, Тайване и на Филиппинах.

Оптический зум

Стандартный зум, который позволяет приближать объекты съемки с помощью объектива без ущерба для качества изображений.

PAL (поэтапно переменная линия)

Стандарт цветного видеокодирования, распространенный в большей части стран Африки, Азии, Европы и Ближнего Востока.

Качество

Степень сжатия цифровых изображений. Как правило, чем качественнее изображение, тем меньше степень сжатия и, соответственно, тем больше размер файла.

RAW (необработанные данные ПЗС)

Исходные необработанные данные, собранные прямо с сенсора. Перед сжатием изображения в стандартном формате можно настроить баланс белого, контрастность, насыщенность, резкость и прочие параметры изображения с помощью соответствующего ПО.

Разрешение

Количество пикселов, содержащихся в цифровом изображении. В изображениях с высоким разрешением содержится больше пикселов и обычно больше деталей, чем в изображениях с низким разрешением.

Выдержка

Выдержка определяет время для открытия и закрытия затвора. Это важный фактор, от которого зависит яркость снимка, поскольку именно выдержка определяет количество света, поступающего через диафрагму и попадающего на сенсор. Короткая выдержка используется для сокращения времени прохождения света. В этом случае снимок получается темнее, но легче запечатлеть движущиеся объекты.

sRGB (стандарт RGB)

Международный стандарт цветового пространства, разработанный комиссией IEC (International Electrotechnical Commission — Международная электротехническая комиссия). Он определяет цветовое пространство мониторов ПК, а также используется в качестве стандартного цветового пространства для формата Exif.

Виньетка

При использовании этого эффекта края снимка становятся менее яркими и насыщенными, чем центральная область. Эффект виньетки позволяет выделить объекты, расположенные в центре изображения.

Баланс белого (цветовой баланс)

Эта функция позволяет регулировать интенсивность цветов (как правило, основных: красного, зеленого и синего) на изображении. Правильный выбор баланса белого позволяет делать цветопередачу более естественной.

Wi-Fi

С помощью технологии Wi-Fi осуществляется обмен данными между электронными устройствами по беспроводной сети.

WPS (Защищенная настройка Wi-Fi)

Технология WPS позволяет защитить домашнюю беспроводную сеть.

Дополнительные аксессуары

Дополнительно можно приобрести следующие аксессуары:

Объектив, внешнюю вспышку, проводной пульт управления затвором (микро-USB), батарейную ручку, внешний микрофон, аккумуляторную батарею, зарядное устройство для аккумуляторной батареи, сумку для переноски камеры, чехол для камеры, карту памяти, фильтр, USB-кабель, HDMI-кабель, ремешок.



- Дополнительные сведения об аксессуарах и их наличии см. на веб-сайте Samsung.
- Перед приобретением аксессуаров убедитесь, что они совместимы с моделью вашей камеры.
- Применяйте только аксессуары, рекомендованные компанией Samsung. Компания Samsung не несет ответственности за повреждения, полученные в результате применения аксессуаров других производителей.



Алфавитный указатель

Н

О

П

Р

С

Т



Сведения о послепродажном обслуживании и ответы на некоторые вопросы можно найти в прилагаемом гарантийном талоне или на веб-сайтах www.samsung.com.

